

خوابول کا بیویاری

عجيب وضع كا آ دمي تھا.....

ڈھلے ڈھالے لبادے میں ملبوس اور ایک لمبی می چھڑی ہاتھ میں لیے چیخ رہاتھا....! ''اے لوگو! میں خوابوں کا ہو پاری ہوں۔ میری طرف آؤ، جیتی جاگتی زندگی کے دکھوں کا مداوا کرو۔ اے لوگو.....!''

اور پھر اس کی آواز گھنٹیوں کے شور میں دب کر رہ گئ! تیرا کوں کی جیت پر گھنٹیاں بجانے والے اس کی طرف کھنچ آئے تھے اوراسے ایک لفظ بھی نہیں بولنے دے رہے تھے۔ جی وہ ایک جملہ پیرا کر کے آگے بچھ کہنا چاہتا وہ نہ صرف گھنٹیاں بجاتے بلکہ منہ سے بھی بھانت بھانت کی آوازیں نکال کراس کا مضحکہ اڑاتے اور وہ اس طرح ہونٹ بھینچ لیتا جیسے کوئی بردبار باپ اپنے تا بچھ بچوں کو جھڑک دینے کے بجائے اپنی ہی بوٹیاں نوچ ڈالنے کے مردبار باپ اپنے تا بچھ بچوں کو جھڑک دینے کے بجائے اپنی ہی بوٹیاں نوچ ڈالنے کے امکانات پرغور کرنے لگا ہو!

ایگل چ کے ساحل پر تیراکی کے مقالبے جاری تھے۔ بیسالانہ مقالبے ایک طرح کا موکی تہوار سابن کررہ گئے تھے۔

ہفتوں ایگل بچ پر میلا سالگا رہتا۔ سارے ہٹ آباد ہوجاتے۔ ادر ساحل پر جا بجا مقامی ہوٹلوں کی رنگ برنگی چھتریاں نظرآ تیں۔ جن کے نیچے تیراک یا تماشائی سارا دن بیٹھے مختلف قتم کی تفریحات میں مشغول رہا کرتے!

اتنے بڑے مجمع کوسنجالنا صرف سے ہوٹل کے بس کاروگ نہیں تھا۔ اس لیے شہر کے

جاسوی دنیا کا ایکسوتیسرا ناول'' تباہی کاخواب'' ملاحظہ فرمائے۔ کہانی کی ابتداء قاسم سے ہوتی ہے،لیکن پھر دہ مضحکہ خیز حالات آہتہ آہتہ

سنجیده صورت اختیار کرتے چلے گئے ہیں اورا ختیام پر آپ سوچیں گے کہ یہ کیا ہو گیا؟ اور پھرخود آپ کا ذہن ایک کہانی کی بنیاد ڈالنے لگے گا.....قاسم کی حماقت ماہیاں آپ کو ہنا ئیں گی.....اور حمید صاحب تو ''سوتے جاگتے کی کہانی بن کررہ گئے ہیں.....

و ہما یں ق.....اور ممید صاحب تو سونے جاتے کی کہائی بن کر ر سوچتے ہی رہ جاتے ہیں کہ خود اس کہانی کو کہاں سے شروع کریں؟

ببرحال بیخالص "سنیس" کی کہانی ہے....اوراگر آپ کا ذہن اس کے بعد کے واقعات خود بخو دمر تیب دینے لگا ہے تو یقین رکھے کہ اس کے بعد کی کہانی "مار دھاڑ" ہے بحربور ہوگیادرآپ کی ای متوقع خواہش کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کے بعد کا ناول بھی خاص نمبر ہی ہو تا کہ آپ پوری طرح مطمئن ہو سکیں۔ اصل میں انگریزی کی اسیائی اسٹوریز پر مبنی فلمول نے بعض پڑھنے والوں کا ٹسیٹ بگاڑ دیا ہے اوروہ مجھ سے بھی یہی چاہتے ہیں کہ میرا ہیرو بھی ہر حال میں''فولاد کا پٹھا'' ثابت ہو.....ادیر ہوائی جہاذ نیچ تو پیں۔ دائیں سمندر، بائیں آتش فشاں بھی وہ بموں سے بچتا ہے بھی توپ کے گولوں سے تو پیں چلیں اور وہ دھم سے گر پڑا ارض وساستجھے شاید قصہ یاک ہوا لیکن یه کیا؟اس نے توایک توب کے دہانے میں چھلانگ لگائی تھی اوراس کی ذم کی طرف سے نکل کرسمندر کی ایک کشتی میں جا بیٹھا.....تو پیس منہ دیکھتی رہ کئیں..... ہوائی جہازوں نے مند کی کھائی! آتش فشاں مند پیٹنے لگا اور قاری کا مند دیکھنے کے قابل لیکن وه هیرو دوباره بھی منه دکھا تا ہے میں باز آیا خدا مجھے معاف کرے! اورآپ اس قتم کی فرمائش کرنا چھوڑ ہے۔ میں تو کہانی کی دلچین کا قائل ہوں کہ آپ کچھ ہی دریے لیے سہیاپنی الجھنول سے نجات پالیںاوربس!



"كما مطلب؟" قاسم في آئكمين لكاليس-‹‹ ہے نے میرا ہزنس تباہ کر دیا.....! میرے خواب تباہ کر دیئے!'' "اعتم آدى بويا....!" "مبرصبر.....!" وه ماته ملا كر بولا_" بهلے بورى بات من ليج! "سناؤ.....!" قاسم نے سرجھٹک کرکہا۔ '' بیشور مجانے والے میری پلبٹی کا ذریعہ ہیں!'' ''وه کس طرح؟'' قاسم کا غصه تیز ہوتا جار ہاتھا۔ ''ان کے شوریردور دور کے لوگ اس طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ آخرآ پ بھی تو ان ع شور ہی کی دجہ سے اس طرف کھنچے چلے آئے تھے!'' قاسم دل میں تو قائل ہو گیا لیکن ظاہری طور پر اتنی جلدی ہار مان لینے میں اے اپنی وْ بن نظر آئي! "اعتم چارسوبیس ہوتمجھ۔!" اس نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا! "اتخ سخت الفاظ استعال نه ليجيح!" '' نہیں تو میں تمہیں حلوہ کھلاؤں گا خوش ہو کرخوابوں کے بیو باری ہیں ہینہ!'' "جى بال ميس خوابول كابيو پارى مول وه تن كر بولا ـ « کسی اور کو بیقو **ف** بنا تا.....!'' '' مجھے افسوں ہے کہ بڑے لکھے ہو کراس قتم کی گفتگو کر رہے ہیں!'' قاسم سوچنے لگا.... اچھا تو کیا وہ صورت ہی سے پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے اگر یہ بات ہو اسے سوچ سمجھ کر گفتگو کرنی جائے! ''اے تو مجھے مجھاؤ نا…۔ کسی طرح خوابوں کا بیو بار کرتے ہو۔۔۔۔!'' " ہاں اب آپ نے قاعدے کی بات کی ہے۔ اچھا چلئے میرے ساتھ!" "قهال چلول…!"

''میں نیج ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم ہوں!''

'' وہاں قیوں چلوں۔ یہبیں بتاؤیا۔۔۔۔۔سب کے سامنے ۔۔۔۔۔!''

دوسرے اچھے ہوٹل یہاں اپنی گشتی سروس بھی شروع کرا دیا کرتے تھے۔ ان کی ٹرالیاں جا بجا بحل سے چلنے والے جھو لے نصب کئے جاتے جن کے گرد بچوں کی بھیر نظر آتی۔ کہیں بازاری دواء فروش مجمع لگاتے اور کہیں سپیرے بین بجاتے دکھائی دیتے....! سپیروں کے قریب زیادہ تر غیر ملکی لوگوں کی بھیٹر نظر آتی! وہ ان کی تصوریں تھینچتے ادران سے زہرمہرے کے نام پرسیاہ رنگ کے چمکدار پھرخریدتے....! کیکن بیه خوابول کابیو پاری.....؟ سرمنی رنگ کے لبادے میں عجیب لگ رہاتھا۔ اس کی آئکھیں بری چکیلی تھیں اور چہرے پر غیر معمولی صحتندی کے آثار پائے جاتے تھے!..... ڈھلکی ہوئی گھنی مونچھیں اس کی شخصیت کو بچھ اور زیادہ پراسرار بنا دیت تھیں۔ دفعتا اس نے اپنی کمبی می چیمری آسان کی طرف اٹھائی اور پہلے سے زیادہ جوش وخروش گفنٹیاں بھی ای مناسبت سے ہلائی جانے لگیں تھیں اورلوگ طلق پھاڑنے لگے تھے۔

اچا تک ایک گرجدار آواز اس شور پر غالب آگی! '' چوپ راؤ سالو....نہیں توایک ایک کا کھون پی لوں غا.....!'' اور پھروہ مجمع میں نے نکل کراس او نجی جگہ پرجا پہنچا جہاں خوابوں کا بیو پاری کھڑاا پی چیری مسلسل لبرائے جار ہاتھا....! ال كابيه بمدرد گراندُ مل احمق قاسم تھا....! اس نے مُگَا تان کر مجمع کو للکارا..... ' تم سب دفان ہو جاؤیبال سے ورنه ورنه..... پهر دیخ بی لینا....!" لوگ ایک ایک کرے کھکنے لگے۔ پہلوان نما آدی کے تیور انھیں خطرناک نظر آئے تھے! ذرا ہی می دریمیں وہ دونوں وہاں تنہارہ گئے!

" مجھے کہنے دیجے!" خوابوں کا بیویاری بڑی شائشگی سے بولا۔" آپ نے میرامجمع

کے ساتھ جینے لگا۔

خراب كر ديا....!"

" د نہیں تو اِللَّا فَتَم یہ قِس نے کہددیا۔" قاسم نے جرت ظاہر کی۔ " بھرآپ کس لیے آئے ہیں؟"
" پھرآپ کس لیے آئے ہیں؟"
" بیویارد یکھنے!"

"میں خواب فروخت کرتا ہوں!"

'' کردیجئے دو چارمیرے ہاتھ فروخت.....!'' قاسم نے دانت نکال دیئے اوروہ اب بھی بار بار کھنکھیوں سے سکریٹری کو دیکھنے لگتا تھا۔

"کمال کرتے ہیں آپ بھی میرتو پوچھئے کہ فروخت کس طرح کرتا ہوں۔" "کوئی پرواہ نہیں۔جس طرح بھی کرتے ہوں کردیں.....!"

"مول.....!" وه طویل سانس لے کرکسی سوچ میں پڑ گیا پھر بولا۔

"كيا آپ نے كبھى كوئى ادھورا خواب ديكھا ہے_"

"ادھورا خواب؟ ادھورا كيما ہوتا ہے بھائى صاحب!"

''مطلب سے کہ بھی کوئی اچھاسا خواب دیکھتے دیکھتے آ نکھ کھل گئی ہواورآپ نے سوچا ہو کاش ابھی آنکھ نہ کھلتی اورخواب حاری رہتا۔۔۔۔!''

''ہاں۔ ہاں۔ بہت دیکھے ہیں ایسے خواب!'' قاسم خوش ہو کر بولا۔ ''کیا آپ ان خوابوں میں سے کی کو دہرانا چاہتے ہیں.....!'' ''لعنی پھر سے دیکھنا چاہتا ہوں.....!'' قاسم نے یو چھا۔

"جی ہاں یہی مطلب ہے!"

"جرور.....جرور.....اگرايسا بتو پهرآپ جمھے نوشابه والاخواب دکھا دیجئے....!" "نوشابه والا.....؟"

"جی ہاں..... جی ہاں..... ابھی پرسوں ہی نوشابہ کو خواب میں دیکھاتھا لیکن پوری طرح نہیں دیکھ سکا تھا۔''

''بول……!''وه پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

اب وہ قاسم کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا لہٰذِا قاسم کوموقع مل گیا کہ پھرالس کی سیکریٹری کو گھورنا شروع کردے۔۔۔!

"کی باتیں میری سیریٹری تائے گ!"
"تمہاری سیریٹری سیا"
"جی ہاںمیری سیریٹری!"

قاسم اس طرح منھ جلانے لگا جیسے سیریٹری پیٹ بھرنے کی کوئی چیز ہو

''احچھاوہ بوڑھی کھوسٹ!''اس نے آپنی دانست میں بڑی چالا کی کا ثبوت دیا۔ ''جی میں!اس کی عمر زیادہ سے زیادہ میں سال ہوگ!''

''احچھا اچھا.....تو وہ کسی اور کی سیکریٹری ہوگی ۔کھیر جناب چلئے!''

بیج ہوٹل یہاں سے زیادہ فاصلے برنہیں تھا۔

کمرہ نمبر گیارہ میں پہنچ کر قاسم نے سوچا اچھاہوا کہ بات بڑھی نہیں تھی ورنہ اتن عمر سیر میں کھنے کو ملتی ۔لیکن میہ عورت تو کسی طرح معلوم ہی نہیں ہوتی بالکل لونڈوں کی طرح انگریزی بال کٹوار کھے ہیں۔ویسے ہے تگڑیاسکرٹ کی بجائے پتلون پہنتی آ اورزیادہ اچھی گئتی!

'' تشریف رکھئے جناب!'' خوابوں کے بیوپاری نے کہا اور قاسم چونک پڑا۔ کیونکہ وہ تو کمرے میں قدم رکھتے ہی سیکریٹری میں کھو گیا تھا۔

"جى بال..... جى بال.....!" إس نے بوكھلائے ہوئے ليج ميں كہا اور وهم ي

صوفے پر بیٹھ گیا۔اس کے بوجھ سے صوفے کے اسپرنگ بول اٹھے تھے....!

"آپ میرے بزنس کے بارے میں کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں!" خوابوں کے ہوپارکا

نے پوچھا۔ ددو

''میں ... میں ... جی ...آپ جومناسب سمجھیں ...معلوم کرا دیں ، ہی ... ہی ہی!'' قاسم سیکرٹری کو دیکھ کرریشہ خطمی ہوا جا رہا تھا۔

"میں خوابوں کا ہیو پاری ہوں!"

"جیاچھا....!" قاسم نے سکریٹری کو تنگھیوں سے دیکھتے ہوئے سعادت مندان انداز میں کہا۔

"آپ تايد مجھ سے بحث كرنے آئے تھے!"

آگئے تھے!

''میں کیا جانو ل....!'' قاسم جھنجھلا گیا۔

"كيابات موكى جناب؟"

"نه ہوئی ہو!" قاسم نے لاپروائی سے شانوں کوجنش دی۔

" پھرآپ نے میراونت کیوں برباد کرایا۔"

"تم مهن طرح دکھاؤ کے خواب!"

"آپ تومطمئن ہو گئے تھے۔اب کیوں بیسوال اٹھایا ہے!"

''مرضی کا مالک ہوں چاہے اٹھاؤں سال، چاہے بٹھاؤں سوال!''

"آپ میرانداق تونہیں اڑارہے!"

"اے تم مجھے الله بنارہے ہو۔ پہلے کہا تھا کہ سقریٹری بھی بات کرے گی۔ اب ٹہلا

"پیتنہیں آپ کیسی باتیں کررہے ہیں۔اگرآپ نے بینہ کہا ہوتا کہ ساری باتیں آپ کی مجھ میں آگئی میں تو شاید سیرٹری ہی آپ کو مجھاتی! میرے پاس اتناوت کہاں ہوتا ہے کہ كى سےمفصل گفتگو كرسكوں!"

"تو اب مجھوا دو نا چل کر....!"

" آپ آخر چاہتے کیا ہیں!"

"خواب دیخنا حابهتا هون!"

''تو میں کب کہہ رہا ہوں کہ نہ دکھاؤں گا..... چلئے اپنے ٹھکانے پر!''

''اچھاچلو....!'' قاسم غرّ ایا۔

وہ اسے اپنے ہٹ میں لے آیا..... پورے علاقے میں دوچار ہی ایسے شاندار ہٹ

رہے ہول گے!

'يرآب كااپنامث ب!"

'خیر..... ہاں تواب آپ سونے کی تیاری سیجئے!''

یے لڑکی دیسی ہی تھی لیکن اس نے بغیر آستیوں کا بلاؤز پہن رکھا تھا۔خوبصورت بھی تھی اورصحت مند بھی!

کچھ در بعد بیویاری نے کہا۔" ڈھائی سورو بے!"

قاسم چونک پڑا اوراس طرح اسے دیکھنے لگا جیسے محض آواز پر چونکا ہو بات سمجھ میں نہ

'' ڈھائی سورو میے!''بیو پاری نے دہرایا۔

'دلیقنلیکن انھوں نے تو سمجھ پوچھانہیں۔'' قاسم نے شرما کرسیکریٹری کی طرف

اشاره کیا۔

"تم نے ہی تو کہا تھا کہ کچھ ریبھی سمجھا کیں گ!"

"اب کیاضرورت ہے۔آپ تو خود بخود ہی سب کچھ مجھ گئے!"

· ' كهير.....كهير.....!'' قاسم سر بلا كر بولا _' 'مجهے دكھاؤ نوشابه كا خواب!''

" چلئے!" خوابوں كا بيو پارى المقتا ہوابولا۔

" کہاں چلوں؟"

"ا بے مھانے پر جہال آپ آرام سے لیٹ کرسوسیں!"

''ارے میں تو یہاںاس صوفے پر لیٹ کرسوسکتا ہوں!''

"ج نہیں یہاں مناسب نہیں ہے!"

"نو بجر حلية!" قاسم المقا موا مرده مي آواز مين بولا-

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ پھرمڑا تھاا ورسیکریٹری پرالوداعی نظرڈالتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی۔

قاسم سوچ رہا تھا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ بیرتو بچھ بھی نہ ہوا۔ ٹھینگے پر گئے خاب واب! میں تو سیریٹری کود مکھنے اوراس سے باتیں کرنے گیا تھا۔ یہ سالا بھلا خواب کیسے

" إن كدهر چلول جناب؟" وفعتا خوابول كے بيو بارى نے بوچھا وہ بول سے بات

«بعنی کهنلینگ سوٹ بہن لول.....!^{*} "يقيناً.....آپ كوآرام سے ليك جانا ہوگا.....

''اچی بات ہے' قاسم نے کہا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا! آج کل وہ مستقل طور پر بہیں مقیم تھا۔ بیوی این والدین کے پاس تھی۔اس لیے کھل

حِيمتُي مِل كَيْ تَقِي قِاسَم كو!

تھوڑی در بعد وہ سلینگ سوٹ پہنے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

" باؤں جیاب پھر ماؤ!" اس نے خوابوں کے بیویاری کو گھورتے ہوئے کہا۔ " تشریف رکھئےدو حیار باتیں اور ہیں۔"

''اے تو کیاباتیں ہی کئے جاؤ گے۔ای لیے تو کہدرہا تھا کہ دو حیار باتیں سیریٹری

ہے بھی کرا دو....!''

"فون ہے یہاں؟"

"قيون نبين....!"

"اینے ہٹ کانمبر بتائے سکریٹری کو میبیں بلوائے دیتا ہوں!"

"بیای..... نمبر بیای....!" قاسم خوش ہو کر بولا۔ "اور آپ کیا پئیں گ جناب....! كافي يا طائ!"

قاسم اسے بیڈروم میں لایا....فون بھی وہیں تھا۔

اتنے میں کسی نے دروازے پر سے دستک دی۔

'' ہائے کون آ مرااس وقت!'' قاسم کراہااے بیوی کا خوف تھا شہرے باہرانو نہیں گئی تھی کسی وقت بھی مائیکے سے ادھر کا رخ کر سکتی تھی! وہ خوابوں کے بیو پاری کو بیڈردا ہی میں چھوڑ کرصدر دروازے تک آیا۔ کسی نے چردستک دی۔ قاسم نے ایسا ہی منہ بنایا جی كوئى گھنى عورت خاموشى سے كسى بر كلكلائى ہو!

دروازه کھولاتو کھویڑی ناچ کررہ گئ!

سامنے کیپٹن حمید کھڑامسکرا رہاتھا....!

"كيا كي دريك يمل كوئى اورسالا بهى مر چكا ب-" ميد كهتا بواا ندرآ گيا- عالبًا اس نے ناڑلیا تھا کہ قاسم جھلا ہٹ میں دروازہ بند کردے گا۔

اس کے تیور ہی ایسے تھے....!

" چلے جاؤ يہال سے!" قاسم دھاڑا۔

"تم آخراتے بداخلاق کیوں ہورہے ہو!"

" مصلك ركيا اخلاق دوخلاق بستم يهال سے چلے جاؤ.....!"

حمید نے اسے غور ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔''یہاں کون ہے....؟''

"تمهاراباب....!" قاسم آئكمين نكال كربولا_

"احِماتوابتم يهال سے علے جاؤ!"

"قيول<u>....</u>!"

"باپميرائ كتمهارا....!"

"مين كهتا مول..... بات نه برهاؤ....!"

"ایے باب سے ملے بغیر نہیں جا سکتا گئ سال سے ملاقات نہیں ہوئی!" اتنے میں بابرے ایک نسوانی آواز آئی۔" کیا ہٹ نمبر بیای یمی ہے!"

قاسم جھیٹ کر آگے بڑھااور جلدی جلدی بولنے لگا۔"جی ہال..... ترشیف.....

تشریف لایئے.....آپ کے وہ اندر بیٹھے ہوئے ہیں!''

"ارے تو وہ بیں اندر.....!" مید آہتہ سے بولا۔

"تم چپرہو!" قاسم بلٹ كرغر ايا۔

اورایک الٹرا موڈ رن لڑکی کمرے میں داخل ہوئی! حمید نے اس کاجائزہ لیتے وقت جلد جلر بلکیل جھیکا ئیں....!

"ممٹرولیجاہ کہاں ہیں!" لڑکی نے قاسم سے پوچھا۔

"وليےادهر وہال اس كمرے ميں جائے!" قاسم نے بوكلائے ہوئے انداز میں دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا،لڑکی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں نہیں بتاؤں گا۔ایک بارتھوڑا سا دیکھا تھا۔ بہت باتی رہ گیا تھا۔'' ''ہوں……!''مید نے طویل سانس لے کر ہونٹ جھنچ لیے اور قاسم کہتا رہا۔''وہ کہتا ہےتم سونے کے لیے لیٹ جانا۔ میں تہمیں وہی خواب پھر سے دکھادوں گا۔ پورا خواب…… بالکل پورا……!''

''اب مجھے ان کی زیارت بھی کرا دو۔۔۔۔!'' حمید نے کہا۔ قاسم کی قدریس و پیش کے بعد اے اس کمرے میں لایا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔ ''میر میرے حمید بھائی ہیں۔!'' قاسم نے جھینچے ہوئے انداز میں کہا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔؟'' ولی جاہ کے لہجے میں لا پروائی تھی۔ ''آپ کی تعریف ۔۔۔۔'' حمید نے پوچھا۔

''میں ولی جاہ ہول....!''اس نے پروقار کہجے میں کہا۔''اور یہ میری سیریٹری عالیہ نریمان....!''

"آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی!" حمید نے سکریٹری کی طرف مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

اس کا ہاتھ کی پیکچاہٹ کے بغیر قبول کیا گیا تھا اور ولی جاہ قاسم کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ''اب جلدی کیجئے۔۔۔۔۔!''اس نے کہا۔ ''جی ہاں۔۔۔۔۔جی ہاں۔۔۔۔۔'' قاسم بولا۔

"آپخواب دکھاتے ہیں۔" حمید نے اس سے پوچھا۔ "آئیال ا"ریک لہ میں جا سام

"بى بال!" برسكون لهج مين جواب ديا كيا_ "ال ك ليكونساطر يقد اختيار كرت بين آب!"

«عمل تنویم!["]

''اچھااچھا۔۔۔۔۔کین بیرتو کسی خاص قتم کا خواب دیکھنا چاہتے ہے۔۔۔۔۔!'' ''بیان کی اپنی مرضی پرمنحصر ہے۔جس وقت میں انھیں ٹرانس میں لا رہاہوں گا جو پچھ روچیں گے وہی خواب میں بھی دیکھیں گے!''

''تو قیا مجھے ہی سوچنا بھی پڑے گا.....!'' قاسم نے پوچھا۔

"توبيات ہے!" حميد نے طویل سانس لی۔

"تم ہے مطلب؟"

" پیمسٹرولیجاہ کون ہیں؟"

"میں قبتا ہوں چلے جاؤیہاں ہے!"

"كيول شامت آئي ہے!"

''احِها تو بم قيا قرلو نح!'' غصے ميں قاسم آستين چڑھانے لگا۔

"ابھی بھیجا ہوں....!" مید دروازے کی طرف مڑا۔

"قسقس سيس قو …!"

"تم اچھی طرح جانے ہو!" حمید نے اس کی طرف مڑے بغیر کہا۔

" میں تونہیں جانتا.....!"

"بي بھي كهه دول كا كهاب تو وه تمهيں جانتا تك نہيں!"

· ' قیول کھیلا کررہے ہو!'' قاسم تھوک نگل کر بولا۔

''مسٹر ولیجاہ کی شکل دیکھے بغیر میں یہاں سے واپس نہیں جاؤں گا، سمجھے!'' وہ کہنا

ہوا قاسم کی طرف مڑا۔

رويخ لينا..... ديخ لينا..... آسته بولو....!^{*}

· 'چلومنظور..... آ هسته بی بولول گا.....! ''

"بينه جاؤ.....!" قاسم اسے صوفے كى طرف كھيٹما ہوابولا۔

وونوں قریب قریب بیٹھ گئے اور قاسم کچھ کہنے کے لیے طرح طرح کے منہ بناتا رہا پھر

بولا۔"اب ہال.... ہوت بوق فی ہیلیقن میں نے کہا دیکھوں تو کیا چکر ہے!"

" كوئى بھى چكر ہو!" حميد نے اسے گھورتے ہوئے يو جھا۔

"اع ہاں.....!" قاسم آہتہ ہے راز دارانہ کہے میں بولا۔" سالا کہتا ہے خواب دکھا

لتا ہوں!''

''اجھا....!''

"میں نے اس سے ایک خواب و کھنے کو کہا.....بس ہے ایک خواب اس کے بار^ے

تنابی کا خواب

'17

طدنمبر 35

«میں سوچ رہاہوں!" قاسم نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" آپ کو نیند آ رہی ہے! "ولی جاہ اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا آ ہتہ ہے بولا۔

‹‹ آ ہے گہری نیندسو جا ئیں گے اورا پنا سوچا ہوا خواب دیکھیں گے.....!''

قاسم نیندای آنکھوں ہے اس کی طرف دیکھارہا۔

ولی جاہ کہدرہا تھا۔''خواب کی تھیل کے بعد آپ خود بخود جاگیں گے....آپ سو

قاسم کی آئکھیں بند ہوگئیں اورولی جاہ کہتا رہا۔"نیند گہری ہوتی جا رہی ہے.... گېرى.....اور گېرى.....!''

پھر وہ اس کے بستر کے پاس سے ہٹ آیا اور حمید کو دوسرے کمرے میں چلنے کا شارہ کرتے ہوئے اپنی سیریٹری کوساتھ آنے کوکہا۔

وہ تینوں نشست کے کمرے میں آ بیٹھے!

"آپ تو بڑے باکمال آدی ہیں جناب!" مید بولا۔ سیریٹری عالیہ زیمان اسے بھی اچھی لگی تھی!

ولى جاه كجهند بولا _اس كى جيكيلى أكسيس كسى سوچ مين دوني مونى تحييل! "آدى بوتوف معلوم ہوتا ہے۔!" وہ تھوڑى در بعد بربرایا۔" دولت مند بھى ہے اس سے کام نکل سکتا ہے!"

''جی....!'' حمید چونک کراہے گھورنے لگا۔ '

وه بھی اب حمید کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"كياآب نے مجھ ہے كچھ يوچھا۔"

"اس سے کون ساکام نکل سکتا ہے۔آپ کا!"

''وہ میری مدد کرسکتا ہے! اگر جاہے گا تو برنس میں بھی حصہ دے دوں گا.....!''

" برنسکس قتم کا برنس!"

"ميراا پنابزنس! يهي جو کر رېا ہوں!"

' کیا اس نے معاوضہ ادا کر دیا.....!'' عالیہ زیمان نے انگریزی میں پوچھا۔

"فينيا جناب بعلا من كياجانون كهآب كس فتم كاخواب ديكمنا جائة بين!" قاسم نے سیریٹری کی طرف دیکھا، لیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی لہذا پھر وہ ولی جاہ ہی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

وہ کہدر ہاتھا۔"ابآب آرام سے بسر پرلیٹ جائے!"

"اور.... اور النصي كول بلوايا ب-" قاسم في شرملي انداز مين سيريشري كي

" آپ بھول رہے ہیں جناب! آپ ہی نے اس پر اصرار کیا تھاورندان کی موجودگی ضروری نہیں تھی!" ولی جاہ نے خشک کہج میں کہا۔

«لیکن میری موجودگی یہاں ہرحال میں ضروری ہوگی۔' حمید بولا۔

'' تیوں ہیں قیون نہیں!'' قاسم نے فراخد کی کامظاہرہ کیا!

"اچھا اچھا۔...بس لیٹ جاؤ۔" میدنے قاسم کابازو پکڑ کر بستر کی طرف لے جاتے

دفعتا قاسم کچھ سراسیمہ سانظرآنے لگا۔بس ذہنی روہی تو ہے! بہک گئی ہوگی اور پھر قاسم کی ذہنی رو....!

اس نے بری بے بی سے کہا۔" حمید بھائی! تم میرے پاس ہی موجودر ہنا....!" " ہاں ہاں.....تم فکر نہ کرو.....!"

قاسم ليك گيا۔ اور ولي جاه بولا۔ ''اب آپ وہي سوچنا شروع كرد يجيّ جو كچھ خواب میں دیکھنا حاہتے ہوں.....!''

"جمہیں تو نہیں معلوم ہو غاکہ میں قیا سوچ رہا ہوں۔" قاسم نے کھیانی بنسی کے ساتھ

"جى نہيں بھلا جھے كيونكر معلوم ہوگا۔"

"بس تو پھر ٹھیک ہے....!"

ولی جاہ نے کری آ کے کھے کائی ادرمسری کے قریب اس طرح بیٹھ گیا کہ بہآسانی قاسم

کی آنکھوں میں دیکھے سکے!

سرخ دُھواں

پھروہ نتیوں ہی اس کمرے میں گھس پڑے تھے جہاں قاسم سویا تھا۔۔۔۔! سوتو وہ اب بھی رہا تھالیکن میٹھے ہیٹھے۔۔۔۔۔ چیخ بھی رہا تھا اور اس کے ہاتھ اس طرح خلاء میں ناج رہے تھے جیسے چوٹیس بچانے کی کوشش کررہا ہو۔۔۔۔! حمید نے آگے بڑھنا جاپالیکن ولی جاہ نے اس کا بازد پکڑلیا۔

''کھہریئے!'' وہ آہتہ ہے بولا۔''خود ہی بیدار ہونے دیجئے ورنہ ذہن پر برااثر ، ''

پڑے گا۔ دفعتا قاسم اس حالت میں اچھل کر کھڑا ہو گیا اوراس کی آئکھیں بھی کھل گئیں! پہلے تو بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھتا رہا۔ پھر آئکھیں ملنے لگا اور اب جوآئکھیں کھولیں تو ولی جاہ پر جھپٹ ہی پڑا۔

"ارے.....ارے....!" ولی جاہ بو کھلا کر چھھے ہٹ گیا اور حمید نے دونوں کے درمیان آتے ہوئے کہا۔" یہ کیا بدحوای ہے۔ ہوش میں آؤ.....!"

" بنہیں ماف کروں غا۔ میرے ساتھ چار سوجیں ہوئی ہے۔ ہٹ جاؤ سامنے سے!" " تمہارا د ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ سوتے سوتے غل غیاڑا مجانے گے!"

''میں قہتا ہوں یہ چارسو بیس ہے!''

"جناب..... جناب...... ولى جاه كى آواز سائى دى _

"كھاموش رہو....تم جھوٹے ہو....!"

'' آپ میری تو بین کر رہے ہیں....!'' اب ولی جاہ بھی آ گے بڑھتا ہوا چیجا.....اور سیریٹری اس کاباز و پکڑ کر پیچھے کھنچنے گئی۔

''ہاں ہاںتم نے میرے ساتھ چارسوبیس کی ہے۔ میں نے کب کہا تھا کہ نوشا یہ کو کھا دو!''

"كيا....؟"حميد كامنه كل گيا-

'' ہاں ہاں....اس سالے نے مجھے غنڈوں سے گھروا لیا تھا۔''

'' نہیں ابھی نہیں میں نے اس سے ڈھائی سو کہے تھے۔ جتنا اس کا جی چاہے گا دے دے گا۔ میں اس سے بحث نہیں کروں گا۔''

"فرسائی سوا ایک خواب و کھانے کےا" میدنے جرت سے کہا۔

"ج، ") کیوں کیا پیزیادہ ہے!"

''عقل کے ناخن لیجئے جنابکون ایک ماہ کی تنخواہ ایک خواب کے عیوض آپ کے حوالے کر دیے گا۔''

'' و هائی سووالے جاگتے ہی میں خواب دیکھ لیتے ہیں انھیں اسکی ضرورت نہیں۔اور پھرمیرا کام بردی وسعت رکھتا ہے۔ میں گمشدہ چیزیں تلاش کرنے میں بھی مدددے سکتا ہوں۔'' '' وہ کسے جناب؟''

''بسا اوقات کوئی بہت ہی قیمتی چیز کہیں رکھ کر بھول جاتے ہیں آپ کوخواب کے ذرید یاد دلایا جا سکتا ہے کہ وہ چیز کہاں رکھی تھی۔''

"بال يه موئى كى قدر كام كى بات!"

"بہت وسعت ہے میرے طریق کاریس لیکن افسوس یہاں ہر کام کے ماہر تھوکریں کھاتے پھرتے ہیں! کوئی نہیں پوچھتا اور میں ایک فٹ پاتھی تکیم کی طرح جگہ جگہ لگانا پھرتا ہوں!"

"اس کے باوجود بھی ایک سیریٹری کے بغیر کامنہیں چاتا۔"

''اُوہ تو کیا میں بھوکوں مرتاہوں۔!'' وہ برا سامنہ بناکر بولا۔''اس عالم میں بھی سات آٹھ ہزار روپے ماہوار ہے کمنہیں کما تا۔۔۔۔!''

دفعتا دوسرے کرے سے قاسم کی چینیں سنائی دیں۔

"ارے....ارے بیاف سے باپ رےارے میں نہیں ہوں بائے ہائے ۔... مارڈ الا....ارے بیاؤالدقتم ماف کر دو۔ ہائےارے بیاؤالاقتم



ولی جاہ اے الگ لے جا کر آ ہتہ ہے بولا۔'' واقعی آپ خاموش ہی رہتے جو کہہر ہے ہیں۔ وہی کریں گے۔ میں انھیں دوبارہ ٹرانس میں لاؤں گا۔ اگر ان کی بیہ خواہش نہ پوری ہوئی تو ہوسکتا ہے یا گل ہٰی ہوجا ئیں!''

"بہت بہتر" میدغرایا۔" پانچ سوتو آپ کی جیب میں پہنچ کچکے ہیں!"

"جہالت کی باتیں نہ کرؤ ولی جاہ نے کہا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور حمید کے سارے جسم میں جھنا کا ساہوا اوراہے اپنی توانائی زائل ہوتی محسوں ہوئی۔

وہ چپ چاپ ایک طرف ہٹ گیا۔ ولی جاہ آ ہتہ آ ہتہ قاسم کے بستر کی طرف بڑھتا رہااور کچھ دیر بعدا کی بار بھروہ اسےٹرانس میں لانے کی کوشش کرتا نظر آیا۔

قاسم چپ جاپ لیٹا بلکیں جھ کا رہا تھا۔ دس منٹ گزر گئے لیکن اس پر نیند طاری نہ ہوئی۔ آخر ولی جاہ نے جھنجھلا کر کہا۔"اب ان لوگوں کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیجئے۔ صرف یہ سوچئے کہ آپ کو نیند آ رہی ہے۔"

تاسم نے سرکوجنبش دی اور خاموثی ہے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ اب آہت آ ہت اس کی آنکھیں پھر نیند کے غبار سے دھندلانے لگی تھیں۔ دیکھتے دیکھتے وہ دوبارہ سو گیااور وہ نتنوں پھرنشست کے کمربے میں آگئے!

''کیا آپ انگم نیکس ادا کرتے ہیں۔''حمید نے ولی جاہ سے پوچھا۔ ''اگر آپ کا تعلق اس محکمے سے ہو تو آپ کو دس خواب مفت دکھانے کے لیے تیار ہوں۔'' ولی جاہ مسکرا کر بولا۔

> ''شکریه.....ین عملی آدمی ہوں۔خواب نہیں دیکھا۔'' ''عملی آدمیوں کی تھکن بھی خواب ہی ا تارتے ہیں!'' ''پھر بھی آپ کا بیہ برنس پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آیا۔'' ولی جاہ تمید کی سی ان سی کر کے اپنی سیکریٹری کی طرف متوجہ ہو گیا....! ''تم اب جاسکتی ہو....!''

وہ اٹھی اور باہرنکل گئ! حمید نے مناسب نہ سمجھا کہ قاسم کواس حال میں چھوڑ کراس کے پیچھے جائے۔ ورنہ وہ ایسی چیزنہیں تھی کہ حمید کچھ دُور تک اس کا تعاقب نہ کرتا۔

" تم كيا بك رہے ہو.....!" حميداس كا شانه پكر كر جمنجمور تا ہوا بولا....!
" اے ہاں۔ بس میں اس سے میشی میشی باتیں كرى رہاتھا كه اس كا باپ آگیا اور
سالے نے دھوكے سے گھیرلیا۔"

عالیہ ہنس بڑی حمید بھی مسکرایا تھا لیکن ولی جاہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ دفعتاً وہ دہاڑا۔" آپ نے سونے سے پہلے اس کے بارے میں کیوں سوچا تھا؟" "مم..... ہاں سوچا تو تھا۔"

''پھر مجھے کیوں الزام دے رہے ہیں!'' وہ پہلے ہی کے سے انداز میں چیخا۔۔۔۔! '' یہ نوشا بہ کون ہے؟'' حمید نے قاسم کے ثانے پر ہاتھ مارکر پوچھا۔ '' ہے! تم نہیں جانے!'' قاسم نے ولی جاہ کی طرف سے توجہ ہٹائے بغیر کہا۔ وہ کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ پھر وہ سرتھاہے ہوئے بستر پر جا بیٹھا۔

وہ تینوں ہی اب اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔تھوڑی دیر بعد قاسم بستر سے اٹھا ار ہینگر پر لئکے ہوئے کوٹ کی جیب سے پرس نکال کران کی طرف آیا۔

"د ماغ خراب ہوا ہے....!" میدنے آئکھیں نکالیں۔

'' میں سے قبتا ہوں کسی کی بھی نہیں سنوں غا۔ آخر سالوں نے سمجھا کیا ہے میں کوئی د بلا پڑتا ہوں کسی ہے!''

'' قاسمقاسم ہوش میں آؤ.....!'' حمید نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ '' تعلقات خراب ہو جائیں گے۔ اگر اس معاطے میں دخل دیا۔'' قاسم اسے خونخوار آئکھوں سے گھورتا ہوا بولا۔

تیور بڑے خراب تھے۔اس کی بیہ حالت حمید کے لیے نئ نہیں تھی! وہ انچھی طرح جانتا تھا کہاب کسی کی نہیں سنے گا۔ جوٹھانی ہے کرگز رے گا۔۔۔۔! دفعتا ولی جاہ نے حمید کے شانے پر تھیکی دی اوروہ اس کی طرف مڑا۔

"مرضی کے مالک ہیں۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ واپس آئیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ نيو مارك فلا في كرجا كين!'' "نیو مارک کا مطلب نیویارک ہی ہوسکتا ہے واشنگٹن نہیں!" · زنده دل معلوم هوتی هو.....!^{۱۰} حمید مسکرایا ـ «لیکن اگروہ سی بی نیویارک فلائی کر گئے تومیرے لیے بیروزگاری کامسکلہ مصیبت بن " کمانچ مچ نیویارک.....؟" "لقين عيجي! وبال ان كابرنس بهت جيك كاركرائ مين صرف جارسوكى كي تھی....اس وقت ایکسو سے بھی زیادہ مل گئے ہیں۔'' "اورتم بےروز گار ہوگئیں!" اس نے مغموم انداز میں سرکوجنبش دی۔ "بيتو احيمانهين موا....!" "مقدارات جناب!" اس كى آكھوں بين آنسوچھلك آئے۔ ' دلیکن بیررخ دهوال کیاچیز تھی....!'' "مرخ دهوال.....!" عاليه نريمان نے شندی سانس لی اورخاموش ہوگئ۔ "آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"مید نے کچھ در بعد کہا۔ '' کیا جواب دوں _ میں سرخ دھواں کی بجائے سرخ بھیٹریا بھی کہہ سکتی تھی؟'' "كيامطلب؟" '' بیال لیے تھا کہ مسٹرولی جاہ اچا تک آٹھیں اور یہاں سے چل دیں!'' ''اوه..... تو پيفراڙ!'' '' پلیز....!'' وه ہاتھ اٹھا کر بولی۔''اے آپ فراڈ نہیں کہہ سکتے!'' " أن كهول مين دهول جهو نكتے بين آپ لوگ!" ميدكى كنيٹياں گرم ہوگئيں۔ "اوہواگراپی جان بھانے کے لیے کوئی بھاگ نظے تواے فراڈ کیوکر کہیں گے۔"

" إل تو مسرول جاه " وه يائب مين تميا كو بعرتا موا بولا _ "آباس سے سلے کہاں یائے جاتے تھے....!" "کیا آپ میرانداق اڑانے کی کوشش کررہے ہیں!" قبل اس کے حمید کوئی جواب دیتا عالیہ نریمان بو کھلائی ہوئی دوبارہ کمرے میں داخل موئی..... بری طرح بانب رہی تھی....اییا لگتا تھا جیسے بہت تیز دوڑتی ہوئی آئی ہو! "كيابات بيسي" ولي جاه الحيل كر كفرا أبو كيا_ "سرخ دهوال....!" وه بدستور بانیتی هوئی بولی ـ "مشرق کی طرف....!" ولی جاہ دروازے کی طرف جھپٹا۔لیکن عالیہ جہاںتھی و میں کھڑی رہی،حمید اسے بغور دیکھے جارہا تھا اوروہ نظریں چرار ہی تھی۔ دفعتاً وہ دروازے کی طرف مڑی۔ « مُقْهِرو....! " حميد باتھ اٹھا کر بولا۔ '' کیا.....؟'' وہ اس انداز میں پلئی تھی جیسے اسے کیا ہی کھا جائے گی۔ " تم نہیں جاسکتیں۔" "كمامطلب؟" "جب تک وه بیدارنهیں ہوتاتم یہیں رکوگ!" ''ضروری نہیں ہے....!'' َ "اگر بیدار ہونے کے بعدوہ ہوش میں ندر ہاتو!" " کچھ بھی ہو۔ جھ براس کی ذمہ داری نہ ہو گی!" "تمهاراباس كهال كيا؟" "مين نهيں جانتی....!" ''میری طرف دیکھومیں بہت برا آ دمی ہوں۔'' "دنیا میں بے شار برے آدمی ہول گے۔ پھر مجھے کیا!" '' کیا مسٹرولی جاہ واپس آئیں گے؟''

قاسم اٹھ بیٹھا اور کھیانی ہنمی کے ساتھ بولا۔''سالا اپنا مقدر ہی کھر اب ہے ۔۔۔۔۔!''
''کیا ہوا جناب؟''عالیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ''جی قجھے نہیں ۔۔۔۔۔وہ ۔۔۔۔۔۔کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟''
''آپ مجھے بتائے ۔۔۔۔کیا بات ہے۔۔۔۔۔!''

''اس بار میں نے نقاب بوش بن کر سالوں پر حملہ کیا تھا۔ بڑے زور کی لڑائی ہوئی۔ ایسی مکوار چلائی ہے میں نے کہ بس مزا آگیا۔لیقن لیقن!''

«لیکن کیا.....؟"حمید د ہاڑا۔

''اے توجھ پر قبوں آنکھیں نکالتے ہو۔ میں نے ہرگز نہیں سوچا کہ آخر میں نوشابہ ہی میرے سر پرکھ رسید کر دے!''

یہ جملہ کمل کرتے ہی اچا تک قاسم کاموڈ خراب ہو گیا اور وہ بہت زور سے دہاڑا۔ ''کہاں غیا وہ کھوابوں کا بیویاری۔''

> "پوری بات بتاؤ.....!" حمیداُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "میں نے ہرگز نہیں سوچا تھا..... بالکل نہیں سوچا تھا.....!" "کیانہیں سوچا تھا.....!"

''میں نقاب پوش بن کر نوشابہ کے باپ اوراس کے غنڈوں سے جنگ کر رہا تھا۔ اچانق نوشابہ نے چیچے سے میرے سر پرلٹھ مار دیا۔۔۔۔۔!''

'' پلیز.....ا چھااب میری بات سنئے.....!'' عالیہ بولی۔

"جی آپ کی باتجرورسنوں گا۔" قاسم کاموڈ جتنی تیزی سے خراب ہوا تھا اتن بی تیزی سے خراب ہوا تھا اتن بی تیزی سے سُدھر بھی گیا۔ دانت نکلے پڑر ہے تھے!

'' يەنوشابەكۈن ہے.....؟''

"جیجیجی ایک گرل فرینڈ!"

''اس کے باپ ہے آپ کے کیے تعلقات ہیں!'' ...

''تعلقات ہی نہیں ہیں۔''

"وه کیا کرتے ہیں!"

'' آپ کیا کہنا جاہتی ہیں؟'' '' میں یہ عرض کرنا چاہتی ہوں کہ اس بار وہ صاحب پیۃ نہیں اپنے خواب میں کیا ہے۔ شامل کرلیں اور آئکھ کھلتے ہی دوڑ پڑیں ہینا شٹ پر.....آپخودسو چئے.....!''

" بچھلی بار ایما ہی ایک واقعہ ہو چکا ہے۔ مسٹر ولی جاہ نے کافی بلندی سے کود کرائ جان بچائی تھی۔''

" آپ بیٹھ چائے۔ کھڑی کیوں ہیں۔"

''مطلب یہ کہ ہوسکتا ہے وہ پھراپی تو قعات کے خلاف کچھ دیکھ کر بھڑک آٹھیں...!'' '' آپ سے کیاسروکار.....!''

''میں بہرحال مسٹرولی جاہ سے متعلق ہوں!''

''ارے نہیں۔عورتول کے معا<u>ط</u>ے میں وہ بے حد فراخ دل واقع ہوا ہے۔ ویے بیمگر ہے کہ اب آپ کے بارے میں کوئی خواب و کیھنے پراصرار کر بیٹھے۔''

دفعتاً قاسم چیخ مار کراچھلا اور پھر دوبارہ اس طرح بستر پر ڈھیر ہوگیا جیسے کسی نے ا^س حملہ کر کے گرا دیا ہو....لیکن اس باراس کی آنہمیں کھلنے میں درنہیں لگی تھی۔

'' پھر گھپلا ہو گیا۔'' وہ آ ہتہ سے بولا۔

عالیہ اور حمید بستر کے قریب آ گئے تھے۔

"اب كيا موا؟" حميد ن غصيل لهج مين يوجها-

'''نصی بلالایئے....!'' عالیہ نے بے بی سے حمید کی طرف دیکھا۔

''وہ نیویارک تشریف لے گئے اور جانے سے پہلے مجھے انکا اسٹنٹ بنا گئے ہیں۔'' حمد نے عالیہ کی طرف د کھے کر کہا۔

''میں قہتا ہوں چلے جاؤیہاں سے۔''

''جاتور*ے ہیں*۔۔۔۔!''

"صرفتم!" قاسم آئلهي نكال كربولا ـ

دفعتا وہ تینوں ہی چونک کر دروازے کی طرف مڑے۔

ایک اجنبی کھڑ اانہیں گھور رہا تھا۔

اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا اور ریوالور کا رُخ عالیہ زیمان کی طرف تھا۔

''ولی جاہ کہاں ہے؟'' اس نے کڑک کر پوچھا، زبان انگریزی استعال کی تھی اوروہ غیرمکی ہی معلوم ہوتا تھا۔

"من نہیں جانتی!" عالیہ نے بری لا پروائی سے جواب ویا۔

" تم سب ہاتھ اٹھاؤ!" اجنبی نے ان دونوں کو بھی للکارا.....اور ان کے ہاتھ اٹھ

گئے عالیہ نے بھی ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔

"تم تنها تونهيں ہوسكتيں!" اجنبي زہر ملے لہجے ميں بولا۔

" مجھے جو کہنا تھا کہہ چکی۔''

"پەلۇگ كۈن بىن؟"

"ہمارے گا ہک....!"

" كيول.....؟ "وه قاسم اورحميد كي طرف ديكي كرغر ايا_

'' پیٹھیک کہہر ہی ہیں!'' حمید بولا۔

"کیاولی جاہ یہاں نہیں ہے۔"

" بہیں سے کھ در پہلے یہیں تھا۔"

وہ الٹے پاؤں کمرے سے نکل گیا۔ای طرح کدریوالور کا رُخ انھیں کی طرف رہا۔ پھر

''بہلوان ہیں.....دودھ کا کاروبار کرتے ہیں!'' ''نوشابہ کی تعلیم کہاں تک ہے!''

"ساتویں کلاس تک پڑھی ہوئی ہے....!"

''کیااس نے کبھی آپ ہے کہا تھا کہ وہ آپ کے سر پرلٹھ رسید کر دیے گی۔۔۔۔!'' ''اجی۔۔۔۔۔ ہی ہی ہی ہی۔۔۔۔ وہ کہا ہی کرتی ہے۔۔۔۔ جب مقرا کر اس تی طرف دیخیا ہول۔۔۔۔۔ چنےنا کر یہی تو کہتی ہے۔''

م حمید دونوں ہاتھوں سے سرتھامے بیٹھا تھا۔

''بس تو پھر جناب! جب بھی آپ سونے سے قبل اس کے بارے میں سوچتے اس کا لٹھ آپ کے خواب میں ضرور شامل ہوسکتا تھا۔ لیکن یہ کیسی گرل فرینڈ ہے جو محض مسکرا کر دیکھنے سے لٹھ مار دینے کی دھمکی دیتی ہے۔۔۔۔۔!''

قاسم کچھ نہ بولا۔اب حمیداے گھورر ہا تھا۔

"قيابات بيس!" قاسم نے جھيني ہوئے لہج ميں يو چھا۔

"اب سے مج تمہاری شامت آگئ ہے....!"

"قيول....؟" قاسم كو پيرغصه آگيا۔

"جوتے کھانے کے خواب تو میں ہی دکھا سکتا تھاتم نے ناحق پانچ سو برباد کئے....!"

"اك جبان سنجال ك_" قاسم الحد كفر ا موا

"ميرا مطلبنهيں سمجھے....!"

''میں کچھنہیں سجھنا چاہتا..... چلے جاؤیہاں سے!''

" حِلْ الْحُدُ ميدني الحقيم موئ عاليه س كها-

«نہیں ہنہیں جائیں گی....!["]

" د ماغ خراب ہوا ہے۔"

"جناب! میں یہاں رک کر کیا کروں گی!" عالیہ بولی۔

"میں ایک خواب اور دیکھنا چاہتا ہوں۔"

''میں تو نہیں دکھاتی خوابمسرولی جاہ تشریف لے گئے!''

· میں جاؤں گی....!'' عالیہ چیخ کر بولی۔

''آپ قو.....آپ کوکوئی تقلیف نہ ہوگ۔'' قاسم ہلکایا۔''م میں دراصل غصے میں مقال مانی چاہتا ہوں۔آپ اس آ دمی کوئیس جانتیں جہاں یہ جاتا ہے اس کے پیچھے پیچھے پستول چلتے ہیں بندوقیں چلتی ہیں اب تو خدا مجھے بھی غارت کر دے اوزاس کو بھی غارت کر رہے اوزاس کو بھی غارت کر رہے۔'''

''میں کچھنہیں جانتی.....!'' اس نے کہا اور دروازے پرٹوٹ پڑی کیکن وہ حقیقاً باہر ہے بولٹ تھا۔

حميد قاسم كوآئكه مار كرمسكرايا_

"میں تمہارا سر پھاڑ دوں گا اغراب مجھے آنخ ماری!"

د فعتاً عالیه ان کی طرف مر کر سخت لہجے میں بولی۔''اگر دروازہ نہ کھلا تو میں چیخنا شروع دوں گی۔''

''الله قتم اليها نه يجيح گا۔'' قاسم نے ہانيتے ہوئے كہا۔'' پية نہيں لوگ كيا سمجيس گے۔'' ''لوگ اسنے ألونہيں ہیں كہ تمہارے بارے میں كچھ سمجيس گے!'' حميد بنس كر بولا۔ ''قيا مطلب؟''

> ''قچھ بھی نہیں' مید نے ای کے لیجے کی نقل اتار دی۔ عالیہ پھر پلٹ کر دروازہ پیٹے لگی تھی۔

''لی!'' اچا نک حمید ہاتھ اٹھا کرغز ایا۔ اسکے لہجے میں یہ تبدیلی فوری طور پر عالیہ کے ہاتھ روک دینے کاباعث بی تھی۔ لیکن اس نے قبرآ لودنظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔ ''کتنی دیر تک بیوقوف بنانے کی کوشش کرتی رہوگی۔''

"كيامطلب ؟"

''تم ایک ٹھگ کی سیکریٹری ہو! کچھ اورلوگ بھی اس طرح اس ٹھگ کی تلاش میں ہیں کر دوسروں سے بوچھ کچھ کرتے وقت ریوالور تک نکال لیتے ہیں۔'' ''میں نہیں جانتیکہ بیآ دمی کون تھا۔''

"سلاخول کے پیچے پہنے کر ہی تمہاری یا دداشت کارآ مد ثابت ہو سکے گی۔"

اس نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔''اگر پانچ منٹ سے پہلے کسی نے بھی باہر تکلنے کی کوشش کی تو زندگی سے ہاتھ دھوئے گا.....!''

دروازہ بند ہوگیا اور وہ جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

جھڑا بڑھ گیا

قاسم مے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے اپ گردو پیش کی خبر ہی نہ ہو۔ بس بلکیں جھپکائے بغیر سامنے والی دیوار کو گھورے جارہا تھا.....! دفعتا حمید نے محسوس کیا کہ عالیہ بھی وہاں سے جلد از جلد نکل بھاگنے کی فکر میں ہے... حمید نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ بغلیں جھا گئے گی۔ ''اب کیا خیال ہے۔'' حمید نے اسے مخاطب کیا۔

''اگر وہ باہر سے درواز ہ بولٹ نہ کر گیا ہوتو ضرور جاؤ!'' حمید بولا۔اور پھراس نے قام کی آواز سنی۔

"اب آ كرى تمنا بإ" قاسم كالهجه دردناك تھا۔

''وہ بھی بیان کر دو....!'' حمیداس کے علاوہ اور کیا کہتا۔

''میں ایسی جگہ چلا جانا چاہتا ہوں جہاں تمہاری شقل نہ دکھائی دے۔'' قاسم طلق کھاڑ دھاڑا۔

> ''میراقصور پیارے بھائی؟''حمید نے نرم لیج میں کہا۔ ''تم قبول آئے تھے بہاں؟''

> > "تمهاری خیریت در یافت کرنے.....!"

''میری خیریت کی.....!'' قاسم نے بے تکان جملہ پورا کردیا تھا یہ سوچے بغیر کہ ایک لڑکی بھی وہاں موجود ہے اور ہرفتم کی''اردو''سمجھ علق ہے.....! '

"شیطان بہرہ ہو گیا ہوگا۔اس وقت!" جمید نے مھنڈی سانس لی۔

بائپ سلگانے لگا۔ "اب توكوني آكرد كيھاس وقت ميں اونگھ رہاتھا۔" "تم ہمیشہ ایے ہی مواقع پر اونگھنے لگتے ہو۔" "اوتگھنے لگتا ہوں۔تمہاری طرح مرتو نہیں جاتا۔" "مروبھی کسی طرح کہ جھگڑاختم ہو....!" "اب سالے کونے لگے۔ جراد کیھے مس آلیہ۔ بیرسالے پولیس آفیسر ہیں۔لونڈیوں کی طرح کوستے ہیں۔'' '' پلیز!'' وه ہاتھ اٹھا کر بولی۔''میں بہت پریثان ہوں!'' '' بالكل فكرينه كرو.....!'' · ' کیسے فکر نہ کروں۔اب کیا ہو گا....!'' "آپ آج سے میری سکریٹری ہیں....!" قاسم لہک کر بولا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا....!" ''وہ لوگ اس کا پیچھا کیوں کر رہے ہیں!'' حمید نے پوچھا۔ "میں نہیں جانیلیکن ان کے تیورا چھے نہیں ہیں!" "بوسكما بكاس في النصي بهي النصيد هي خواب وكهائ بول!" "میں کہتی تو ہوں کہ اس کے بارے میں کچھنیں جانتی!" ''کیاتم دونوں متعقل طور پریمبیں رہتے ہو!'' "نہیںتین دن گزرے ہم ایران سے یہاں آئے ہیں!" "اور بیلوگ ایران ہی ہے تمہارے پیچیے لگے ہیں!" "نہیں برمنی ہے.....مغربی جرمنی ہے....!" ''تمہاری قومیت کیا ہے؟'' "فیں ایرانی ہوں۔لیکن اپنے باس کے بارے میں آج تک نہ معلوم کرسکی کہ وہ کہاں روی عجیب بات ہے!"

"اے جاؤ تاسم وخل دے بیشا۔" بڑے آئے سلاخوں ولاخوں والے بیر میری سیریٹری ہیں....!'' · ' بكواس مت كرو....!'' احميد سخت لهج مين بولا -"اچھا جی....!" " قاسم ہوش میں رہو!" "دنہیں میں نے تو کنستر بھر فی رکھی ہے۔ بھلا ہوش میں کیے رہول غا کین تم علتے پھرتے نظرآؤ.....جاؤ.....!'' '' تمہار ہے بھی ہتھکٹریاں لگا دوں گا.....!'' "لغا كرتو ديھو....!" " آپ کون ہیں جناب.....!" عالیہ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ''ایک پولیس آفیسر.....!'' · ' تم فكرنه كرو....!'' قاسم سر بلا كر بولا_'' بوگا پوليس آفيسر ميں سب ديخ لول گا۔'' "اگرآپ پولیس آفیسر..... ہیں!" عالیہ نے ڈھلے ڈھالے لہجے میں نامکمل جملہ ادا کیا ادر مردہ ی جال کے ساتھ چھر کری پرآ بیٹھی۔ " بالقل ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے!" قاسم بولا۔ "میں تحفظ چاہتی ہوں....!" عالیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کہا۔ " انھیں لوگوں سے جواس کے خون کے پیاسے ہیں۔ شکاری کتوں کی طرح اس کی بو سونگھتے پھررے ہیں....!" ''لعنیولیجاہ کے خون کے پیاسے ہیں!'' " ہاں، اگر وہ اے پانے میں نا کامیاب ہوئے تو مجھے چھلنی کرکے رکھ دیں گے "مر گئے چھلنی کرنے والے....!" قاسم سر ہلا کر بولا۔" سالوں کی ایسی کی تبیسی کرے ''تبھی اس وقت سانپ سونگھ گیا تھا۔'' حمید نے اوپری ہونٹ جھینچ کر کہا اور بھا ^{ہوا}

اس بار دوآ دی اندر داخل ہوئے تھے جن میں سے ایک وہی تھا جوانھیں بند کر گیا تھا۔ اب بھی اس کا ہاتھ خالی نہیں تھا۔ جیسے ہی وہ حمید کو ڈھونڈ نے کے لیے مڑا حمید نے اس سے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا۔

ملہ غیر متوقع تھا اس لیے ریوالور دور جا گرا اور ریوالور والا ریوالور کے بیچھے جانے کی بیائے مید سے لیٹ پڑا۔البتہ اس کا ساتھی ریوالور کی طرف جھپٹا تھا.....!

اس کی راہ قاسم نے اس طرح کھوٹی کی کہ اس کی پنڈلی پر زور دار ٹھوکر رسید کردی۔
پنڈلی کی ہڈی کی چوٹ یوں بھی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ چہ جائیکہ وہ کسی ارنے بھینے کی لات
ہے پنچی ہو۔ وہ کراہ کرمنہ کے بل فرش پرگراہی تھا کہ قاسم اسے چھاپ بیٹھا.....!
پھر جب ہرن پر ہاتھی سوار ہو جائے تو چوکڑیاں بھلانی ہی پڑتی ہیں!
وہ اپنی جگہ ہے جنبش بھی نہیں کرسکتا تھا۔ ادھر حمید نے اپنے حریف کو کمر پرلاد کردے پڑکا۔
"شاباش!" قاسم نے نعرہ لگایا ور اس کا شکار اس کے نیچے چیخنے لگا۔ "چھوڑ دو

مجھے..... میں مرجاؤں گا.....!'' اس کی زبان بھی انگریز ی ہی تھی۔

حمید نے اپنے مغلور ، کی گردن پر گھٹنا ٹیکتے ہوئے قاسم کو مخاطب کیا! ''د کھنا کہیں سے مجے نہ مرجائے!''

"كوئى طوطامينا ہے كەزندە ركھ كرپالوں گاسالے كو....!"

'' بہیں ۔۔۔۔۔ ذرا ہوشیار رہ کر۔۔۔۔۔!' مید نے چھرا سے للکارا خود اس کا حریف بھی کچھ کزور نہیں تھا۔ ایک بار تو اس نے اُسے بھی جھٹک ہی دیا تھا اور پھر جھپٹا تھا ریوالور کی طرف کی خور نہیں تھا۔ ایک عبرتی بھرتی ہے۔ اس کی ٹانگ پکڑلی تھی اور وہ پھر منہ کے بل فرش پر آرہا تھا۔ '' قاسم اسے باندھ لینے کی کوشش کرو۔'' حمید نے دوبارہ اپنے حریف پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا

اشنے میں عالیہ نریمان دروازے کے قریب بینچ چکی تھی۔ . , در ا

''تھمرو....!''حميد نے اے للكارا۔

لیکن اب وہ کمرے ہے باہرتھی اور اس نے بھی دروازہ بند کرکے باہر ہے بولٹ کر

''اس میں ذرّہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے!'' ''تم کب ہے اس کے ساتھ ہو.....؟'' '' تین سال ہے!''

''مغربی جرمنی میں تم لوگ کیا کر رہے تھے!'' ''ہمار ابرنیس وہاں بھی یہی تھا.....!''

"اب بهرسرخ دهوال والى بات برآ جاؤ.....!"

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کرسسکیاں لینے لگی۔

قاسم حمید کو قبر آلود نظروں سے گھورے جارہا تھا۔ انداز سے ایسا لگتا تھا جیسے اس نے یہ ساری گفتگوئی ہی نہ ہواور تی بھی ہوتو اسے ذرہ برابر بھی اہمیت دینے پر تیار نہ ہو....!
اچا تک وہ حمید کی طرف دیکھ کر بولا۔ '' میں تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں، ہم کو ہمارے حال پر چھوڑ دواور یہاں سے چلے جاؤ!''

'' دروازہ باہر سے بولٹ کر دیا گیا ہے!'' حمید نے عذر پیش کیا۔ '' دو تین نکروں میں توڑ دوں گا ہتم فکر نہ کرو.....!'' ''میری بات سمجھنے کی کوشش کرویہ کوئی خطرناک معاملہ ہے!''

''تم یہاں نہ آتے توبالکل خطرناک نہ ہوتا۔ ہائےتم اتنے منحوں کیوں ہو؟'' حمید کچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر عالیہ نریمان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جو پہلے ہی کی طر^ح روئے جارہی تھی۔

دفعتاً پھر کسی نے باہر سے دروازے کا بولٹ سر کایا۔لیکن قبل اس کے کہ دروازہ کھانا حمیہ ایک ہی جست میں ایسی جگہ پہنچ گیا کہ باہر ہے آنے والے کی نظر اس پر نہ پڑسکتی.....! دروازہ کھلا اوروہ اس کی اوٹ میں ہوگیا۔ ہ کی تھیں کہ وہ کھڑا نہیں ہوسکتا تھا۔ اس کے چہرے پر اندرونی کرب کے آثار نتھ کیکن وہ کہنوں کے بل آہتہ آہتہ رینگے جارہا تھا۔ ''قاسم....!''مید جھلاہٹ میں چیخا۔

" «مركبيا قاسم....! " وه دوسرى طرف منه بهير كرز بريلي لهيج مين بولا-

''اچھاتو پھراب مرے گائی!'' حمیددانت پیس کر بولا۔

«كيا.....؟" قاسم الحيل كركفرا موكيا-شايد حيد كالهجه ما كواركز را تها-

اور اس کے بعد ہی ایبالگا جیسے وہ گہری نیند سے چونکا ہو! قریب تھا کہ فرش پر گھٹنے والے کا ہاتھ ریوالور تک پہنچ جاتا قاسم نے جھپٹ کر اس کی ایک ٹانگ پکڑی اور مخالف سمت میں دور تک گھٹیٹالیتا چلا گیا اور پھر پہلے ہی کی طرح بستر پر آبیٹھا۔

''ریوالور....!''حمید نے یادد ہانی کرائی۔

"کوئی جرورت نہیں....." قاسم شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔" میں دیخنا چاہتا ہوں کہ یہ بیٹا جی اب کتنی در میں ریوالور تک پہنچتے ہیں.....!"

'' میں کہتا ہوں ریوالور اٹھا لو۔ جب تک تم اے دھمکی نہیں دو گے یہ میری ٹا نگ نہیں ۔ رُے گا۔''

''ہاہا..... ٹا نگ کیڑ رکھی ہے....!'' قاسم نے قبقہدلگایا۔اس کی آنکھیں غیر معمولی طور پر چک رہی تھیں۔اییا لگتا تھا جیسے بچیلی ساری باتیں یکسر بھلا دی ہوں۔

" قاسم....!" مميد كاغصه برهتا جار ما تھا۔

"آج ہی تو تھنے ہو بیٹا ہا ہا ہا....!" قاسم نے پہلے ہے بھی زیادہ زُور وشور کے ساتھ اظہار مرت کرتے ہوئے کہا اور پھر اس آدمی کی طرف متوجہ ہو گیا جے تھیدٹ کر دوازے کے قریب چھوڑ آیا تھا۔

وہ بے بی سے قاسم ہی کی طرف دیکھے جار ہاتھا۔

'' آؤ.....آؤ..... ہاں.... ہاں اللہ الماغ الور بوالور.....' قاسم أے چڑھا تا ہوا بولا۔ حمید نے سوچا کہ اسے اب اپنا د ماغ ٹھنڈا ہی رکھنا چاہئے۔ بیتو ہاتھ سے گیا۔ اس نے پھر جدو جہد شروع کر دی لیکن شاید اس کا حریف بھانپ گیا تھا کہ اگر ٹانگ "قیا ہوا.....؟" قاسم کی چینسی پچنسی می آواز سنائی دی۔ " کیچھنیس تم فکر نہ کرو.....!"

''نہیںنہیںوہ چلی غنی!'' قاسم نے در دناک لہج میں کہا۔ ''رومینفک بننے کی ضرورت نہیں۔تم نے اس وقت اس کے دشمن کو دبوچ رکھا ہے۔'' حمید نے اسع ہوشیار کرنے کی کوشش کی۔قاسم ہی تھا، ذہنی رو بہکتے کتنی دریگتی۔

اور ہوا بھی یہی وہ اپنے مغلوب کوچھوڑ چھاڑ کرا لگ ہٹ گیا۔لیکن اس بیچارے کا اتے ہی میں کچوم نکل گیا تھا۔ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکا۔ پیتہ نہیں اس رگڑے میں کہاں چوٹ آئی تھی!

'' مصلکے پر ہے سب کچھ!'' قاسم بولا۔'' جب وہی نہیں تو قاہے کو جھک مراکیں ہاں نہیں تو.....!''

حميد نے بوكھلائے لہج ميں كہا۔ "ارے وہ ريوالورتو اٹھالو"

" د جہنم میں غیار بوالور مجھے قوئی دلچیں نہیں! " قاسم نے برا سامنہ بنا کر کہاادر تریر جا بیٹھا۔

حمید کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ اس کے حریف نے نیچ ال کی ٹانگ بری مضبوطی سے پکڑ رکھی تھی اور برابر اسی کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کسی طرح اے الت دے۔

حمید نے بوکھلائے ہوئے انداز میں اس کے ساتھی کو دیکھا جو آہتہ آہتہ کھسکتا ہوا ریوالور کی طرف جا رہا تھا اور قاسم اس طرح منہ پھلائے ہوئے بیٹھا تھا جیسے سارے زمانے ہے روٹھ گیا ہو.....!

· 'قاسم ریوالور! ' 'مید پھر گھگھیایا۔

کیکن قاسم کی کھوپڑی پر بدستور برف جمی رہی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کی نظرو^ل میں اس معا<u>ملے</u> کی اہمیت ہی ختم ہوگئی ہو.....!

اس کامغلوب اب ریوالور سے زیادہ وُ ورنہیں تھا۔ شاید اس کی ٹانگوں میں ایسی چو^{لمیں}

قچ_{ھ کیا} بھی نہیں تھااور وہ قرنل صاحب کے دیچے اپنی ٹانگ تک نہیں چھڑا سکتے۔'' '' بکے جاؤتم دیکھوں گا.....!''حمید بھنا کر بولا۔

"میں تم سے انقام لے رہا ہوں !!"

"کس بات کا.....؟"

''وه سالا چھوڑ کر بھاگ گیا تھا....میری سیریٹری ہو جاتی....!''

''تمہارا د ماغ چل گیا ہے!''

''ہاں دماغ ہی تو چل گیا ہےتم تینوں کو باندھ کرتھانے کے جاؤں غا.....!'' ''کیا مطلب؟''

"بس دی لینا....." قاسم کہتا ہوا بستر سے اٹھ گیا اور آہتہ آہتہ چاتا ہوا ریوالور کے پاس بہنچا..... جھک کر اسے اٹھایا اور ان دونوں کی طرف مڑتا ہوا گرجا....."الگ ہٹ جاؤ......تم دونوںورند دونوں کو گولی مارووں گا.....!"

اور جب اس نے دیکھا کہ ان دونوں کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی تو آگے بڑھ کرحمید کے حریف کے پہلو پرایک لات رسید کر دی!

وہ گھٹی گھٹی سے آواز میں کراہا اور ساتھ ہی حمید نے اپنی ٹانگ پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑتی محسوس کی۔

پھروہ بڑی پھرتی ہے اچھل کرالگ ہٹ گیا تھالیکن جیسے ہی دوبارہ اس کی طرف بڑھنا چاہا تھا۔ قاسم کی آواز کمرے میں گونجی تھی۔

" نهیں! تم بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!'' ...

"كيا بكواس بإ" ميد جهلا كراس كي طرف مرا_

" بکواس نہیں قاسم!" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔" اب میں اس سے کہوں گا کہ تمہارے ساتھ وہی مہارے ساتھ وہی مہارے ساتھ وہی سب بکھ کروں گا جوتم دوسروں کے ساتھ کرتے ہو!"

" آخر کیول؟ ابتم ہوش میں ہویاتہیں!"

"بالكل ہوش ميں ہوں..... يهي ہو گا..... پھراس كے بعدر يوالورتو ڈالوں گا جيب ميں

اس کی گرفت سے نکل گئی تو خوداس کا حشر اچھانہیں ہوگا۔

دفعتاً پھر دروازے کابیرونی بولٹ کھڑکا۔ پھر دروازہ بھی کھلا اوراس ہٹ کاچوکیدار بوکھلائے ہوئے انداز میں اندر گھس آیا۔

اس کے بعداس کا انداز الیا ہی تھا جیسے کمرے کے منظر نے اسے اور زیادہ بوکھلا دیا ہو۔
'' قیا بات ہے؟'' قاسم نے پرسکون لہجے میں اس سے پوچھا۔
'' خوچہ ساب بیگم ساب!'' وہ اٹک اٹک کر بولا۔
'' ہا کیں کدھر کہال؟'' قاسم بستر سے اٹھ گیا۔
'' ادھر جھولے پر تھا آ وھر آ تا پڑا ہے۔''

''ابت تو پھر کھڑا جھک کیوں ماررہا ہے۔ باہرے تالا ڈال کر إدهر أدهر نكل جا....!'' ''گر.....گر...ساب سي كيا..... ہوتا....!'' چوكيدار نے كمرے كے موجودہ حالات كى طرف اشارہ كيا۔

''او به ہاہا.... قچھنہیں ہملوگ منخری کرتا پڑا ہے۔تم ہاہر تالا مارو..... اور لمبے پڑو.....جھٹ بٹاب کھڑا منہ کیاد کھے رہا ہے!''

'' قاسم بیدکیا کررہے ہوتم ؟'' حمید پھنسی پھنسی سی آواز میں بولا۔

''سب ﷺ ہے!'' قاسم نے پراطمینان انداز میں سرکوبنش دی اور پھر بستر پر جا بیشا۔'' چوکیدار جاچکا تھا۔۔۔۔۔ جمید کادل چاہا کہ اپنے حریف کا گلا گھونٹ کر قصہ ہی ختم کر دے لیکن وہ بہرحال ایک ذمہ دارآ فیسر تھا اور حریف بھی شاید اس بات کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ وہ اپنی ٹانگ چھڑا لینے کے لیے اس حد تک نہیں جا سکتا کہ اس کی گردن ہی دبا دے ورنہ یہ تو بہت آسان تھا کہ جمید کے دونوں ہاتھ آزاد تھے۔

حریف یقینا کوئی اناڑی نہیں تھا در نہ اب تک اس کی ناک تو حمید کی گرفت میں آئی گئ ہوتی۔ حمید کئی بار کوشش کر چکا تھا کہ ناک پر دباؤ ڈال کر اس کے اوسان پرحملہ آور ہو سکے۔ '' ابے او.....!'' دفعتا قاسم نے پھر اس آ دمی کوللکارا جو دروازے کے قریب اوندھا ہ^{نا} مجھی آئیمیں کھولتا تھا اور بھی بند کر لیتا تھا۔

''بس دم نقل گیا.....' قاسم اس سے کہدر ہا تھا۔''اتنے ہی میں چٹنی بن گئی۔ میں نے ^{تو}

زبان ہے امنڈ پڑا تھا۔

‹‹_{ريوالور}گرا دو.....!'' ايک انسکٽر پھرغرايا۔

''اپناریوالورسنجالو۔'' حمید نے اپنے حریف کی طرف ریوالور بڑھاتے ہوئے کہا۔ ''میمیرانہیں ہے۔۔۔۔۔!'' اس کا حریف غرایا اور پھر دونوں آفیسروں کی طرف دیکھ کر چنچے لگا!''یہ دونوں ہمیں ریوالور دکھا کریہاں لائے اور ہمیں لوٹنا چاہتے تھے! شاید میرے ہاتھی کے پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔۔۔۔۔ یہ ڈاکو ہیں۔۔۔۔!''

مید نے بیسوچا کہ یہ دونوں انسکٹر اس کے لیے اجنبی ہیں اور شاید وہ بھی اُسے نہیں کہ بیاتے ہیں اور شاید وہ بھی اُسے نہیں کہ بیانتے ہیں کے ساتھ آنے والا غیر ملکی کچھ جانا پہچانا سالگ رہا تھا..... ہوسکتا ہے کسی سفار تخانے ہے متعلق ہو....!

زخی اینے پیروں پر کھڑ انہیں ہوسکتا تھا....!

"تم اب یہ جمانا چاہتے ہو کہ بیر بوالور تمہارانہیں ہے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ اسے زمین پرڈال دو.....!" ایک انسیکٹر پھرغرایا۔

حميد نے ريوالور زمين پر ڈال ديا۔

"اے تم بالکل احمق ہو کیا.....!" قاسم نے تخصیلے کہج میں کہا۔ اور پھر یک بیک ہنس کر بولا۔"میں سجھ گیا۔تم ان سالوں کو حیران کرنا چاہتے ہو.....!"

"تم خاموش رہو.....!"

'اچھی بات ہے!'' قاسم نے سعاد تمندانداند میں سر ہلا کر کہا۔ ایک سب انسکٹر نے آگے بڑھ کر ریوالور فرش سے اٹھالیا تھا۔

''تم دونوں کوحراست میں لیا جاتا ہے۔'' دوسرے انسپکٹر نے کہا۔ اس پر قاسم بے اختیار ہنس پڑااور حمیداسے قبر آلودنظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔'' مجھے تو بیآ دی پاگل معلوم ہوتا ہے۔''

"كول؟ كياتم النهيل جانة!"

''قطعی نہیں میں سمجھا تھا کہ ہٹ خالی ہے!''

"اوه توبيريهال پہلے ہے موجود تھا۔"

''آپ مجھے پولیس اٹنیشن کے چلئے اس آ دمی کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں''

اوراس کے ہاتھ ہیرخود باندھوں گا.....!''

اور پھراس نے بچ کچ اس آ دمی کو انگریزی میں مخاطب کر کے حمید کے ہاتھ باندھے' کہا ادر حمید سے بولا۔''ہلنانہیں اپنی جگہ سے ورنہ فائر کر دوں گا.....!''

''ارے بیگ چھوڑ گئی ہے اپنا.....''مید یک بیک خوش ہو کر دوسری طرف مڑا۔ ''قہاں.....؟'' قاسم بھی غیرارادی طور پرادھر مڑا ہی تھا کہ حمید ایک ہی جست میں ا_ک کے ہاتھ ریوالور جھپٹتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔اس کا حریف جہاں تھا وہیں رکا رہا....! ''اب بتاؤ.....!'' حمید قاسم کو گھورتا ہوا غرایا۔

"،ی ہی ہی ہیمیں تو مزاخ کررہا تھا....!"

''چلو.....جلدی ہے اس کی ٹائی کھول کر اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دو....!'' قاسم اس کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس کا چوکیدار پھر اندر گھس آیا.....!

''ساب....!'' وہ ہائیتا ہوا بولا۔''پولیس! زبردتی تالا کھلوا دیاساب! اندرآ رہے ہیں!''

داؤل يَجَ

اور پھر پچ مچ چند کھول کے بعد ایک سفید فام آ دی دو پولیس آفیسروں کے ساتھ بیڈردا میں گھس آیا تھا.....!

لیکن حمید نے اپنی بوزیش میں کوئی تبدیلی نہ کیریوالوراب بھی اس کے ہاتھ مل تھااور وہ قاسم کو پہلے ہی کی طرح حکم دیئے جارہا تھا۔

"ر بوالورز مین ڈال دو!" دونوں آفیسروں نے بیک وقت ر بوالور نکا لتے ہوئے کہا۔ یہ دونوں سب انسکٹر ایگل بچ کے اشیشن ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے ساتھ آنے والا غیر مکمی زخمی آ دمی کوفرش سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ پہلی بار زخمی کی آواز آئی یہ گالیوں کا وہ طوفان تھا جو حمید اور قاسم کے لیے اس ک ادھر ہی چلے آئے ہو!'' ''تم سیدھی طرح چلتے ہو یانہیں!'' حمید نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔''اگر ان میں کوئی واپس آ جائے تو جھے اس پتہ پر مطلع کر دینا۔'' اس نے کارڈ لے کر اس پر نظر ڈالی اور اس کے چرے کا رنگ اڑگیا۔

اس نے کارد سے را س پر طردای اوران سے پہرے کا رنگ الر تیا۔ قاسم ایک ہاتھ سے منہ دبائے بے آواز ہنس رہا تھا۔ ''تم میں سے کسی ایک کوان کے ساتھ جانا چاہئے تھا۔'' حمید بولا۔ ''آپ ……آپ نے پہلے کیوں ……نیس بتایا ……' وہ ہکلایا۔ ''میرا کھیل خراب ہو جاتا …… وہ مجھے نہیں جانے …… جاؤ ……ابتم بھی اپنی زبان بندر کھنا یقین کرو کہ وہ آ دمی دوبارہ تہمارے پاس نہیں آئے گا جو تہمیں یہاں لایا تھا۔……!'' ''جمیں شرمندگی ہے جناب ……!'' دونوں بیک وقت ہولے۔ '' نئے آئے ہو ……!''

"جی ہاں.....رٹریننگ کے بعد ادھر ہی آئے ہیں۔ ہارے ساتھ ایک تجربہ کار آفیسر جمی ہونا چاہئے تھا جناب لیکن یہاں ہم ہی دونوں ہیں.....!"

"اس طرح بھی اس وقت تم دونوں میں سے ایک کوتھانے بی پر ہونا چاہئے تھا.....ا تنا تو تم بھی سبھتے ہو گےکین کیا کیا جائے کہ سفید چمڑی ابھی تک ہم لوگوں کو بوکھلا دیتی ہے۔ ا"

"ہم نادم ہیں جناب!" "تشریف لے جائے کیکن اگران میں ہے کوئی پلٹ کرندآئے تو اپنی زبان بندہی رکھنا۔" مید دونوں چلے گئے اور حمید نے قاسم کی کمر تقبیتیا کر کہا۔ "چلواب تمہاری ہونے والی سیکریٹری کو تلاش کریں!" "میں اقبلے کرلوں گا آپ ترشیف لے جا کمیں!" "خفگی دورنہیں ہوئی اب تک!" ''تم بھی چلو....!''انسپلز قاسم کو نیچے ہے اوپر تک دیکھا ہوا غرایا....! ''میں کہدرہا ہوں یہ غیر متعلق آ دمی ہے۔'' حمید بولا۔ ''تم خاموش رہو!'' ''بہت بہتر جناب!''

''اےتم اتنے چگد ہومیں نہیں جانتا تھا۔'' قاسم بھنا کر بولا۔

ادھر جمیدسوچ رہا تھا کہ یہ کوئی بہت ہی پیچیدہ معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ اگر ولی جاہ اور عالیہ نریمان برے لوگ تھے تو آخران تینوں کی اصلیت کیوں چھپائی جارہی ہے۔ تیسرا آدئ جو پولیس کے ساتھ آیا ہے، رہزنی کی کہانی کیوں سنارہا ہے۔

اس نے سوچا کہ اسے تماط رہنا جائے اور کم از کم ان متیوں کی موجودگی میں نہ کھانا جائے۔ استے میں قاسم سے نظر ملی اور اس نے بائیں آنکھ دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ بہر حال قاسم بھی اس پر کچھ کچھ رضا مند نظر آنے لگا کہ ان کے ساتھ تھانے تک جا جائے۔ ویسے اسے اطمینان ضرور رہا ہوگا کہ حمید حوالات میں تو بند ہونہیں سکتا۔

باہرنکل کر دونوں نے اپنے زخی ساتھی کوایک گاڑی میں ڈالا اور سب انسپکڑوں ہے یہ کہتے ہوئے رخصت ہو گئے کہ وہ زخی کے لیے طبی امداد فراہم کرنے کے بعد تھانے پہنچ رب ہیں.....!

سب انسپکٹر نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ گاڑی اسٹارٹ بھی ہوئی اور روانہ بھی ہوئی اور روانہ بھی ہوگئی.....!

''اگریدواپس نهآئے تو؟''میدنے سب انسپکڑوں سے پوچھا۔ ''تہمیں اس سے کیا۔''ان میں سے ایک آئھیں نکال کرغرایا۔ ''دوہ دوستتو تم ہمیں یونہی خواہ مخواہ لے کر جا کر بند کر دو گے۔'' ''دوہ واپس آئے گا.....!'' ''کیا ان میں سے کسی کا نام معلوم ہے تہمیں!'' ''تہمیں اس سے کیا؟'' دوسرے نے پھر آئکھیں نکالیں۔ ''خفا ہونے کی ضرورت نہیں۔'' حمید نرم لہجے میں بولا۔'' شایدٹرینگ لے کرسید ہے قاسم تیز نہیں چل سکتا تھا، وہ اسے آوازیں ہی: بتارہ گیا۔ عالیہ بھی خاصی تیز رفتاری سے باہر گئی تھی اور جب حمید عمارت سے باہر نکلا تو وہ تھوڑ بے نے فاصلے پرایک ٹیکسی میں بیٹھی ہوئی نظر آئی۔

نیکسی فورا ہی حرکت میں آگئی تھی اور پھر جتنی دریمیں وہ اسٹینڈ سے نکل کر سڑک پر بنچی، حمید بھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا۔

"اس ملسی کے پیچیے چلو!" حمد نے ڈرائیورے کہا۔

''اچھاصاحب!'' ٹیکسی ڈرائیورنے ملکی م سکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

حمید نے آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک لگائی اور اسپرنگ والے ریڈی میڈ میک اپ میں آگیا۔ یہ دوعدد نفحے نفحے اسپرنگ تھے جو ناک کے نتھنوں میں رکھ لیے جائے تھے اور ان کی وجہ سے نہ صرف ناک کی نوک کمی قدر اٹھ جاتی تھی بلکہ او پری ہونٹ تک پران کا کھنچاؤ پڑتا تھا اور آگے کے دانت دکھائی دینے لگتے تھے!

اگلی نیسی چورا ہے پر پہنچ کر شہر کی طرف جانے کی بجائے بائیں جانب مڑگئی۔ سیسڑکحمید نے سوچا..... میسڑک تو کچھ دور جانے کے بعد مسدود ہو جائے گی۔ تو پھر کیا.....وہ کسی کچے راہتے پر سفر کرنے کا ارادہ رکھتی ہے لیکن یہاں اس سڑک پر تو وہ ہ آسانی اندازہ کر سکے گی کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے!

''اونہہ دیکھا جائے گا.....' اس نے سوچا اور جیب سے پائپ نکال کر اس میں تمباکو نے لگا۔

> نیکسی نج مج دائیں جانب والے ایک کچراتے پرمڑگی! ''ادھرکیا ہے بھی!'' حمید نے ٹیکسی ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ ''آپ پہلے بھی ادھرنہیں گئے!'' ڈرائیور نے پوچھا۔ ''نہیں!''

"تب پھر میں آپ کومشورہ دول گا کہ اُدھر نہ جائے، وہ کوئی بہت ہی خراب عورت معلوم ہوتی ہے....!"
معلوم ہوتی ہے....!"
"معلوم ہوتی ہے اللہ اس معلوم ہوتی ہوں....!"

''اچھاا تنا ہی بتا دو کہ ولی جاہ کو کہاں سے لائے تھے!''

'' پیج ہوٹل سےاچھی بات ہے چلو۔ میں چل رہا ہوں لیکن تم ہو بہت منحوں۔'' ''ہاں مجھے احساس ہے۔ جب بھی کوئی پسندیدہ لڑکی تمہارے زندگی میں واط ہونے والی ہوئی ہےریوالورضرورنکل آئے ہیں۔''

> ''اور تمہیں اس پرافسوں ہے'' قاسم نے حصف سے پوچھا۔ ''ہتہ نا ہ''

> > ''اچھا تو پھراس بار پھیسلا میرے حق میں کرا دو....!'' ''اچھی بات.....بس چلو....!''

وہ چ ہوٹل بنچ قاسم نے ولی جاہ کے کمرے کی طرف رہنمائی کی اور جب رہ وہاں بنچے تو عالیہ زیمان نے انھیں بہچانے سے انکار کر دیا۔

وہ کہیں جا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں تھوڑا سااٹیجی کیس تھا بلاؤز اور اسکرٹ کی جگہ شلوار اور جمپر نے لے لی تھی۔ گلے میں دو پٹہ بھی تھا۔ ہئیر اسٹائل بھی بدلا ہوا نظر آیا....! ''ہم مسٹرولی جاہ سے ملنا چاہتے ہیں....!'' حمید بولا۔

''میں کسی ولی جاہ کونہیں جانتیایک طرف مٹنے مجھے باہر جانا ہے!'' ''ارے تو کیا مجھے بھی نہیں پہچانتیں!'' قاسم نے در دناک لہجے میں پوچھا۔ ''درج نہیں و'' سن لہر میں جب اللہ میں میں اللہ میں اللہ

"جى نہيں.....!" سخت كہج ميں جواب ملا۔

قاسم اورحميد ايك طرف بث كے اور وہ نكلي جلى كئ!

حميدآ سته آسته اى ست چل برار

" دیخاتم نے دیخا....!"

'' ہاں دیکھا.....اورابتم میرے ساتھ نہیں آؤ گے....!''

"قيا مطلب....!"

'' نہ وہ شہیں پہچانتی ہے اور نہ مجھے!''

"تو پھرتم قیوں جارے ہواس کے پیچے...!"

حمیداس کی بات کا جواب دیئے بغیر تیزی ہے آ گے بردھتا چلا گیا۔

'' لیجئے سرکار کام بن گیا.....'' ڈرائیور ہنس کر بولا اور اس نے گاڑی روک دی۔ عالیہ میز قدموں سے چلتی ہوئی ان کی طرف آ رہی تھی ٹیکسی کے قریب پہنچ کر بولی۔ "ووہرا کرایہ خرج کرنے سے کیا فائدہ۔میری ہی ٹیکسی میں آ جاؤ!" "بهت بهت شكريه.....!" ميدخوش بوكر بولا ـ ليكن وه اس كى شكل دېكھ كرٹھنگ گئی! حميداتنے ميں گاڑی سے اتر چکا تھا....! "تم....تم....!"وه بكلائي _ "ان دونوں کا نمائندہ ہوں۔تم بالکل فکر نہ کرو!" جمید نے کہا اور دس کا ایک نوٹ ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھا تا ہوا خالص امریکی لہجے میں بولا۔'' کیپ دی چینج....!'' پھروہ عالیہ سے پہلے ہی اگلی ٹیکسی تک بہنچا تھا ٹیکسی چل پڑی، عالیہ اسے تنکھیوں سے د کھیے جارہی تھی....! ''میں یہی دیکھنے کے لیے اس طرف آئی تھی کہیں میرا تعاقب تو نہیں کیا جا تا....!'' ال نے کھ در بعد کہا۔ " دهمهیں فورا ہی بھاگ نکلنا چاہئے تھا اتن دریم ہول میں کیا کرتی رہی تھیں!" حمید نے یو چھا۔ "اده توتم بهت کچھ جانتے ہو!" "تم کن دونوں کے نمائندے ہو!" . ''جن سے تمہارے باس نے یا کچ سو تھیائے تھے!'' ''وه ایک کھلا ہوا برنس تھا....!'' '' مجھے اس سے سرد کارنہیں!'' حمید پائپ سلگا تا ہوا بولا۔ "پھرتم کیا جاتے ہو؟" "موٹا آدمی جاہتا ہے کہ ابتم اس کی ملازمت کرلو۔تمہارا ہاس تو گیا.....!" ''میں سوچوں گی!'' نیکسی اب تار جام والی سڑک پر پہنچ گئی تھی اور اس کا رخ تار جام ہی کی طرف تھا۔

" پھر بھی صاحب آپ دنگا فساد پند کرنے والے مردنہیں ہو سکتے میں آپ کو بہم جگہوں پر لے جاسکتا ہوں....!" '' يبلے ادھر ديکھ ليں....!'' ''میں آپ کی مدونہیں کرسکول گا..... میہ بھی سوچ کیجئے!'' " آخر وہاں کیا ہوگا جس کے لیے مجھے کسی دوسرے کی مدد درکار ہوگی!" "داداتهم كے بروكرآب كو گيرليل ك_كوئى ہاتھ بكر كرائي طرف كينچ گااوركوئى گریبان پکڑ کررحمودادا کا نام سنا ہے بھی۔'' "بال سنا ہے.....!'' "اس کی حکومت ہے ادھر....!" "چلود کھتے ہیں....!" "ابآپ کی مرضی!" وفعتاً الكلي ثيسي بائيس جانب مر گئ! " إنسياب به كدهر جار بإسے؟" ميكسى والا بر برايا۔ " کیوں....کیا بات ہے....؟" "اب توبداده نہیں جارہے۔آگے ٹیلوں کے پیچھے تارجام والی سرک ہے ہے.....!" "درواه مت كرو علتے رہو خواہ تارجام بى كيول نہ چلنا پڑے!" ''صاحب! ٹیکسی پر ملازم ہوں، میری اپنی نہیں ہے۔'' ڈرائیور بولا۔ " تین جے مجھے ٹیکسی واپس کرنی ہوگی اوراس پر دوسرا ڈرائیور کام کرے گا.....!" "احِهاتم سڑک تک تو چلو....!" "معاف فرمائ گا..... يې مجورى نه هوتى تو مين ضرور لے جاتا آپ كو!" " كوئى بات نبينتم مجھے سڑك پر چھوڑ دينا۔ وہاں ميں كسى سے لفث لے لول گا..!" منکسی آ گے بڑھتی رہی لیکن اگلی ٹیکسی ٹیلوں کے قریب پہنچتے ہی رک گئی اور عالیہ بنج اترتی و کھائی دی۔ پھراس نے ہاتھ اٹھا کرحمید والی ٹیکسی کور کئے کا اشارہ کیا....!

«مین نہیں جانتی کہ وہ لوگ مسٹر ولی جاہ ہے کیا جا ہتے ہیں۔ یقین کرو.....!^{*} "بهان اورکسی کوبھی جانتی ہو....!" «, کسی کو بھی نہیں![،] "اس ليحتهين مضبوط سهارون كي ضرورت بي!" ''میں ایران واپس جاؤں گی....!'' "لکین ان حالات کی روشنی می*س تمهاری واپس آسان نه ہو*گی!" "كياتم كوئى بليك ميلر ہو.....!" " برگزنهیں میں ایک شریف آ دمی ہواں اور معاملات کی تہدیک پینچنا حیاہتا ہوں۔" وہ بڑے دلآویز انداز میں مسکرائی اور بولی۔"اگرتمہارا اویری ہونٹ ایبا نہ ہوتا تو کافی خوبصورت آ دمی ہوتے....!'' '' فرض کرویه عیب دور ہوجائے تو تم میرے ساتھ کیسا برتاؤ کرو گی!'' "يقيناً مير برتاؤ مين فرق آجائے گا۔" "كوشش كرول كا!" ميد نے كها اور دوسرى طرف ديكھنے لگا۔ كچھ دير بعد اس كا داہناہاتھ چیرے کی طرف گیا اور اسپرنگ نھنوں نے فکل کر جیب میں پہنچ گئے! ''اوه.....!'' وه چونک کرمضطر بإنه انداز میں بولی۔'' ناممکنقطعی ناممکن!'' . "كما مطلب؟" " یہ کیسے کر رکھا تھا تم نے ۔ کیا میں خواب دیکھ رہی ہوں، ناک اور ہونٹ کا اس طرح الصّے رہنا بالكل نامكن ہے....!" "بيميري روحاني قوت كاكرشمة تها، جابول تو ابھي ميرے دم بھي نكل آئے اور تمہارے تهين..... سيح بتاؤ....!'' ''دیکھنا جاہتی ہو مجھے یقین ہے کہ ولی جاہ نے اس موٹے کے خواب خاطر خواہ نہ ''ولی جاہ کی بات نہ کرو....اب میرااس سے کوئی تعلق نہیں!''

''تم تارجام جارہی ہو....!''میدنے یو چھا۔ " میں بھی وہیں رہتا ہوں _تمہیں قیام کی دشواری نہ ہوگی ۔" «شکریه..... مین سی ہول مین طهر جاؤں گی....!" "مشکل ہی ہے کہ تہمیں کہیں کوئی ممرہ خالی مل سکے۔ وہ ایک صنعتی علاقہ ہے....! وه ائے گھور کر رہ گئی کچھ بو کی نہیں! "كياتم بهي خواب دكهاسكتي مو!" حميد نے يجھ در بعد يو جها۔ " مجھے دیکھ کر ہی لوگ خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ بشرطیکہ انھوں نے تاریک شیشوں کی عَيْنَكِينِ نِهِ لِكَا رَكُلِي هِونِ....!" حمید نے طویل سانس لے کرعینک اتار دی۔ اس نے اسے غور سے دیکھااور چونک پڑی۔ "تبتمهاری آنکھیں!" "كافى خوبصورت بين!" حميد مسكرايا ـ ''اس آ دمی کی سی ہیں....لباس بھی ویسا ہی ہے۔'' ''کس آ دمی کی بات کررہی ہوٰ....!'' "وہ جواس آ دمی کے ساتھ تھا....!" " ہوسکتا ہے! " حمید لا پرواہی سے بولا۔ ''یقین کرو.....مسٹرولی جاہ فراڈنہیں ہیں....!'' "میں نے یقین کرلیا....لین ہیں کیا....?" ''ایک ماہر ہینانسٹ....!'' '' چلو یه بھی تشلیمکین دہ اس طرح بھاگ کیوں گیا.....؟'' '' کیاان دونوں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے!'' '' ہاںاور تمہاری گفتگولفظ بلفظ دہرائی گئی تھی میرے سامنے لہذا اب میں تمہار^ے وشمنوں کے بارے میں معلوم کرنا جا ہوں گا.....!"

"بی کہتم ان لوگوں سے واقف نہیں جو تمہیں موٹے کے ہث سے لے جانا جا ہے تھے" در حقیقت ہےتم یقین کرویا نہ کرو میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہیں اور ولی جاہ ے کیا جاتے ہیں!

· ''اگرتم کچ کہدری ہوتو خود کوکہیں بھی محفوظ نہ مجھو'' حمید کچھ سوچتا ہوا بولا اور چَند لمح غاموش رہ کرآ ہتہ سے پوچھا۔

«کمایهٔ بیکسی ڈرائیورخود ہی تمہاری طرف بڑھا تھا....!["]

وہ کسی سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔''میرا خیال ہےوہ خود ہی میری طرف بڑھا تھا

وہاں کی ٹیکسیاں تھیں۔''

"خيراب غاموش بيڻھو....!["]

"سوال يه ب كمتم ير بى كيون اعتاد كرليا جائے"

" پھر کس خیال کے تحت مجھے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی!"

"این ذبن پر کسی قتم کا بار رکھنا پیندنہیں کرتی۔ الجھن تھی کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا

" رفع ہو گئی الجھن ….؟"

"كى قدر....اس حدتك كه اگرتم وشمن بھى ہوتو شائستگى ہى ہے چيش آؤ كے!"

" دشمن سمجھے جاؤ گی …..!"

"يقيناً تا وقتيكه دوئ كا ثبوت نه ملے."

دفعتا ایک زور دار دھا کہ ہوا..... ہریک چڑچڑائے اور گاڑی میں بھونچال سا آگیا۔ گاڑی کا کوئی ٹائر برسٹ ہوا تھا۔

كشكش

" يوكيا مواسي؟" عاليه كي آواز كانپ رې تقى! " ٹائر برسٹ ہوا ہے!" حمید بولا۔

'' پھرابتم کہاں جارہی ہو.....!''

''جہاں میری زندگی کوکوئی خطرہ نہ ہو!''

" تار جام پہلے بھی تبھی گئی ہو.....؟"

''ہاں ولی جاہ نے ایک آ دھ بار وہاں بھی قیام کیا تھا!''

"ان کا ایک دوست ہے....!"

"اوراس وقت تم وہیں جارہی ہو!"

"قررتی بات ہے۔اس کے علاوہ میں یہاں اور کسی کونہیں جانتی!"

''کسی کو جاننے میں کتنا وقت صرف کرتی ہوتم....!''

"كيا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میرے ساتھ کتنا وقت گزارنے کے بعد مجھ پراعتاد کرسکو گی۔"

"تم پیچھے کیول پڑ گئے ہومیرے۔"

''الی ناک اورالی آئکھیں رکھنے والے!'' حمیداس کے چبرے کی طرف انگلی اٹھا کر ہے۔۔۔۔۔لہذااس الجھن کور فع کر ڈالا۔''

بولا۔" پبتہ نہیں کیوں مجھےایئے کزن لگتے ہیں....!"

"تم آخر ہوکون.....؟"

''راستے بھلکے ہوئے لوگوں کا ہمدرد.....میری روحانی قوت....!''

"میں روحانی قو توں کی قائل نہیں....!"

"المجھی بات ہے.....اگر دُم نکل آئے تو پھر مجھ سے شکایت نہ کرنا.....

مُنكسى شفاف سڑک پر تيرتی چلی جارہی تقیمطلع ابر آلود تھا۔ بل بل دھوپ چھاؤں

کے مناظر گزررہے تھے....!

"ولی جاہ کے ذھے تمہاری کوئی رقم واجب الادا تو نہیں تھی۔" حمید نے کچھ دیر بعد یو چھا۔

' دنہیں وہ لین دین کا پکا تھا....!''

" پیتنبیں کیوں تہاری ایک بات پراعتبار کرنے کو جی نہیں جا ہتا۔"

"كون ي بات.....؟"

''اب تو کتے کے لیے بھی پہتول اٹکا کر گھو میں گے تہارا قدم جو بھی میں آپڑا ہے۔ سالے اب ترق وطن کر جاؤں غا'' وہ اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔'' چاہے انگلینڈ میں بیراگری ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں اب یہاں نہیں رہوں غا!''

· في الحال وه كرو جو مين كهه ر ما هول-''

"اچھی بات ہے....اس کے بعدتم سے مجھول غا.....!"

قاسم جھومتا ہوائیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھا اور اسکے اوپراٹھے ہوئے ہاتھ پکڑلیے۔ قاسم کی پشت حمید کی طرف تھی۔ دفعتا ٹیکسی ڈرائیور کا داہنا گھٹنا تیزی سے اوپر اٹھا اور قاسم''ارے باپ رۓ' کا نعرہ بلند کر کے لڑکھڑا تا ہوا حمید پر جا پڑا۔

پھر جمید ہے دہ'' ڈیڑھٹن'' کی لاش کسی طرح بھی نہ سنجل سکی اور وہ بھی لڑ کھڑا تا ہوا دوسری طرف لڑھے گئے۔ طرف لڑھک گیالیکن گرتے گرتے اسکا خیال رکھا تھا کہ کہیں قاسم کے نیچے نہ آجائے۔ ادھرٹیکسی ڈرائیور نے سڑک کے نیچے چھلا تگ لگائی۔ حمید اٹھ کر اس کے بیچھے دوڑا۔ اس افراتفزی میں ہاتھ والا پستول گرگیا تھا۔ پھر جتنی ویر میں وہ اپنے بغلی ہولسٹر سے ریوالور

نکالنائیسی ڈرائیورجھاڑیوں کے لامتابی سلسلوں میں غائب ہو چکا تھا.....! دفعتا قاسم کراہتی ہوئی آواز میں دہاڑنے لگا۔''ارے.....ارے....اے بیر قیا.....اَے وہ غنی!''

حمید نے مڑ کرد یکھا.... نہ صرف دیکھا بلکہ دوڑ بھی پڑا۔ لیکن قاسم کی امپالا برق رفقاری ہے آگے بڑھ گئی....!

عالیہ اِسے لے اڑی تھی....!

"ابتواب مجھے اٹھاؤنا.....خداتمہیں عارت کرے!" قاسم طلق بھاڑنے لگا۔
وہ زمین پر چت پڑا تھا اور اس کے چبرے پر کرب کے آثار تھے! اپنے دونوں ہاتھ
اور اٹھا تا ہوا وہ کراہا۔" جب تک تم ہےتم ہے ملاکات نہیں ہوتی چین سے
رہتا ہوں میں خود ہی سالا منحق ہوغیا ہوں!"

حمید بدقت اسے بیٹھ جانے کی پوزیشن میں لا سکا....! اس کے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور والا پستول تلاش کرنا شروع کیا لیکن آس پاس تو نیسی ڈرائیوران کی طرف مؤکر بربرایا۔''ای لیے کیے میں نہیں جاتے ہم لوگ۔''
''اس وقت تم تو کیے پر ہی چل رہے تھے۔'' حمیدا سے گھورتا ہوا بولا۔
'' نیچے اتر ہے! میں بہیہ تبدیل کروں گا۔'' ڈرائیور کا لہجہ اچھا نہیں تھا۔
حمید نے عالیہ کو اتر نے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور ڈ کے سے جیک نکالنے لگا تھا۔
حمید اور عالیہ سڑک کے کنار کے گھڑ ہے ہو گئے! وہ ڈرائیور کی حرکات وسکنات کا بغور مشاہدہ کر رہا تھا۔ جیسے ہی وہ جیک لگانے کے لیے جھکا حمید نے آگے بڑھ کر اس کی ڈھیل مشاہدہ کر رہا تھا۔ جیسے ہی وہ جیک لگانے کے لیے جھکا حمید نے آگے بڑھ کر اس کی ڈھیل ڈھالی پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

و ھان پون کا بیب مل کہ سات ہے۔ وہ بری پھرتی سے نہ صرف بلٹا تھا بلکہ جیک ہی سے حمید پر حملہ بھی کر دیا تھا۔ اگر حمیہ ایک پل کے لیے بھی غافل ہوتا تو سرکے کئی مکڑے ہوگئے ہوتے۔

رب کے بیات کا بھاتے ہوئے دالا پستول اب حمید کے ہاتھ میں تھا....! ''جیک زمین پر ڈال دو....!''اس نے تحکمانہ کہجے میں کہا۔

بیت دسی پروں ڈرائیور نے بے چون و چرافتیل کی لیکن اس کی آٹھوں سے بے پناہ نفرت اور غیا اظہار ہو رہا تھا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے موقع ملتے ہی حمید کو چیر بھاڑ کر رکھ دےگا۔

"السنس ہے تمہارے پاس اس پستول کا۔" حمید نے آہتہ سے بوچھا....!
"تم ہے مطلب؟"

" ہرشہری کو دوسرے سے بیسوال کرنے کاحق حاصل ہے!"

اتنے میں ایک لمبی می گاڑی کے بریک چڑچڑائے اور قاسم دہاڑتا ہوا اس پر سے اُ

یں۔ ''سالے مجھ سے زیج کر قبہاں جاؤ نے!''اس نے بڑے تاؤ میں کہا تھالیکن ال

۔ تفصیلی نظر پڑتے ہی جہاں تھا وہیں ٹھنگ گیا۔ ''اس آ دمی کوز بردتی اپنی گاڑی میں بٹھاؤ.....' میدنے قاسم سے کہا۔

"قيول.....؟"

"تمہاری ہونے والی سیکریٹری کواڑا لے جاتا اگر میں نے اس کا پیچھانہ کیا ہوتا۔

نيتول اى كا ہے....!

کہیں نظرنہیں آ رہا تھا۔

''ابِ تو مجھے اٹھاؤ نا..... پینہیں کیا چیز چھر ہی ہے!'' قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔ ''اب خود سے اٹھنے کی کوشش کرو....!'' حمید نے بھنا کر کہا اور پھر بائمیں جانب والی ڈھلان میں دوڑا چلا گیا۔

کچھ دور جھاڑیوں میں گھسالیکن ٹیکسی ڈرائیور کا کہیں پیۃ نہ تھا، تھک ہار کر پھر پلٹا۔ قاسم خود ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا اور زمین پر پڑے ہوئے پہتول کوخوفز دہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ جیسے ہی حمید قریب پہنچا اس سے لیٹ کر گھوں گھوں کرنے لگا۔

'' یہ پہتولممیرے ینچے دیا ہوا تھا۔ ارے باپ رےاگر چل جاتا تو قیا ہوتا.....!''

جواب میں حمید نے الی بات کہی کہ قاسم نے کچکچا کراپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ پھر کھیانی ہنی کے ساتھ بولا۔''بس جی جلایا کرومیرا۔۔۔۔۔!''

''جیک لگا کر پہیہ تبدیل کروٹیکسی کا.....ور نہ تبہاری گاڑی بھی جہنم رسید ہوئی.....!'' حمیداس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

''مجھ سے تواکڑوں نہ بیٹھا جائے گا۔اس وقت!'' قاسم نے ہانیتے ہوئے کہا۔ حمید نے پہتول اٹھالیا اور اسے الٹ پلیٹ کر دیکھنے لگا۔ ... نفآ ، نہ میں کردیکھنے کا ۔

''ارے بیتونفلی ہے!'' دفعتا ای کی زبان سے نکلا۔

''اچھا.....؟'' قاسم چہک کر بولا۔'' یااللہ تیراشکر ہے۔ چل بھی جاتا تو قچھ نہ ہوتا۔'' ''لیکن سوال بیہ ہے کہ اگر نفتی تھا تو وہ اس طرح بھا گا کیوں!''

''اہے....اہے ہوش کی دوا کرو....!'' قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔''میں قرتل فریدی

نہیں ہوں کہ مجھ سے اس طرح پوچھ رہے ہو۔اچھا ہوا سالا بھاگ گیا۔'' ''د شہر کر میں کا میں کا اس کا میں کا کا

''خاموش رہو..... وہ کمبخت جل دے گئ^{نیا}سی ڈرائیور ای کا ساتھی تھا۔ اگر اتفا قا وصیل برسٹ نہ ہوجا تا تو!''

''اے زبان سنجال کے کمبخت ہو گے تمکوئی لفنگا ٹیکسی ڈرائیور کیوں ہونے لگا بڑے جاسوں کے دمچے بنے پھرتے ہیں ہونہد....!''

''تم ہوش میں ہو یانہیںوہ تمہاری گاڑی اڑا لے گئی!''
''تہاری تو نہیں اڑا لے گئیتم قیوں مرے جاتے ہو....!''
''اچھی بات ہے تو اب میں تمہیں یہیں چھوڑ کرچل دوں گا....!''
قاسم ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑا تا رہا اور حمید وھیل بدلنے بیٹھ گیا۔
اور وھیل بدل جانے کے بعد قاسم ایسے بوکھلائے ہوئے انداز میں ٹیکسی میں بیٹھا تھا
جیسے خدشہ رہا ہو کہ حمید اسے وہیں چھوڑ کر بھاگ نکلے گا۔

''اے سنجل کے'' حمید غرایا''کہیں چیسس نہ ٹوٹ جائے۔'' قاسم اس کے جملے کونظر انداز کر کے بولا۔'' تار جام ہی کی طرف گئی ہے!'' ، حمید نے انجن اسٹارٹ کیا اور کچھ دور چل کر پھر گاڑی روک دی۔ روانگی ہے پہلے وہ گاڑی کی تلاش لینا چاہتا تھا۔

"اب قيا هوغيا.....!"

''تم خاموش میٹھو....!'' حمید نے کہا اور ڈلیش بورڈ کے خانے کھولنے لگا۔ گاڑی کی کتاب موجود تھی۔ وہ اس کی ورق گر دانی کرنے لگا۔

''اوہو..... بیتو تارجام ہی کے کسی آ دمی کی ملکیت ہے!''وہ بزبزایا۔ ''ارخم

''اہے تم بیسب دیخ رہے ہواور وہ نہ جانے کہاں جا پینچی ہو۔'' قاسم بولا.....! ''میں کہتا ہوں خاموش بیٹھو....!وہ جائے جہنم میں۔''

" تم خود جاوُ جہنم میںمزاج ہی نہیں <u>ملتے</u>!"

کوئی قابل اعتراض چیز باتھ نہ لگی۔ بالآخر تلاشی کا سلسلہ ختم کرکے اس نے پھر انجن اشارٹ کیا اور گاڑی چل پڑی۔ گاڑی کی کتاب اس نے اپنی جیب میں ڈال لی تھی۔

قاسم پشتہ گاہ سے ٹک گیا۔ سیٹ کے اسپر مگ آواز کے ساتھ بیٹھ گئے تھے....!

''خدائی پہنچائے تار جام تک.....!'' حمید کراہا۔ '' آمین'' قاسم ھنڈی سائس لے کر بولا۔

گاڑی تیزی سے راستہ طے کرتی رہی۔

تارجام سے کچھادھرایک اعلیٰ درجے کا ہولی تھا.....اس کے قریب سے گزرتے وقت

قاسم نے نعرہ لگایا.....''وہ رہی....!'' "میری گاڑی.....ہول کے کمپاؤتڈ میں....!" حمید نے بریک لگائے اور گاڑی کو بیک کرنے لگا۔ پھروہ ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ ''تم یہیں تھہرو..... میں اندر جاتا ہوں.....'' حمید نے قاسم سے کہا۔ "اب پنہیں ہو سکے گا....!" ''میری بات سجھنے کی کوشش کرو.....اگر کوئی ٹیکسی بھی لےاڑا تو!'' ‹ ' تو تم بیشے رہوٹیکسی میں میں اندر جا کر دیخ لوں غا.....' " تم ریکھو گے یا خود کو دکھاتے پھرو گئے!" " میں قچھ بھی کروں....!" "جہنم میں جاؤ.....!" حمد نے کہا اور ٹیکسی سے از کر عمارت کی طرف چل بڑا۔ مڑا و یکھا ہی نہیں کہ قاسم کیا کررہا ہے۔ دْ ائْنِيْكَ بِإِلْ مِين حِيارون طرف نظر دوڑائی کئین عاليه کا کہيں پيتە نەتھا۔ پھر کا وُنٹر پر قبارُ کرنے والوں کے بارے میں پوچھ کچھ کی لیکن عالیہ کے متعلق کچھ معلوم نہ ہوسگا۔ پھراس نے سوچا ہوسکتا ہے کسی اور کے ساتھ مقیم ہو۔ یا پیمجی تو ہوسکتا ہے کہ ولی ا نے ایگل بیج سے فرار ہونے کے بعدیمیں پناہ کی ہو! وہ مزید بوچھ کچھ کے لیے سلسلۂ گفتگو شروع ہی کرنے والا تھا کہ قاسم جھومتا ہوا کاؤ' کے قریب آ کھڑا ہوا جمید کا دل جاہا کہ مارتے مارتے اس کا حلیہ بگاڑ دے۔ نجلا ہون دانتوں میں دبائے وہ اسے گھورتا رہا۔ "قیا پتہیں چلا....!" قاسم نے آہتہ سے بوچھا۔ ''یہاں ڈائنگ ہال تو ہوگا ہی' قاسم نے پوچھا۔ ''وہاں دیکھ چکا ہوں۔''

«چاوایق بار پھر دیخ لیتے ہیں۔' قاسم نے کہا اور منہ چلانے لگا۔اس کے بعداس نے مضوطی ہے حمید کا باز و پکڑا اور بولا۔'' چلوڈا کننگ ہال میں!'' حید نے اسے خونخوار نظروں سے دیکھا اور چپ جاپ چلنے لگا یہاں ہاتھا پائی نہیں کر سکنا تھااور پھروہ قاسم کی گرفت میں تھا۔ ڈائنگ ہال میں پہنچ کراس نے حمید کوایک کری پر بٹھا دیا۔لیکن اس کا بازونہیں چھوڑا۔ ایک ویٹر کواشارے سے قریب لا کر کہا۔'' دومرغ تگڑے والے۔'' · كياشروع كردياتم ني! " حميد ني آ تكصيل نكاليل-" بھاگ دوڑ میں بھوک لگ آئی ہے!" "اگروه نکل گئی تو…..؟" ''اتیٰ جلدی نہیں نقل سکتی۔تم چین سے بیٹھے رہو....!' "ميرا باز وحيموڙ دو.....!" ''بازوتونہیں چھوڑوں گا چاہے ایک ہی ہاتھ سے کھانا پڑے!'' "تم سرکاری کام میں مداخلت کررہے ہوا تناسمجھ لو....!" "اجھاجی..... بید میں سرکارکب سے ہوگیا۔" "كيا مطلب؟". "کام میراہے یا سرکارکا....؟" ''وہ کوئی بڑی مجرمه معلوم ہوتی ہے!'' "اللَّاقتم بازوکی بڑی توڑ دوں گا۔" قاسم نے نہصرف دھمکی دی بلکہ بازو پر زُور بھی ڈالا۔ ''اب میرابھی گھٹنا ہی چلے گا۔'' ''البنهيں.....!'' قاسم بھڑک کر پیچھے ہٹا اور بوکھلا ہٺ میں حمید کا بازوبھی حجھوڑ دیا۔ پھروہ اے اتنی مہلت کہاں دے سکتا تھا کہ دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑ سکتا۔ بڑی تیزی ہے ڈائننگ ہال ہے نکلا تھا اور کمپاؤنڈ کی طرف چل پڑا تھا۔ ئىلسى وہاں موجودنہیں تھی لىكىن فاسم كى امپالا اب بھى وہیں موجودتھى جہال پہلے نظر

''تو آپ ہی فرمائے کہ آپ کیا فرمانا جاہتے ہیں!'' اس نے تلخ کہے میں کہا۔ "میں ساجد ہول....!" ‹‹ية بيآب لكور بذريعه ذاك بهي بجوا سكته تصرخواه نخواه بها نك ملانا كيول شروع كرديا-'' " آپی ۔ بی شاہ ہیں!" حمید نے پوجھا۔ "تبآپ جابل بھی معلوم ہوتے ہیں....!" " کیا مطلب…؟" · 'شاهنهیں شا.....ی- بی شا_سیسل براؤن شا.....!'' '' پر میری نہیں بلکہ کسی اور کی جہالت ہے۔'' حمید نے شدید غصے کے عالم میں کہا اور جیب ہے لیکسی کی کتاب نکال کر اس کے چہرے کے قریب لیے جاتا ہوا بولا۔''عینک اتار کر د يھوں تو زيادہ بہتر ہو گا.....!'' "اوه تو ميري شيكسي مل كئي!" وه برمسرت لهج مين بولا-"كيامطلب…؟" " ظاہر ہے میکسی مل گئت جھی تو یہ کتابمعاف سیجنے گا آپ شاید کوئی پولیس آفیسر ہیں۔" " تھیک سمجھ!" کیا ہم کہیں بیٹھ کر گفتگونہیں کر سکتے۔ "ضرور.....ضرور.....اندرتشريف لايئے "وه ايک طرف بتما ہوا بولا۔ طویل روش طے کر کے وہ برآ مدے میں مہنچے تھے اور وہیں بید کی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ "میری نیکسی کب اور کہاں ملی؟"اس نے مضطربانداند میں حمید سے بوچھا۔ " آپ نے کب رپورٹ درج کرائی تھی؟" ''ابھی ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔۔۔۔!'' ''اورآپ کومعلوم کب ہوا تھا کہ میکسی لا پتہ ہے!'' "آج صبح جب ڈرائیور اسے واپس نہیں لایا تو تشویش ہوئی تھی! پہلے اپنے طور پر ڈرائیورکو تلاش کراتا رہا۔ جب دہ نہیں ملاتو رپورٹ درج کرا دی لیکن واقعی بولیس کی کارکردگی ت مجھے متاثر ہونا پڑا ہے۔ ایک گھنٹے کے اندراندر پتہ لگالیا.....!''

" آپ کو علظ فہمی ہوئی ہے!"

حمیداس کی طرف لیکا....کنجی اکنیشن میں لگی نظر آئی۔اس سے بہتر اور کوئی مذہبے ہو عتی تھی کہ اب وہ اسے لے بھا گیا۔ آخر قاسم کو بھی تو سزادین ہی تھی۔ اس نے مڑ کر ممارت کے صدر دروازے کی طرف دیکھا۔ قاسم کا دور دور تک پیائ تھا۔ غالبًا وہ اس کے بیچھے آیا ہی نہیں تھا۔ دو مرغوں کا آرڈرتو دے بیٹھا تھا....! حمید اس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ انجن اشارٹ کرکے اسے کمپاؤنڈ سے باہر نکال ا میکسی کی کتاب اس کی جیب میں موجود تھی۔ تارجام کا چید چیداس کا دیکھا ہوا تھا۔ للبذا کتاب میں لکھے ہوئے ہے پر پہنچے! اسے کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ بدا يك سال خورده عمارت تقى كيكن بإئيس باغ مين خاص سليقے كو دخل معلوم ہوتا تھا۔ حمید نے بھا تک ہی پر گاڑی روک دی اور نیجے اتر کر کال بل کا بٹن تلاش کرنے لیکن بھا ٹک کے ستونوں میں ایس کوئی چیز نظرنہ آئی۔ بالآخراسے بھائک ہلانا پڑا بھائک کے ایک ستون پر صرف نمبر پڑے ہو. تھے۔ نام کی تختی موجود نہیں تھی! پھا ٹک لوہے کی حیادر کا تھا۔ خاصا شور ہو رہا تھا اس کے ہلانے سے، کیکن حمید۔ كوشش جارى ركھي! دفعتا کسی نے دوسری طرف سے بھا ٹک کوایک جھٹکے کے ساتھ کھول دیا.....! به ایک طومل قامت آ دمی تھا۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی اور چېره ا تناشانہ تھا جیسے ابھی ابھی شیو کیا ہو....! ''ليكن آپ وه تونبيل بيل!''اس نے جھلائے ہوئے ليج ميں كہا۔ " پھر كيول خواه مخواه بھا تك ہلارہے ہيں....!" ''میں نہیں سمجھا!'' ''لکن میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ کوئی ادر ہے کیونکہ بھا ٹک ہلانے میں وہ ربط اور ^{تو} نہیں تھا جس کے لیے ہدایت کی گئی تھی!''

"آپ پیتہیں کیا فرمارے ہیں جناب....!"

«بر رنبیں جناب! میں بھی آپ ہی کی طرح بیالوجسٹ ہوں اور میراموضوع ہے جھینگر!" * برگرنبیں جناب! میں بھی آپ ہی کی طرح بیالوجسٹ ہوں اور میراموضوع ہے۔ "آ جھيگر كے بارے ميں كيا جانے ہيں۔" ی ی شا کا چېره غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ د یمی کہ وہ جھنگے کا بدل ثابت ہوسکتا ہے۔ جائے کے ساتھ اگر دو جارجھینگر بھی دم کر ریۓ جائیں تو دے کے مریضوں کو خاصا فائدہ پہنچے سکتا ہے!'' " آپ براه کرم تشریف لے جائیں۔ورنہ....!" " کیا آپ مجھےا نے ٹیکسی ڈرائیور کا حلیہ بتاسکیں گے!" ''میں نے عرض کیا نا کہ آپ براہ کرم تشریف لے جا کیں!'' "اگرآپ نے شکسی ڈرائیور کا پتہ نہ بتایا تو ممکن ہے کہ آپ کسی جرم میں ملوث ہو " آپِ آخر ہیں کیا بلا....!" "سیسل شااٹھل کر کھڑا ہو گیا۔ " آپ کی ٹیکسی اغواء کے کیس میں پکڑی گئی ہے۔ ڈرائیور فرار ہو گیا۔ " "میں پوچھ رہا ہوں آپ کون ہیں.....!" اتے میں تین چار بڑے بڑے مینڈک پھدکتے ہوئے برآمدے میں آگئے! "أوبو!" حميد برمسرت لهج مين چيا-" كتفة توانا اور فربه ميندُك بين يقين كيج میں نے آج تک اتنے خوبصورت مینڈک نہیں دیکھے تھے بیز ہیں یا مادہ....!'' "آپ کو بیند آئے؟" سیسل شاکے دانت بھی نکل پڑے۔ "بہت زیادہ..... مجھے حیرت ہے..... واللہ بیمینڈک ہیں..... یا مینڈ ھے....!" ''عراق ہے منگوائے گئے تھے اور اب میں یہاں ان کی نسل بڑھا رہا ہوں ان کی بڑی خصوصیت میہ ہے کہ ان کی او پری کھال مختلف قتم کی آواز وں سے متاثر ہوکر رنگ بدتی ہے۔'' "میراخیال ہے کہ میں بونورٹی کے شعبہ سائنس میں بھی آپ کا تذکرہ من چکاہوں۔" "اچھا.....!" سیسل شا کھلا ہڑا رہا تھا اور حمید کے بھکنے کی وجہ دراصل میتھی کہ اسے ایک کھڑکی میں میں جر کے لیے ایک رنگین سا سابہ دکھائی دیا تھا اندر سے ایک بڑی کھٹکتی ہوئی ى چھينك كى گونج بھى سنائى دى تھى.....!

"كيا مطلب …؟" " يه كتاب مجھے سڑك پر پڑى ملى تھى۔ ميں نے سوچا آپ كو پہنچا ہى دوں اور اس سليا میں کسی معاوضے کا طلبگارنہیں....!'' " ظاہر ہے امپالا رکھنے والا وس میں کا طلبگار کیوں ہونے لگا۔" ی۔ بی شانے بر تلخ لہجے میں کہا۔ "دلیکن اگر آپ معاوضه ادای کرنا چاہتے ہیں تو اس کی دوسری صورت بھی ہو کتی ہے" ''وه کیا جناب.....؟'' کہجے کی سخی بدستور قائم رہی۔ "میں پھائک ہلانے سے متعلق آپ کی عجیب وغریب گفتگو کامفہوم سجھنے کے لیے ب "مجھے یا نہیں کہ میں نے کیا کہا تھا....!" '' آپ نے کہا تھا کہ جبتم وہ نہیں ہوتو پھا ٹک کیوں ہلا رہے ہو!'' "او ہاں..... میں اس لیے ایک آ دمی کومعاوضہ ادا کرتا ہوں کہ ایک خاص وقت یرآ کر يهائك ملاياكر _....!" " آخر کیوں....؟" ''مینڈ کوں پر مختلف قتم کی آوازوں کے اثرات کا مشاہرہ کر رہا ہوں۔'' "اوه تو آپ....!" "جي بال.... مين بيالوجسٺ هول....!" " بھلا اس ہے مینڈ کول کو کیا فائدہ مینچے گا....." "ميرا وقت بربادنه كيجئه.....!" وه ہاتھ اٹھا كرختك ليج ميں بولا۔ " مجھے بھی مینڈ کول سے دلچین ہے!" ''وہ کس قتم کی دلچیبی ہے جناب؟'' '' ہرقتم کی ولچیبیمثلاً مینڈ کوں کو کس طرح ناشتہ کرنا چاہئے۔ یا ناشتے میں مس ے مینڈک بیش کیے جائیں!"

'' کیا آپ میرانداق اڑانا جا ہے ہیں....!'

حمید تو یہ حابتا ہی تھا۔ اس کھنگتی ہوئی چھینک کی گونج اب بھی اس کے کانوں میں:

ڈرائینگ روم کی دیواروں پر مختلف قتم کے مینڈ کوں کی تصاویر آویزاں تھیں۔

و ہیں تھبری رہ گئی کیونکہ وہال نظر آنے والا اسپشکن اسے اچھے تیوروں سے نہیں و کیورہا تھا۔

دیواروں سے نظر ہٹ کر اس درواز ہے پر تھہری جس سے اس کا میز بان اندر گیا تھالہ

حيدكا كارنامه

السيشيئن بے حد خونخو ارمعلوم ہوتا تھااور اب اس کے حلق سے ملکی ہلکی غراہت بھی لُّ

حمید نے بغلی ہولسٹر پر ہاتھ رکھ لیا دن بھر بندھار ہے والار کھوالی کا کتا معلوم ہوتا تھا

"آپ جائے پیس کے یا کانی!"سیسل شانے یو جھا۔

ٹیکا رہی تھی۔ بس تو پھروہ اس کے ساتھ ڈرائینگ روم میں آیا....!

"ارےال کی زحمت کیوں کرتے ہیں.....!"

‹‹نهیں کوئی بات نہیںاندر چلئے!''

مپھرسیسل اسے وہیں چھوڑ کر اندر چلا گیا۔

«بلیز به ڈاؤن.....' اس نے حمید سے کہا۔'' ڈیڈی از بنری ان دی کجن!'' · ﴿ يْسِ آلِ رَائث! ' ' حميد بيشمة ابوامسكرايا _ "اوہو..... میں سمجھا شاید آپ مسٹر شاکے بارے میں کہدرہی ہیں.....!"

''ایک کتاب مجھے سڑک پر پڑی ملی تھی۔ میں نے سوچا اسے مالک تک پہنچا دوں۔ پھر معلوم ہوا کہ مسٹر شابیا لوجسٹ ہیں۔ مجھے بھی بیالوجی سے دلچین ہے....!''

"كيامطلب....؟"

"آپ نے یقیناان کے مینڈ کوں میں دلچینی لی ہو گ!"

"جي مالاورية حقيقت ہے كه ذاكثر شا!"

"میں آئندہ بھی ان کے مینڈکوں میں دلچیں لیتا رہوں گا۔" حمید نے بڑے خلوص سے

حمیداگر پوری طرح ہوشیار نہ ہوتا تو کتے نے پہلی ہی جست میں اس کی گردن لی ہونی۔ کہا۔اور وہ اسے شرارت آمیز نظروں سے دیکھنے گئی۔ پھر بے حد سنجیدہ ہوکر بولی۔'' کیا تم ہم وہ اچھل کردروازے کے پاس جا پہنچا اس کے بعد برآمدے ہی میں ہوتالیکن اکبوگوں کو بے وقوف سیجھتے ہو....!"

مترنم ی آواز نے کتے کواٹی طرف متوجہ کرلیا۔

ایک بڑی اسارٹ لڑی کتے کوڈانٹ رہی تھی!

تو پھر کیا ہے اس وقت ای کے لیے چھوڑ اگیا ہے۔

"جيك.....ثپاپ.....گٺان..... رِّك ان.....!"

مُتّا دم ہلاتا ہوا پھراندر چلا گیا۔

لژ کی جین اور جیکٹ میں ملبوس تھی اور سیسل شاکی طرح بالکل دیسی نہیں معلوم ہولیا

اگر شاکی ہی لڑکی تھی تو اس کی ماں یقینی طور پر کسی سفید فامنسل ہے تعلق رکھتی ہوگی۔

لمن العض مواقع پرآپ مجھ سے مل کر بے حد خوش ہوں گیاوہ وہ دیکھتے آپ کا نیکی مجھے پھر کینہ تو زنظروں سے دیکھ رہا ہے۔''

''وہ صرف دھمکیاں دیتا ہےخطرناک نہیں ہے!'' لڑکی بدستور مسکراتی ہوئی بولی۔

"وہ دھمکیال نہیں دیتے۔لیکن خطرناک ہیں اور اسی لیے میں نے مناسب سمجھا کہ میں

ی تم ہے گفتگو کروں۔ ٹیکسی کا کیا قصہ ہے....؟''

"اُوہوتھی وہ آپ کے لیے خود چائے تیار کررہے ہیں۔"

"پروفیسرشا....!" لاکی نے تھیج کی!" وہ پروفیسر ہی کہلانا پند کرتے ہیں....!"

''میں اپنے علاوہ اور کسی کو بھی بیوقوف نہیں سمجھتا..... بڑے پائے کا بیوقوف ہوں

لڑکی دروازے کی طرف مڑی اور کتے کو وہاں دیکھ گرجی۔ ''جیکی گِٹ ان.....

میک ای وقت برآمدے سے جماری قدموں کی آواز آئی اور کسی نے کہا..... 'کیا میں

مالانکداے اس کے پاس ہونا حاجے تھا!

مالا معالی معالی معالی معالی معالی معالی کو ''انسیکٹر نے اس کے ''لیٹر نے اس کے ''لیٹر نے اس کے ہات ہوئے کہا اور پھر حمید سے بولا۔'' مجھے وہ جگہ دکھا ہے جہاں آپ کو کتاب ملی تھی!''

حيداڻھ گيا-

"بياميالاآپ كى بى بے!" انسيگرنے بوجھا۔

"جي ٻال.....!"

"اچھا پروفیسر!" انسکیرسیسل شاسے بولا۔"میں اپنا اسکوٹر بہیں چھوڑے جا رہا

هول....!"

''اچھی بات ہے.....!''

ان دونوں نے خاموثی ہے روش طے کی اور گاڑی میں آبیٹے۔ جب گاڑی حرکت میں آ آگئ تو انسکٹر نے پوچھا۔'' کیا قصہ ہے،تمہارا گرانڈیل دوست ابھی کچھ ہی دہر پہلے بڑی دہر تک میراد ماغ چاتا رہا تھا۔ یہ گاڑی شایدائ کی ہے۔۔۔۔۔!

" ہاں..... لاؤ وہ کتاب مجھے دے دواور پروفیسر کے بارے میں جو پچھ بھی

سب انسپکٹر مقصود پہلے حمید ہی کے محکھے سے تعلق رکھتا تھا پھراسے سول پولیس میں منتقل کردیا گیا تھا۔ان دنوں وہ تار جام کے تھانے میں سیکنڈ آفیسر کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ حمید نے اس سے ٹیکسی کی کتاب لے لی۔

''اس وقت قاسم کہاں ہے.....!''

"گرینڈ ہول کے کمرہ نمبر گیارہ میں!"

"اس نے تہیں کیا بتایا ہے....!"

'' یہی کہتم دونوں گرینڈ میں چائے پی رہے تھے۔اچا تک تم پیٹاب کرنے کے بہانے اضے اور اس کی گاڑی لے بھا گے!''

حمید نے طویل سانس کی اور سوچا بالکل ہی عقل سے بیدل نہیں ہے۔

اندرآ سکتا ہوں....؟''
درآ سکتا ہوں....!' لاکی کری سے اٹھتی ہوئی بولی اور پھر ایک باوردی بولیس آفیہ
ڈرائینگ روم میں داخل ہوا....!

حمید نے طویل سانس لی اور کری کی پشت سے مک گیا۔

آنے والے نے حمید پر نظر ڈالی پہلے کسی قدر ٹھٹکا اور پھر لاتعلقی کا مظاہرہ کرتا ہوال

''پروفیسر کہاں ہیں؟''

"بيشيء! مين أخيس تجفيحتي هول.....!"

آنے والے نے حمید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور حمید نے مسکرا کراپی اللہ آئے دیائی۔

اتے میں پروفیسر کرے میں داخل ہوا۔

" يہي ہے وہ آديانسپٽر!" وہ حميد کي طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

''اوہ.....!'' انسپکٹر نے حمید کو گھور کر دیکھا اور حمید احقانہ انداز میں جلدی جلدگ^{یا}

چھیکانے لگا....!

"اس سے پوچے کہ اسے میری ٹیکسی کی کتاب کہاں ملی تھی!"

" كيول جناب!" انسكثر في حميد سے سوال كيا-

"پروفیسری ہے بوچھے کہ میں نے اٹھیں کیا بتایا تھا!"

''میں آپ ہی کی زبان سے سننا چاہتا ہوں!''

''سڑک پر پڑی ملی تھی.....!''

" كهال كس جگه!"

''اس طرح بتا نامشکل ہے.....آپ کومیرے ساتھ چلنا پڑے گا....!''

''کتاب کہاں ہے؟''

''میرے پاس....!'' پروفیسر کوٹ کی جیب سے کتاب نکالتا ہوا بولا۔ اب حمید کو یاد آیا کہ اس نے باتوں ہی باتوں میں کتاب اس کے حوا

''نکیسی کی کتاب کا کیا قصہ ہے.....!''

''تم فکر نہ کرو..... پروفیسر سے کہہ دینا کہ کتاب تمہارے پاس موجود ہے ٹیکسی کی بازیابی پر ہی اسے مل سکے گی.....!''

" تہاری مرضی!" مقصود نے لا پرواہی سے شانوں کوجنبش دی!

''اور میرے بارے میں اسے یقین دلانے کی کوشش کرنا کہ میں نے اس سے جھوٹ نہیں بولا تھا.....!''

"اور فِلَّی کے بارے میں کیا خیال ہے!" مقصود نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ او حھا۔

''کون فِلّی؟''

'' پروفیسر کی لڑ کیاوفلیا براؤن شا....عرف عام میں فِلّی کہلاتی ہے....!''

''میں نے بوچھاتھا پروفیسرکے بارے میں کیا جانتے ہو!''

"وه تین سال ہے ای عمارت میں مقیم ہے!"

" ذريعه معاش.....؟"

''رلیں میں گھوڑے دوڑتے ہیں....اس کے علاوہ اور پچھنہیں جانتا اوفلیا بڑی اچھی جاکی بھی ہے۔اکثر وہ خود ہی پروفیسر کے گھوڑے دوڑاتی ہے.....!''

"وه بیالوجسٹ بھی ہے؟" حمید نے پوچھا۔

'' کہتا تو یہی ہے....!''

" شکیسی کی گمشدگی کی ربورث اس نے کسی وقت درج کرائی تھی!"

'' تین بجے کے قریب.....اورٹھیک ساڑھے چار بجے مجھے فون کیا تھا کہ ایک مشتبہ آد کی

گشدہ ٹیکسی کی کتاب لایا ہے۔ وہ اور اس کی بیٹی اسے باتوں میں الجھائے ہوئے ہیں۔'' '' ہمیں میں میں میں میں المجھائے ہوئے ہیں۔''

''ہوں.....تمہیں تھانے ہی پراتار دوں....!''

''تم اب کہاں جاؤ گےرات یہیں گزارو.....گرینڈ میں کیبر ہے دیکھیں گے۔ کوئی غیرمککی طا کفہ ہے!''

''پھر مبھی مجھے فوراُ واپس جانا ہے!''

''تہاری مرضی ہاں مجھے تھانے ہی پرا تار دینا!'' تھانے پر اسے چھوڑ کر حمید نے گرینڈ کی راہ کی۔ قاسم اسے دیکھتے ہی بھاڑ کھانے دوڑا

الکن میدے کڑے تیور دکھے کر بات آ گے نہیں بڑھائی تھی!

، و میں تم سے کہدرہا تھا کہ تیکسی میں بیٹھولیکن تم نے سارا کھیل بگاڑ دیا میں باہر نکلا تو بی غائب تھی مجورا تمہاری گاڑی لے جاتی پڑی!''

· ‹‹چلوكھىر.....قوئى باتنہيں.....وەجھىملىس يانہيں۔ ناليەارىمان-''

> " ناليه ار يمان نهيل عاليه نريمان!'' و

"چلوچلوھيع ہے....!"

''اب کیا ارادہ ہے....!''

"الله جانے....." كہدكر قاسم نے جمائى لى۔اتنے ميں فون كي كھنٹى بجي اور حميد نے

"ردم نمبر گیاره.....!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" آ کی کال ہے ہولڈ آن سیجئے۔"

"بلوکون بول رہا ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی اور اس باروالی آواز نے فند جاتا ہے ...

يد کاخون ختگ کر ديا....! تەربى ب

وه تھوک نگل کر ماؤتھ پیس میں بولا۔''حمید۔''

"قاسم كہال ہے....؟"

"يين …ميرے ساتھ…!" …

''تم دونوں فوراً واپس آؤ.....!'' کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا اور ینسنے بھی ریسیورر کھ کرطویل سانس لی۔

''قون تما....؟'' قاسم نے قریب آکر بوچھا۔ بن نا

"ارے باپ رے....کیا خبر ہوگئی ان کو.....!"

''چوكيدار نے تمہارے باپ كواطلاع دى ہوگى۔ وہ مجھے بھى بېچانتا ہے۔ ظاہر ہے كه الله دوغير ملكيوں كا تھا! پھر دو پوليس انسپكٹر آئے تھے اس كے بعد ہم دونوں بھى غائب ہو

نے دوسفید فام غیر ملکیوں کوایئے کمرے میں بند کرکے مارا تھا۔ایک کی ٹانگ توڑی دی تھی۔'' فریدی سے برآیدے ہی میں ملاقات ہوئی۔ وہ آرام کری پرینم دراز کوئی کتاب دیکھے رہاتھا.....!

''تم فوراً اپنے باپ کوفون پراطلاع دو کہ یہاں پہنچ گئے ہو!''اس نے قاسم سے کہا۔ ''گھر ہی قیوں نہ چلا جاؤں!''

"ج نهيںآپ وہي سيجئے جوميں كهدر ہا ہوں!

''بہت بہتر!'' قاسم نے ایسے کہتج میں کہا جیسے طوعاً وکر ہا فریدی اس کے مشورے رعمل کرنے جارہا ہو!

قاسم اندر چلا گیا اور فریدی حمید کو گھورنے لگا۔

"ایک سفارت خانے کے کلچرل سیکرٹری نے تمہاری شکایت کی ہے کہ تم نے اس کے مہمانوں پرتشدد کیا ہے!"

" ٹانگ قاسم نے توڑ دی تھی میں تو یہی سوچنا رہ گیا تھا کہ کہیں میری اپنی ہی ٹانگ نہ ٹوٹ جائے۔''

" کیا بکواس ہے؟"

"كيا بإضابطه طور برشكايت موكى ہے!"

" نہیں.....وہ میرا شناسا ہے....!''

"آباتو کیاوہ مجھے پہچانتا ہے۔اب یادآیا کہوہ کس سفارت خانے سے تعلق رکھتا ہے۔" "فیر ضروری باتیں نہ کرو۔ مجھے بتاؤ کیا بات تھی؟"

اتنے میں قاسم آگیا اور حمید نے اس سے کہا۔" تم جا کرمیرے کمرے میں آرام کرو۔" "بہت اچھے....." وہ ہاتھ نچا کر بولا۔" میں جا قر آرام کروں اور تم جھوٹی کچی لگاؤ ر لیہ ۔"

'' ٹھیک ہےتم بھی بیٹھو!'' فریدی بولا۔

مید نے اپنی کہانی قاسم کے ہٹ سے شروع کی اور پر وفیسر شاکے بنگلے پرختم کر دی۔ ''اور بیر ہا وہ فقی پیتول ٹیکسی کی کتاب بھی لیتا آیا ہوں۔'' اس نے ٹیکسی کی کتاب گئے۔تمہارے باپ نے کرنل کا بھیجا جا ٹا ہوگا....خداایسا باپ گدھے کوبھی نہ دے!'' ''اور کیا..... ہائیں..... کیا قہاتم نے۔ زبان سنجال کر.....!'' ''میراایسا باپ ہوتا تو میں خودکشی کرلیتا.....!''

" ہاں ہاںتم تو چاہتے ہی ہو کہ میں مرجاؤں!"

" تمہاری بیوی بھی اس جملے پریہی کہتی!"

•''ہرگز نہ کہتی سالےسب پچھتم خود ہی کہتے ہو!''

"احیمااحیما چلنے کی تیاری کرو....!"

" میں تونہیں جاتا....لیقن یہ کسی کو کیا مالوم کہ ہم یہاں تار جام میں ہیں....!''

«متهبین کس طرح معلوم ہوا تھا کہ میں تار جام کی طرف گیا ہول.....؟''

''اس ٹیکسی والے سے جوتمہیں لے جارہا تھا....!''

" تم جیسی گو برعقل رکھنے والا تو یہ معلوم کر لے اور کرنل فریدی اس سے محروم رہ جائے۔

''امے تم خود گوبرعقل بلکہ کتے کا گوہ عقل! برجتے ہی چلے جاتے ہیں'

ميرينهين بوليا تو....!"

"بیٹا چلنے کی تیاری کروورنہ تھکڑیاں لگ جائیں گی!"

"قیوں کیا میں نے تہیں ڈا کہ ڈالا ہے!"

"جنم میں جاؤ.....!" میدنے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

''احيها....احيها شهرو..... چلتا هول!''

کچھ دیر بعد وہ پھرشہر کی طرف روانہ ہو گئے۔

حمید خاموش تھا۔اس بھاگ دوڑ میں دو پہر کا کھانا بھی نصیب نہیں ہوا تھا....! شہر پہنچتے پہنچتے اندھیرا بھیل گیا۔

> '' پہلے میرے گھر چلو....!'' قاسم بولا۔ ''

"حكم بواب كه قاسم سميت سيد هي يبين يبنجو!"

"میں قیاقسی کے باپ کا نوکر ہوں!"

'' قاسم اگریه بات بڑھ گئ تو مزید مصیبت میں پڑ جادَ گے تنہیں معلوم ہونا ^{جاج}

حیداس کے جھوٹ پر نہ صرف دنگ رہ گیا بلکہ بغلیں جھا نکنے لگا۔ ''کیوں!''فریدی اس کی طرف مڑا۔

''اور کہدر ہاتھا کچھ دن تم نوکر رکھنا اور کچھ دن میں رکھوں گا۔'' قاسم نے دوسرا ٹکڑا لگایا۔

"کیوں بکواس کررہا ہے....!"

"باں اب قرئل صاحب کے سامنے یہی تو کہو گے۔ صرف انھیں سے تو نانی مرتی ہے اور ساری دنیا میں دندناتے پھرتے ہو!"

''اچھاابتم اپنے گھر جاؤ.....!'' فریدی نے اس سے کہا۔

'' گھر پر قیار کھا ہےاس وقت تو کچھ کھانے کو بھی نہیں ملے گا۔''

" کیا کھاؤ گے؟"

" آپ نے بھی تو کتے پال رکھے ہیں۔ بھیٹر بکریاں پالی ہوتیں!'' حمید بول پڑا۔

''تم چپ رہو!'' قاسم اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔''میں مرغیاں پالنے کو کہہ رہا تھا۔'' ''مرغ کھاؤ گے!'' فریدی نے بوچھا۔

قاسم منہ چلانے لگا۔

''میرا باور چی فریج میں کافی سامان رکھتا ہے.....مرغ بھی ہوں گے تین کافی ہوں

گے تمہارے لیے یا اور!"

"جی بس کھیج ہے۔۔۔۔!''

"تم کین میں جا کر کہددو....!" فریدی نے حمیدے کہا۔

"اس كے ليے؟ ميں جاؤں گا....!"

روڑ دیخامرے لیے قبوں جاؤ گے۔اس کے لیے کر رہے تھے بھاگ دوڑ دیخا

آپ نے....!"

" دوکتی دن تههیں مسلم روسٹ کروں گا....!"

'' د تختےوهمکی دی جارہی ہے مجھے!''

فرمدی نے بھر کتاب اٹھالی تھیجمید کچن کی طرف چلا آیا۔

اب وہ بڑی بوریت محسوں کر رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ تارجام ہی کی طرف نکل بھا گے

ی کے ساتھ تمباکو کی یاؤچ بھی نکالتے ہوئے کہا۔

فریدی نے پیتول اور ٹیکسی کی کتاب لے کرسائیڈ ٹیبل پر رکھ دیئے اور قاسم کی طرف رہوا۔

قاسم کے چبرے پر گویا زلزلہ آگیا تھا۔ ہونٹ اپنے انداز میں پھڑک رہے تھے اور آئکھیں اپنے انداز میں آڑی ترچھی ہو رہی تھیں!

اس نے مکلا مکلا کر بدقت اپنی داستان سنائی۔

''ہوںادر وہ بھول گئے!'' حمیداس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔

"تم چپرهو....!" قاسم جھينپ کر بولا۔

"اس نے دوسری بارخواب دیکھنے کے لیے خوشی سے اس کے ہاتھ پر ڈھائی سوروپ

رکھ دیے ۔۔۔۔!''

" إل بالرخ ديئ تصور چرتمارے باب كر كاد كا تا ا

''شور نه مچاوَ.....!''

" آپاہے قیون نہیں منع کرتے....!"

"تم نے مجھے بوری بات کیون نہیں بنائی تھی۔"

قاسم کچھ نہ بولا۔ کس نک چڑھی لڑکی کی طرح اس نے سرجھکا کر منہ کھلا لیا تھا۔ پھر حمید بی کہانی کا وہ مکڑا بھی سناتا ہوا بولا۔"اپنے ہونے والے گھوی فادران لاسے انتقام لینے کے لیے برخوردار دوسری بارخواب دیکھنا جا ہتا تھا....!"

"اب برداشت نہیں کرسکتا۔" قاسم اچھل کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔" تم برخوردار تہماری سات پشتی برخوردار ہاں نہیں تو میں لحاظ کرتا ہوں اور آپ ہیں کہ سر پر چڑھے آرہے ہیں۔"

"بیٹھ جاؤ.....!" فریدی نے سخت کہج میں کہا۔

''اسے بھی تو سمجھائے!'' قاسم دوبارہ بیٹھتا ہوا بولا۔

'' کیا تہمیں لیڈی سکریٹری کی ضرورت ہے۔'' فریدی نے زم لہجے میں پوچھا۔۔۔۔!

"بالقل نہیں مجھے قیوں ہونے لگی جرورتکیا میرے باپ نہیں ہے یہی سکھایا پڑھایا کرتا ہے مجھے کہنے لگااچھی تو ہے ابتم اسے نوکر رکھانو!" اور پروفیسر شاکے بنگلے پر پہنچ کر دَم لے۔مینڈکول کے بارے میں اس کی معلومات کوچنز کرے اور وہ کیا نام بتایا تھامقصود نےاوفلیا براؤن شا....فل کہلاتی ہے ...فل، ہاہا کیر انجام دیا ہے۔ان میں سے کوئی بھی تو ہاتھ نہیں لگا تھا۔ بن جائے تو مزہ آ جائے گا.....اونہ کیس نہ ہے تب بھی مجھے مینڈکول سے بہرحال رکچر سیاسی سہجھ سکسکتا!' وہ ماؤتھ ہیں میں ہکلایا،''مممیں نے

كونيا كارناميه انجام ديا ہے۔''

جمید نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کر ریسیور رکھ دیا.....

پہولاس نے سوچا بھلا اس میں کیا ہوسکتا ہے۔ اونہہ یہاں تولتے کا بھی سانپ بن سکتا

ہے۔ پہول کے بجائے گوبھی کا بھول بھی ہاتھ آیا ہوتا تو اس کی بینیدی میں آھیں ایٹم کی شنرادی نظر آتی۔ وہ ہاتھ ہی الیسے سے کہ ان میں جو چیز پہنچی جادو کا بٹارا بن گئے۔ اب ہوسکتا

ہے دہ نعتی پہتول ایک ایسی تو پ ثابت ہوکسی خاص میکنزم کو حرکت دینے سے تین اپنچ کے گولے اگلے لگتی ہو۔ جہم میں جائے ہاں تو وہ اوفلیا براؤن شاعرف فِلی۔ تارجام اس فوراً تارجام روانہ ہو جانا چا ہے تھا آخر خواہ خواہ وضاحت کیوں طلب کرنے بیٹھ گیا۔ اب دل منٹ بعد ان کے کمرے میں حاضری دواور اس تلخ مرطے سے گزرو کہ ''فی الحال'' میں نے ابیاسکیم بدل دی ہے ابتم تارجام جانے کی بجائے ڈیڑھ سیر جنڈیاں خرید لاؤ۔''

دس منٹ بعد وہ فریدی کے کمرے میں پہنچالیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ پھر وہ انتظار کے لیے بیٹھنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیوراٹھالیا۔

"غالبًاتم میر نظر ہو گے....." دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی.....!
"یقیناً جناب عالی.....!"

" ليكن ميں فى الحال تم تك نهيں بينج سكتا.....تم تار جام جا سكتے ہو۔ " " ليكن ميں وہاں كروں گا كيا.....؟ "

''گشدہ نیکسی کی تلاشمقصود اس سلسلے میں تمہاری مدد کرے گا....!'' ''آپ مجھے بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کررہے ہیں!'' ہے! کھانے کی میز پر بھی اس کا ذہن تار جام ہی میں بھٹکتا رہا تھا حالانکہ فریدی کا لیکچر بھی ساتھ ہی ساتھ جاری تھا۔ وہ ان دونوں کو سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ آ دمی کو ہمیشہ اپنے کام سے کام رکھنا چاہئے اور ولی جاہ کوئی فراڈنٹم کا ہیناشٹ تھا.....!

کھانے کے بعد قاسم رخصت ہو گیا اور حمید سوج رہا تھا کہ اب اسے مزید بور ہوا پڑے گالیکن خلاف تو قع فریدی نے اسے روکانہیں تھا.....!

وہ اپنے کمرے میں آیا اور لباس تبدیل کر کے جو گرا ہے بلنگ پر تو پھر دوسرے ہی دن کا سورج و یکھا تھا۔۔۔۔۔ساری رات گہری نیندسوتا رہا تھا۔

صبح اٹھاتو فریدی سے ناشتے کی میز پر بھی ملاقات نہ ہوئی۔

دفتر پہنچا تو معلوم ہوا کہ فریدی صبح سات بجے ہی دفتر پہنچ گیا تھا اور اس وقت فوٹو گرانی کے شعبے کی عمارت میں موجود ہے۔

حمیدایئے کمرے میں جاکر بیٹھ گیا جوفریدی کے کمرے سے کمتی تھا....! کچھ در بعد فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیوراٹھالیا۔ دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔''کیا دفتر پہنچ گئے؟'' ''اگر آپ کو یقین آسکے تو!''

''سید هے تارجام چلے جاؤ.....تمہیں وہیں رہ کر پروفیسر پرنظرر گھنی ہے....!''

تلاش

فوری طور پر حمید کچھ نہ کہد سکا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس نے کونیا کارنام

دوہری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"اچھی بات ہے!" حمید ریسیور کریڈل پر پختا ہوا بر برایا۔" میں تارہار ہوں۔ نتیج کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے!"

وہاں سے اٹھ کر وہ پھراپنے کمرے میں آیا اور میز کے گوشے سے ٹک کر پائر تمبا کو بھرنے لگا۔

ایک بار پھر وہ نعلی پیتول اس کے ذہن میں کلبلایا۔ اگر وہ کوئی ایسی ہی اہم ہے۔ اُسے اندھے کے ہاتھ میں بیٹرلگنا ہی کہا جا سکتا ہے۔

''جہنم میں کیا پیتول....!''وہ بربرایا مزید کچھ اور بربرانے والا تھا کہ فون ﴿ جَمِعُ اور بربرانے والا تھا کہ فون ﴿ جَمِعْ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُن المُلاءِ اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ الل

''قہوملی مانہیں!'' دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

''مل غنی!''مید نے نتھنے پھلا کر قاسم ہی کے لیجے کی نقل ا تاری!

''نو پھراب کیاارادہ ہے؟''

"عاصم صاحب کے پاس بھجوا رہا ہوں....!"

"قيا مطلب….؟"

"تمہارے تو باپ موجود ہےدہ بے چارے یتیم ہیں۔ اُن کے لیے ضرور کا لیڈی سیکریٹری....!"

'' دیخو..... دیخو..... فون پر گالیاں دینا منع ہے در نہ بتا تا تم کو..... اچھا بیٹا دار پہنچ رہا ہوں.....!''

"خفا كيول ہورہے!"

"" تم باب دادا كول چرهرم مو!"

" تمہیں نے تچھلی رات کرنل ہے کہا تھا کہ میرے تو باپ ہے مجھے کیا ضرور عالیہ میرے تو باپ ہے مجھے کیا ضرور عالیہ ایڈی سیکریٹری کی!''

''اے وہ تو میں یونہی گڑ بڑا کر کہ غیا تھا۔ پچ مچے تھوڑا ہی کہا تھا۔ باپ ہو یا نہ ہونگا سیریٹری ضرور ہونی جا ہے۔ میں آ رہا ہوں.....!''

حید نے ریسیور رکھ دیا اور اپنا ہینڈ بیک اٹھا کر دروزاہ کی طرف لیکا۔ قاسم کے بینچنے نے بل ہی یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

تارجام جانے کی اجازت ملی تھی لیکن وہاں کی مدت قیام کے بارے میں کچھنیں کہا گیا تھااس کا پیرمطلب تھا کہ اسے بوری تیاری کے ساتھ جانا چاہئے۔ضروری نہیں تھا کہ ٹیکسی ڈرائیورجلد ہی ہاتھ آجاتا۔

گھر پہنچ کراس نے سوٹ کیس میں کیڑے رکھے اور روانگی کے لیے تیار ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی!

اس نے ریسیور اٹھالیا..... دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔''میرے اندازے کے مطابق تم اب گھر پہنچ چکے ہول گے.....!''

" ننہیں میں جنت الفردوس سے بول رہا ہوں۔" حمید نے بھتا کر کہا۔

"ابتم تارجام نہیں جارہے....!"

"کسی نے اڑائی ہوگی....میں تو سز کے بل جارہا ہوں....!"

"" بخیرگی سے سنو.....اس نمبر کی نیکسی کل جوآ دمی چلا رہا تھا اس وقت گریں روڈ کے اصنہانی ہوئل میں بیٹھا چائے پی رہا ہے وہاں زیادہ بھیزنہیں ہے۔ اس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی ہے اگرتم شناخت کر سکوتو فوراً گرفتار کر لینا۔ چھکڑیاں ساتھ لیتے جاؤ!"

"اچھا جناب.....!" مید نے ٹھنڈی سانس لی اور ریسیور رکھ کرسوٹ کبس کو زور کی ات رسید کی کہ وہ چسکتا ہوا دروازے سے جا ٹکرایا.....!

پھروہ کمپاؤنڈ میں آیا۔ گیراج سے اپنی گاڑی نکالی اور گرین روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اصفہانی ہوٹی ایک تیسرے درجے کا جائے خانہ تھا۔ یہاں میزوں کی کشرے تھی۔ بارہ پیمے فی کپ والی جائے جلتی تھی۔ کاؤنٹر پرایک فربہ اندام ایرانی بیٹھا گا کھوں سے پیمے وصول کرتارہتا تھا۔

تھوڑی در بعد حمید وہاں جا پہنچا۔ گاڑی فٹ پاتھ سے لگا دی سہیں سے وہ اندر بیٹھے

ہوئے تمام لوگوں كا جائزہ برآسانى لےسكتا تھا....!

نظرایک میز پر بڑی، بلاشبہ بیو ہی آ دمی تھالیکن فریدی کی فراہم کردہ اطلاع کے خلاق اس میز برتنہا تھا۔ ہوسکتا تھا دوسرا آ دمی کچھ در پہلے ہی اٹھ گیا ہو....!

وہ گاڑی سے اتر کرتیر کی طرح اس کی طرف گیا اور اس کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ اس نے اسے دیکھ کر اٹھنا چاہا لیکن حمید نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آہتہ سے بولا۔"اگر یہاں اپنی بے عزتی گوارہ ہوتو ہاتھ پیر ہلانے کی کوشش کرنا۔"

"كيابات بي"اس ني آئلس نكاليس-

" تم اچھی طرح جانے ہو کہ کیا بات ہے اور مجھے بھی پہچان لیا ہوگا۔ میراتعلق پولیس سے ہے۔"

"میں نے کیا کیا ہے؟"

حمید نے دوسرے ہاتھ سے جھکڑیوں کی جوڑی نکالی اور میز پرر کھ دی۔

"میں چل رہا ہوں....." وہ مردہ سی آواز میں بولا۔"میں چل رہا ہوں۔ لیکن بالکل

بےقصور ہول....!"

"الرابيا بي بي توتمهين قطعي نه دُرنا جائي "

وہ اس کے ساتھ چلنے پر تیار تھا حمید نے ہتھاڑیوں کی جوڑی دوبارہ جیب میں رکھ لا۔ وہ اسے گاڑی میں بٹھا کر دفتر لے آیا۔ پارکنگ شیڈ میں فریدی کی کنکن کھڑی نظر آئی۔

اس کا یمی مطلب تھا کہ دہ اس دفت اپنے کمرے میں موجود ہے۔

حيد فيكسى ڈرائيور كوسيدها و بيں ليٽا چلا گيا۔

" محمل ہے ۔۔۔۔ یہی آ دی ہے ۔۔۔۔!" حمید نے اس سے کہا۔

فریدی نے حمید کو ہیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور کھڑا رہا۔ پچھ ڈیر بعد فریدی نے فائل ^ح نظر ہٹالی اور ڈرائیور کو گھورنے لگا۔

'' حضور میں بے قصور ہول!'' نیکسی ڈرائیور کافیپا ہوا بولا۔''وہ پہتول بھی اس عورت نے دیا تھا....!''

"اہے کب سے جانتے ہو....!"

"برسوں رات سے حضوران دونوں نے ٹیسی تارجام ہی سے کی تھی۔ ایگل بی آئے تھے اور مجھے تھہر نے کو کہا تھا۔ کرایہ کے علاوہ صورو پے انعام دینے کو کہا۔ پچاس پیشکی دے دیئے تھے اور مجھے تھہر نے کو کہا تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد بولی تھے ابھر مردوجیں رہ گیا تھا اور عورت نے تارجام واپس چلنے کو کہا تھا۔ پچھ دور چلنے کے بعد بولی ایک آدی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اگر تم تھوڑی ہے ہمت کروتو اسے پکڑ کر لے چلیں۔ تارجام پہنے کر پالیس کے حوالے کر دیں گے۔ اسی وقت اس نے مجھے پستول دے کر کہا تھا کہ میں اسے کہ بہلا بچسلا کر اس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستے میں کوئی گڑ بڑو کرے تو تم بہلا بچسلا کر اس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستے میں کوئی گڑ بڑو کرے تو تم بہلا بچسلا کر اس گاڑی میں بٹھا نے گئے تھی کہ میں نے اس کی بات مان لی۔'

"ببتول بھرا ہوا تھا....؟" فریدی نے بوچھا۔

"میں کی نہیں جانا حضورزندگی میں پہلی بار ہاتھ لگایا تھا پہتول کواور میکسی میرے کیا جانا حضورزندگی میں پہلی بار ہاتھ لگایا تھا پہتول کو ایک میرے میرے کیا چلاتے ہیں۔ پرسول رات ان کی طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ اس لیے گاڑی میرے کیا دوالے کی۔ اس گاڑی پر دو ڈرائیور ہیںایک دن کا اور ایک رات کامیرے کیا رات کے ڈرائیور ہیں!"

" نیکسی کے مالک نے ٹیکسی کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی ہے۔"

''ضرور کرائی ہوگی سرکار۔۔۔۔۔ صبح نو بجے بک شیسی ان کے پاس واپس پہنچ جانی چاہئے تھی کیکن ان دونوں کم بختوں نے مجھے الجھائے رکھا۔ میرا چچا بھی پریشان ہوگا۔۔۔۔!''

''اپنے کچا کا پتہ بتاؤ....!''

ال نے ایک پیته حمید کولکھوایا کچھ در بعد فریدی نے پھر سوالات شروع کیے! "
"کیا ان دونوں کا پیتہ تمہارے جیائے جالیا تھا!"

"جی نہیں میں گاڑی لے کر نکلا ہی تھا کہ وہ دونوں سڑک پرمل گئے! لیکن اٹھوں نے وہاں مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ کتنی ویر تک کے لیے ٹیکسی کر رہے ہیں ورنہ میں انکار کر ویتا۔ بیتو ایگل بچی پہنچ کر انہوں نے چکر چلایا تھا.....!"

"ہوں.....!" فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کرکہا۔"اسے محکے کی حوالات میں دے دد۔"
"سرکار میں بے قصور ہوں.....رحم سیجے۔" وہ گڑ گڑانے لگا۔" تب سے اب تک گھر میں گیا۔"

«تم نے جھوٹا بیان دیا ہے!'' حمید سخت کہی میں بولا۔ رو کے بے چیرے کا رنگ اڑ گیا اور وہ بدفت ہکلایا۔"جی..... وہ ٹیکسی لے کر..... اللئےاور وہواپس نہیں آئے!"

" پھر حجموٹ!'' "مصطاحب....!"

"شریف تمهارا کون ہے؟"

'' بچے.... چیا کا لڑکا ہے!'' لڑ کے کی سانس پھو لنے گئی تھی اور وہ بار بار ہونٹوں پر

"شريف جيل ميں ہے۔ابتم اپنے باپ كا پية بتاؤ....!"

دفعتاً وہ بھاگ کھڑا ہوا اور گھر میں تھس کر دروازہ بند کر لیا۔ حمید دروازے کے قریب آ كر بلندآواز مين بولا-"رحمت كو گھر سے باہر نكالو ورندتم سب جيل جاؤ گے-شريف بيان

چر کچھ ہی در کی کوشش بار آور ہوئی تھی۔ رحمت مکان ہی سے برآمد ہوا۔ اس وقت بھی

رات بخار تھا۔اس نے اپ بھیج شریف کے بیان کی تقیدیق کرتے ہوئے کہا۔"اکثر آبیا ہوا ہے۔ وہ گاڑی کے جاتا تھا اور وقت پر واپس لاتا تھا لیکن میہ بات بھی شاہ صاحب پر نہیں

ظاہر ہونے پائی!"

"شریف کیما آدمی ہے!" "كياس نے كوئى جرم كيا ہے حضور.....!"

"اس کے پاس بغیر لائسنس کا پیتول تھا....!"

"باپ رے....!" رحمت اپنا منه پینے لگا۔ پھر بولا۔" یقین نہیں آتا صاحب.....

نریف بہت نیک آدمی ہے۔ پیتنہیں کس نے وہ پیتول اس کے پاس رکھا ہو۔ یہی ہوسکتا ئىلىنى ئىلىنى ئىلى ئىلىنى ئىلى

''کیا اس نے روانہ ہونے ہے قبل تہمیں بتایا تھا کہ اے معقول انعام کے وعدے پر پورے وقت کے لیے انگیج کرلیا گیا ہے۔''

"جب تک تمہارے بیان کی تقیدیق نہ ہو جائے تہمیں حوالات ہی میں رہنا ہر تمہارے گھر اطلاع پہنچا دی جائے گی....!"

حمیداے حوالات میں دے کر بلٹا تو فریدی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔خور کم کے مطالعے میں غرق تھا۔

''تو کھراب چلا جاؤل تارجام.....!'' ممیدنے پوچھا۔

''ایک منٹ کھمرو....!'' فریدی فائل سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔

🔹 حمید نے برا سامنھ بنایا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد فائل بند کر کے 🕯 طرف توجه دی!

"مقصود نے فون پڑیکسی کی بازیابی کی اطلاع دی ہے۔ وہ ایک وریان جگہ کو زبان چیرر ہاتھا۔

تھی۔اس نے پوچھاہے کہ ٹیکسی کا کیا کیا جائے!''

''تو آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کئیسی کا کیا جائے.....'میدنے خوش ہو کر کیا و اب سے پہتے ہیں۔۔۔ ''غیرضروری باتیں نہیں۔۔۔۔!'' فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔''تم اب تار جام ہا ''غیرضروری باتیں نہیں۔۔۔۔!'' فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔''تم اب تار جام ہا

ہو۔ گاڑی کی کتاب لیتے جاؤ!"

''اور وه نقلی بستول!''

''بات نه بره هاؤ.....جتنی جلد ممکن ہو سکے چلے جاؤ! تم پروفیسر کو بتا سکتے ہو کہ ہو۔ میکسی کے اصل ڈرائیور تک پہنچنا بھی ضروری ہے!''

"بہت بہتراب میں پستول کے بارے میں نہیں یوچھوں گا!"

''وقت نہیں ہے پھر بتاؤں گاتم جلدی کرو....!''

اس باراس نے حمید کواتنا موقع بھی نہیں دیا تھا کہ وہ گھر جا کرسوٹ کیس ساتھ لبتا

اس نے بھی لا پرواہی ہے شانے جھٹکائے اور روانہ ہو گیا۔

تارجام پہنچ کراس نے سب سے پہلے ٹیکسی ڈرائیور کے بتائے ہوئے ہے ہا چا سے ملنے کی کوشش کی تھی!

اس کا بیٹا ملا اوران نے اُسے بتایا کہ وہ پچھلے دو دنوں سے ٹیکسی سمیت غائب ؟

''میں پہلے ہی تھانے پر بیان دے چکا ہوں.....!''اس نے کہا

اندر ہے سی قشم کی آواز نہ آئی! اس نے ادھر ادھر دیکھا اور کاٹج میں داخل ہو گیا۔ تین کمروں کے اس مختصر سے گھر میں و منه كا سامان تو موجود تهاليكن كهيں كوئى آ دمى نه دكھائى ديا....! نشت کے کمرے میں دیوار پر ولی جاہ کی بڑی ہی تصویر نظر آئی۔اس کی آنکھیں بند تھیں۔ایبامعلوم ہوتا تھا۔ جیسے بحالت مراقباس کی پیقسور تھنجی گئی ہو.....! اس کمرے میں فون بھی موجود تھااس نے اس پرانسپٹر مقصود کے نمبر ڈائیل کیے! دوسری طرف سے جواب دینے والامقصود ہی تھا۔ "میں مشن روڈ کے بنگلہ نمبر تراسی سے بول رہا ہوں۔" "تم كون هو.....؟" "حميد! يهال تمهارا انظار كررما مون!" " كون حميد؟" "تهارابابكينن حميد فرام سينطرل أغليجنس بيورو!" "وہاںتم....؟ کیا کررہے ہو....!" « جمهین بلا رمامون....!["] " يارمت بور كرو....موڈٹھيكنہيں ہے....!" '' گھر سے چلتے وقت چھوٹے بیج نے وردی پر پییٹاب کر دیا ہوگا۔'' "مين آرباهون....!" حميد نے سلسله منقطع کر دیا! مقصود نے وہاں پہنچنے میں درینہیں لگائی تھی۔ حمیداسے بیرونی برآ مدے میں ملاتھا...! "يہال كيا كررہے ہو!" اس نے يو چھا۔ "ای نیکسی کے سلسلے میں یہاں آیا تھا....!" ''امال کمال کرتے ہو نیکسی تو تھانے میں کھڑی ہے اور پروفیسر شاہد ہر دس منٹ بعدائ کی واگزاری کے لیے فون کررہا ہے۔ کتاب لائے ہو!" " کتاب موجود ہےاندر چلو!''

" بہیں صاحب ایس کوئی بات نہیں تھی۔اس نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا۔" ''یورے وقت کے کرائے کے علاوہ ملغ سورو پے!'' '' بَاپِ رے! سچ بتائے کیا وہ کسی غلط کام کے سلسلے میں بکڑا گیا ہے!'' "اس کے خلاف صرف یمی چارج ہے کہ اس کے پاس سے بستول برآ مد ہوا ہے ... ''مير سے الله په کیا ہو گیا....!'' وہ روہانسا ہو کر بولا۔ · ° ' کیاتمہیں مبھی کوئی ایسا مسافریہاں ملاہے جس نے تمہارے پورے وقت کا سودا کیا ہو" "وواك بارايا مواب صاحب بين مجھ ياد ے تين بارايا مو چكا برا بچیں بچیس رویے بخشش کے ملے تھے!'' · ''ایک ہی آ دمی تھا تینوں بار....!'' "جي بان.....وه كوئي بإدري صاحب مين! وه اور ان كي لؤكي ہے شائد تينول بارائم نے میرے بورے وقت کا سودا کیا تھا.....!'' ''وہ کہاں رہتا ہے؟'' ''مثن روڈ پر جناب....گرجا گھر کے قریب ہی رہتے ہیں! بنگله نمبر ترای ہرےالاً ے رنگا ہوا ہےگرین کائج نام ہے ثاید....!'' حید نے ولی جاہ اور عالیہ نریمان کے حلیے بیان کرکے تصدیق جاہی۔ "جي ٻال.....وه ايسے بي ٻيل.....!" حید نے رحت کومشورہ دیا کہ اسے بدستور غائب ہی رہنا جا ہے شریف کو بھی جل ا كوئى تكليف نه ہونے پائے گى اور خود وہ اس معالمے ميں اپنى زبان بالكل بندر كھے-براؤن شاکو پہنچا دی جائے گی! اس کے بعدوہ وہاں سے سیدھامشن روڈ پہنچا تھا۔ گرین کاٹنج تلاش کرنے ہیں بھی وقت نہ ہوئی۔ برآ مدے میں بہنچ کر اس نے کال بل کا مبٹن و بایا۔ لیکن کی منٹ گزر جا^{نے}

اس نے دروازے کا بینڈل گھما کردھکا دیا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا.....! احتیاطاً اس نے بلند آواز میں نامعلوم صاحب خانہ کو پکارا.....کین اس ^{کے باوج}

بعد بھی اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔

ہ «کین میں نے تو تمہاری آواز سی تھی.....!'' حمید بولا۔ * سیکن میں نے تو تمہاری آواز سی تھی.....!'' حمید بولا۔

"تہارے کان بجے ہول گے!"

"اچھا ہن جاؤاس الماری کے پاس سے!" حمید نے کہا اور آگے بڑھ کر الماری کا جائزہ لینے لگا.... کچھ کتا ہیں نکالیں۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے الماری کا تختہ ہلا ہو۔ ساتھ ی برابر والے کمرے سے دو آ دمیوں کے بولنے کی آوازیں آئیں مقصود اُدھر بڑھا.... ردازہ کھول کر دوسرے کمرے میں جھا نکا اور پھر حمید کی طرف مڑکر نفی میں سر ہلا دیا۔ "دکوئی نہیں ہے!" مید نے یو چھا۔

یوں میں ہے.....: میدے پو پیعا ''کوئی بھی نہیں؟''

اس نے بھر الماری کے تختے پر دباؤ ڈالا اور آوازیں پھر سنائی دیں اس بار مقصوو احسل کر بولا۔'' دیوار کے اندر لاؤڈ اسپیکر معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔''

حید نے طویل سانس کی اور اس خانے کی ساری کتابیں فرش پر گرا دیں....!

تبابي

کرنل فریدی آفس سے اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھالیا۔
''بہلو۔۔۔۔ کون ہاں۔۔۔۔ اوہ مقصود ۔۔۔ کیا بات ہے۔ ہوں ہاں۔۔۔۔ میں
نیان سے کہد یا تھا کہ مقصود سے مدد لینا۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ ان وہ پچھ دیر
تک ددسری طرف سے بولنے والے کی بات سنتا رہا۔ پھر پیشانی پرشکنیں ڈال کر بوچھا۔۔۔۔۔
الماری کے تنتے پر دہاؤ پڑنے ہے!''

''بی ہاں!'' دوسری طرف سے آواز آئی۔''پھر حمید نے اس شختے کی ساری

'' آخر چکر کیا ہے....!''

حمیداسے ای کمرے میں لایا جہاں ولی جاہ کی تصوریھی!

''اس آ دمی کوئبھی دیکھاہے۔۔۔۔۔!'' اس نے تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

" تارجام میں رہنے والے ہرآ دمی کو پہچانتا تو ضروری نہیں ہے میرے لیے!"

"مرچیں چبار کھی ہیں کیا.....؟"

"موڈ کھیکنہیں ہے....خدا کی قتم تم بہت اچھے ہو!"

''بہت دیر میں اطلاع ملی۔''

'' نہیں سے کہ رہا ہوں۔اس زمانے میں شادی کرنے سے بہتر ہے کہ آ دمی کس اندھے کوئیں میں چھلانگ لگا دے۔۔۔۔۔!''

'' دیکھوفی الحال اس آ دمی کو تلاش کرنے کے سلسلے میں میری مدد کرو۔اس کے بعد میں تہمیں بیوی بچوں سمیت کسی اندھے کنوئیں میں دھکیل دوں گا!''

" لِجُها تا يَا بتلاؤ....!"

''ولی جاہ نام ہے۔۔۔۔ ہپناشٹ ہے۔۔۔۔ ہپناٹزم کے ذریعے لوگوں کے مسائل حل کرتا ہے۔ پروفیشنل ہے۔۔۔۔۔اس کی ایک سیکر یٹری بھی ہے عالیہ نریمان۔۔۔۔۔!''

. ''اس کی تصویر دکھاؤ.....!''

"اس كى تصوير ابھى تك نہيں مل سكى!"

"جھے سے اڑتے ہو!" مقصود بائیں آ کھ دبا کرمسکرایا۔

''فضول باتیں نہ کرو.....!''

'' بھلا جناب کو ہیپاٹٹ سے کیا سروکار نہ ہیپاٹٹ ہونا غیر قانونی ہے اور نہ عالیہ نریمان نام کی کوئی سیکریٹری رکھنا!''

حمید نے خاموثی ہے اس کا بیر میمارک سنا تھا اور عمارت کی تلاشی لینے میں مصروف ہو اور ہ

۔ دفعتا اس نے مقصود کی آواز سیٰ! وہ اسے دوسرے کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔مقصود کسی سے اونچی آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔حمید کمرے کی طرف جھپٹا۔ شامل ہوگیا۔ مقصود جو تحض کام کی نگرانی کررہا تھا اسے بھی اس کا ساتھ دینا پڑا تھا۔۔۔۔! پھر پچھ دہر بعد وہ اندازہ کر سکا تھا کہ دھا کہ کس جگہ ہوا تھا اس نے یادداشت کے ہارے نشاندہی کی ادر فریدی اس جگہ کی صفائی پر زیادہ زور دینے کو کہتا ہوا ملبے کے ڈھیر پر ہارت آیا۔اس نے مقصود کو بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔

''توتم نے ولی جاہ کی تصویر دیکھتی تھی' فریدی نے اس سے پوچھا۔ ''جی ہاں! لیکن میں نے اسے گوشت و پوست میں بھی نہیں دیکھا۔'' وہاں بہت زیادہ بھیٹر ہوگئ اور شورکی وجہ سے کان پڑی آ واز نہیں سائی دیتی تھی۔اس لیے وہ بہت زیادہ اونچی آ واز میں گفتگو کررہے تھے۔

دفعتا ایک آدمی نے مقصود کے کا ندھے پر زور سے ہاتھ مارا اور جھلا کر اس کی طرف مڑا۔ ''اوہ..... پروفیسر شا.....!'' مقصود کا لہجہ نا خوشگوار تھا۔

> '' جی مینکسی مل گئی ہے تو واپس کیوں نہیں کی گئی!'' وہ کمخی سے بولا۔ 'آپ د کھر ہے ہیں یہاں بیر حادثہ ہو گیا ہے!'''

''میں تمہیں تمہارا فرض یاد دلا رہا ہوں۔ حادثات ہوتے ہی رہتے ہیں دنیا کے کام تو نہیں رک جاتے ان کر وجہ ہے....!''

'' آپ براہِ کرم اس وقت تشریف لے جائے۔ بعض کارروائیوں کے بغیر ٹیکسی واپس نہیں کی جائے گی....!''

"اجھی بات ہے میں دیکھوں گا....!" پروفیسر نے عصیلے لہج میں کہا اور وہاں سے بہٹ کر بھیڑ میں غائب ہو گیا۔

د نعماً ملبے پر کام کرنے والے مزدور چیخے گے! ''کیابات ہے؟'' فریدی چونک کران کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھروہ دونوں اُسی طرف بڑھے چلے گئے!

سیالیک کنوئیں کی می گہرائی رکھنے والا غارتھا۔ اور اسی غار کے گرد کھڑے مزدور چیخ جا '' ہے تھے.....!

''وہ گر گیا.....وہ گر گیا.....کوئی ادھرنہ آئے!''

کابیں فرش پر ڈال دیں اور الماری کو اس کی جگہ سے ہٹا کر شاید ہے دیکھنے کی کوشش کر گئی ہے۔

لگے کہ اس کا سلسلہ کہاں سے ہے۔ میں دروازے میں اس طرح کھڑا تھا کہ دونوں کر میں نظر رکھ سکوں۔ دفعتا الماری کے قریب ایک زور دار دھا کہ ہوا اور میں بو کھلا کر درر کمرے میں بھاگا۔ میرا بٹنا ہی تھا کہ الماری والے کمرے کی حجبت نیچ آ رہی۔ میں بزر میں ممارت ہی سے باہر نکل گیا اور سڑک پر بہنج کر میں نے دد دھا کے سنے!"

میں ممارت ہی سے باہر نکل گیا اور سڑک پر بہنج کر میں نے دد دھا کے سنے!"

فریدی نے ریسیور کریڈل پر پنج دیا اور دروازے کی طرف جھپٹا۔

وہ پارکنگ شیر کی طرف دوڑ رہا تھا۔ اپنی گاڑی کی طرف جانے کی بجائے اا جھے میں آیا جہال سائرن والی پٹرول کاریں کھڑی تھیں!

ان میں سے ایک کی تنجی واچ مین سے طلب کی۔ فیول کی پوزیش دیکھی اور اور کار کی ہور نیش دیکھی اور اور کار کی دوانہ ہوگیا۔ سائرن کا سوتھ آئ تھی۔ سائرن والی کار کا انتظاب اس لیے کیا تھا کہ اُلِی موقل ویرانے میں نکل آئی تھی۔ سائرن والی کار کا انتظاب اس لیے کیا تھا کہ اُلِی اس کی رفتار میں خلل انداز نہ ہو سکے۔۔۔۔۔!

اور شاید زندگی میں بیر پہلاموقع تھا کہ وہ اس طرح بدحواس کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس نے تو جلدی میں مقصود ہے اس عمارت کا پیتہ تک نہیں معلوم کیا تھا جواس کے، کے مطابق ڈھیر ہوگئی تھی!

آندھی اور طوفان کی طرح تارجام پہنچا اور تھانے کا ایک سپاہی اسے موقع واردا^ن لے گیا۔

مقصود نے اس سے پہلے ہی ملبہ ہٹانے کیلئے درجنوں آ دمی کام پر لگا دیے تھے۔ اس نے فریدی کو دیکھتے ہی شاید اسے پچھاور بتانے کا ارادہ کیا تھالیکن فریدی ہ^{ائی} کر بولا۔'' مجھے صرف وہ جگہ بتاؤ جہال دھا کہ ہوا تھا.....'' مقصود نے ہے ہی سے لیے ڈھیر کی طرف دیکھا۔ایسی صورت میں نشاندہی مشکل تھی!

" آ دی کم بیںاور آ دمیول کو لگاؤ.....!" فریدی نے کہا اور خود بھی مزدور دلا

لین تھوڑی ہی در بعد کی جگہ ہے ایک نسوانی آواز اجری!

"کیوں شور مچار ہے ہو ۔۔۔۔؟"

"مجوکا ہوں ۔۔۔۔!" جید چھلا کر بولا۔ "تم کہاں ہے بول رہی ہو۔"

"تمہاری آواز تو اب چاروں طرف ہے آتی محسوس ہو رہی ہے!"

"فاموش رہو۔ مجھے شور پیند نہیں ہے!"

"لیکن تہاری آواز تو کچھ جانی پہچانی کی لگ رہی ہے!"

"میں عالیہ نریمان ہوں اور تم خواب دیکھ رہے ہو ۔۔۔!"

"مرف میری آواز شامل ہے!"

"صرف میری آواز شامل ہے!"

"مرف میری آواز شامل ہے!"

"مرف میری آواز شامل ہے!"

"مرف میری آواز شامل ہے!"

''پتول؟ کہیں تمہارا د ماغ تو نہیں چل گیا۔ وہ پیقول تھا۔'' ''پھر کیا تھا؟''

'' مجھے حیرت ہے کہ نیکسی ڈرائیور بھا گا کیوں تھا۔ جبکہ پستول نقلی تھا۔'' ''ہال نقلی ہی تھا۔لیکن وہ ہے کہاں؟''

"میں نے ای سے اُس پر فائر کرنا چاہا تھا۔ جب فائر نہ ہوا تو جھلا کر بغوراس کا جائزہ لیا۔ میں کہ نہیں سکتا کہ کتنا تاؤ آیا تھا اس پر۔ پیتول ہی چھیک مارا تھا اس جگہ جہاں وہ جھاڑیوں میں غائب ہوا تھا۔۔۔۔!"

"پيھيك ديا تھا....!"

''اور نہیں تو کیا گلے میں لٹکائے پھر تا....!''

"تم حقیقتاً کون ہو؟" عالیہ نریمان کی آواز آئی۔

" كيلي تم بناؤ كه تم كهان بو اور مين تم تك كس طرح بهنج سكون گا كيونكه بيه سارى

یے غار ملیے کا ڈھیراس جگہ سے بٹنے پرنمودار ہوا تھا جہاں کی نشاند ہی مقصود نے کی تھیا۔ '' کون گرگیا۔۔۔۔۔!'' فریدی نے بلند آواز میں پوچھا۔ جواب میں انھوں نے اپنے ساتھیوں میں سے کسی کا نام لیا۔

''خدا کی پناہ……!'' مقصود کا نیتی ہوئی آواز میں بولا۔''یہ ای کمرے کا فرش ہے جہاں دھا کا ہوا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ فرش کے ٹائیلز کا ڈیزائین یہی تھا……!''
د'لک ناکس جا سے میانتہ گڑنیں ہیں کا میں نامد ہوں کا درائیل

''لیکن یہ غارکی دھاکے کا نتیجہ ہرگز نہیں ہوسکتا۔۔۔۔۔!'' فریدی نے غار میں جھاکئے ہوئے کہا۔'' یہ کواں ہے، بہت ہی سلیقے سے بنایا ہوا۔ کیا تم گہرائی میں چاروں طرف پارخ نہیں دیکھر ہے!''

''میراسر چکرارہا ہے جناب! کچھ مجھ میں نہیں آتا.....'' مقصود بوبرایا۔

دھا کے کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا تھا جیسے وہ زمین میں دھننے لگا ہو، پھر یاد نہیں کہ کبا ہوا تھا.....!

دوبارہ ہوش آنے پر گھٹن کا حساس ہوا۔ چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی!

یچھ دیر تک آنکھیں بند کیے پڑارہا۔ پھراندھیرے میں ادھراُدھر ٹو لنے لگا....!

اس نے سوچا پیتہ نہیں کہاں پڑا ہے۔ پھر دفعتا اسے وہ دھاکا یاد آیا اور وہ بوکھلا کراٹھ بیٹے ایس نے سوچا پیتہ نہیں کہاں پڑا ہے۔ اس خیال کے تحت وہ مشینی طور پر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹے دبا پڑا ہے۔ اس خیال کے تحت وہ مشینی طور پر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف ہاتھ نچائے کین وہ خلاء میں ہی جھولتے رہے۔ کسی چیز سے نگرائے نہیں!

قر وہ کہاں ہے مقصود مقصود بھی تو ساتھ تھا۔ وہ مقصود کو آوازیں دن گیا۔ لیکن اپنی آواز کی گونج کے علاوہ اور کچھ نہ بن سکا!

مصبتیں تمہارے ہی لیے برداشت کررہا ہول....!"

''میرا خیال ہے کہ دو چار دن اور برداشت کرو گے اور اس کے بعد تہمیں اس کشاکڑ

ہے نجات مل جائے گی....!''

"تمہاراجسم روح سے خالی ہو جائے گا.....!"

" خواب میں!"

'' عین حمید! اگر وہ پیتول واپس نہ ملاتو تم یہیں ایڑیاں رگڑ کر مر جاؤ گے ...!'' '' فی الحال میں بھوکا ہوں۔ کیا کھانے کو پچھل سکے گا۔''

"برى خوشى ہوئى كەتم مجھے جانتى ہو!"

" بميں پيتول واپس جائے اور ہم کچھ نہيں جاتے!"

'' میں تہمیں کوئی لفظ تنجی تھی۔ میں نے سوعیا شایدتم کسی بے ہودگی پراتر آؤ.....!''

· ' كيا وهُ نيكسي دُ را ئيور زياده قابل اعتادمعلوم ہوا تھا.....''

''غیرضروری باتوں ہے کیا فائدہ!''

'' پھرتمہیں میری اصلیت کیسے معلوم ہوئی!''

'' جبتم نے اس انسکٹر کو ہمارے مکان میں طلب کیا.....!''

'' کیاتم لوگ وہاں اس وقت موجود تھے!''

''یقیناً تھے ۔۔۔۔لیکن کمروں کے فرش کے نیجے ۔۔۔۔!''

'' آخرتم لوگ کیا کرتے پھررہے ہو!''

-جواب میں عالیہ نریمان کا قبقہہ سنائی دیا اور وہ بولی۔'' کیاتم اس سے مطمئن ہو کہ دلم نواں برآ مرہوا تھا....!

جاہ ایک بیشہ در ہیناٹٹ ہے!''

· میں قطعی مطمئن ہوں.....لیکن تم.....تمہارا جغرافیہ مجھ میں نہیں آتا.....![،] '

"میں اس کی سیکریٹری ہوں!"

''ایک ہیناشٹ کو اس کی کیا ضرورت ہے کہ وہ مکانات کے نیجے تہہ خانے ہوا

پر _{﴾....اور پھر وہ دھا کا کیسا تھا!''}

"، رہا کانہیںدھا کے کہو تین دھا کے ہوئے تھے اور عمارت ڈھیر ہوگئ تھی!"

"مقصود کہاں ہے۔مطلب کہ وہ انسیکٹر!"

" خوش قست تھانچ نکلا....!''

«اور من خواب د کھر ما ہوں!"

"بچوں کی می باتیں نہ کرو.....تم بہت بڑے خطرے میں گھرے ہوئے ہو....!"

" بھو کے مرنے ہی کے لیے یہاں لاؤالے گئے ہو 'عالیہ نے کہہ کر قبقہہ لگایا۔

مید جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ اتنا گہرااندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھھائی دیتا تھا۔اس

"جب وہ تمہاری نظروں میں اتنا ہی قبتی تھا تو تم نے اسے ٹیکسی ڈرائیور کے حوالے لی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جگہ کیسی ہے! پہلے گھٹن کا احساس ہوا تھا اب وہ کیفیت بھی باقی

بیں رہی تھی! کچھ در بعداس نے پھر عالیہ کوآواز دی لیکن جواب نہیں ملا....!

فریدی ری کے سہارے کئوئیں میں اتر رہا تھا۔ کسی اور کونہیں اتر نے دیا تھا۔ حالانکہ دو انٹیلوں نے اس کے لیے اس سے اجازت ما نگی تھی۔

بعد میں مزدوروں نے اسے بتایا تھا کہ لوہے کی ایک تُوی مڑی چادر کے نیچے سے یہ

اوپر سے اس کی تہد صاف نہیں دکھائی دی تھی۔ اس لیے اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ کوئی نگ کوال ہے یااس میں پانی بھی موجود ہے....!

نجر دہ تہہ تک بھی جا پہنچا۔ ینچے بہنچ کر اس نے ٹارچ روشن کی اور حیرت سے چاروں

طرف دیکھنے لگا۔ اوپر کے ملبے کا تھوڑا سا حصہ بھی تہہ تک نہیں پہنچ سکا تھا اور وہ ا_{کب} شفاف جگہ پر کھڑا تھا اور بیسط بھی کسی دھات ہی کی تھی۔ مزید یقین کرنے کے لیے _{آپ} زور سے اپنا پیرفرش پر مارا.....اس کنوئیں کا مقصد.....؟

وہ سوچ میں پڑ گیا..... یہاں بڑی گرمی تھی۔لباس نیننے سے بھیگ گیا تھا۔وہ ہ طرف پنچ اوپر ٹارچ کی روشی ڈالنے لگا۔ بیسوال مسلسل اس کے ذہن پر ہتھوڑے چلا رہا تھا کہ حمید کہاں گیا! اوپر کے ملبے میں تو اس کا سراغ نہیں ملاتھا۔

اندهیرے میں گم ہوگئی....!

توبيائك سرنگ تقى.....!

اس نے بے خوف و خطر سرنگ کے دہانے میں قدم رکھ دیا

وہ بدی تیز رفتاری سے سرنگ طے کر رہا تھا.....! یہاں اس کنو کیں سے زیادہ تھٹن اور تری تھی کھٹن میں تیز رفتاری چھپھڑوں کا کیا حال کرتی ہے اس کا وہی اندازہ کر سکتے ہی جنس بھی ایسے حالات سے دوحیار ہونے کا اتفاق ہوا ہو....!

اچا تک سرنگ بائیں جانب مڑی اور چند قدم کے بعد راستہ مسدود ہوگیا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے سرنگ کا دوسرا دہانہ بڑے بڑے پتھروں سے پاٹ دیا گیا ہو..! وہ پھرسوچ میں پڑ گیا۔ آخر وہ مزددر کہال گیا جو پچھ ہی دیر پہلے کئوئیں میں گرا تھا..... لہذا پھروں کا میہ بھراؤ بھی دھوکا ہی ہوسکتا ہے کوئی اور راستہ....کوئی اور راستہ..... وہ پھر پلنادائیں بائیں روشنی ڈالتا ہوا وہ تیزی سے چل رہا تھا.....!

بہ ایک جگہ اے رک جانا پڑازمین کچھ غیر مطح سی تھی۔ جھک کر دیکھا ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے جوتے کی نوک سے ٹھوکر مار مارکرمٹی ہٹائی ہو!

اس نے بھی جوتے کی نوک ہی ہے آس پاس کی مٹی کریدنی شرع کی۔ دفعتا کوئی سخت می چیز جوتے کی نوک ہے ساتھ ہی اوپر سے الی آ داز آئی جیسے کوئی دزنی شے کی دوسری چیز ہے رگڑ کھائی ہوئی ایک طرف سے دوسری طرف نکل گئی ہو!

فریدی پھرتی ہے ہیچھے ہٹا اور اس نے ٹارچ بھی بھا دی!

اوپر تاروں بھرا آسان نظر آرہا تھا..... شنڈی ہوا کا ایک جھونکا اس کے جسم سے مگرایا۔ نکائ کا راستہ....اس نے سوچا، اور بڑی احتیاط سے آگے بڑھنے لگا.....!



پچھ دیریک وہ عالیہ نریمان کو آوازیں دیتارہا تھا۔ پھرتھک کر بیٹھ گیا تھا۔ اندھیرا..... گہرااندھیرا..... پوراجسم بری طرح د کھ رہا تھا اور بھوکٹ کے مارے پیٹ میں بھی ایکھن سی ہونے گئی تھی....!

یانی کے قریب پننج کر وہ رک گئے۔ حمید خاموش تھا۔ کئی منٹ تک وہ اونہی کھڑے رہے۔ پھران میں سے ایک بولا۔'' مجھلیاں پکڑو اور کھاؤ اسکے علاوہ یہاں اور پچھنہیں ہوتا۔'' ''تم لوگ بھی مجھلیاں ہی کھاتے ہو!''

''ہم ایک غذائیں کھاتے ہیں جوہمیں کڑی محنت کے لیے تیار کرسکیں!'' دوسرا بولا اور اپ تھلے سے انڈے کا سینڈوچ نکال کر کھانے لگا۔ دوسرا بھی ایک پھر سے ٹک کرا پناتھیلا 'ٹولنے لگا تھا۔اس نے کاغذ میں لیٹا ہوا ایک اسٹیک نکالا اور کھانے لگا۔۔۔۔!

ادہتو یہ بات ہے حمید نے سوچا۔ مجھے اس طرح پریثان کرکے اس پستول کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی!

اٹھیں کھاتے دیکھ کراس کے خالی معدے کی ایٹھن میں اضافہ ہو گیا۔لیکن وہ خاموش گفرار ہا۔

پھودیر بعد انھوں نے تھرموں سے کافی انڈیلی اور کچھ ایسے انداز میں پینے لگے جیسے تمیم کو چڑارہے ہوں....!

وہ بیزاری سے دوبارہ ای طرف مڑ گیا جدھر ہے وہ آئے تھے۔ وہ اس پرمعرض نہ

پھر پہتنہیں کب ای عالم میں اس پر دوبارہ غفلت طاری ہوگئ.....! پھر دوبارہ کسی نے اسے جینجھوڑ کر ہی جگایا تھا.....وہ انجیل کر کھڑا ہوگیا....! دوٹارچیں روشن نظر آئیں....لیکن دونوں آ دمیوں کے چبرے تاریکی میں تھے....! ''کیا بات ہے؟'' حمید نے گرج کر پوچھا۔'' کیوں میری نیندخراب کی....!'' ''ہمارے ساتھ چلو....!'' ایک آ واز آئی۔

"تمہاری آواز بھتری ہے۔" حمید نے خشمگیں لیج میں کہا۔"تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا.....کوئی سریلی آواز لاؤ۔"

'' کیاتم پاگل بن کا ڈھونگ رچاؤ گے؟'' ''شٹ اپ بدتمیزی نہیں!''

"تم اسے دھکے دیتے ہوئے لے چلو!" دوسری آواز آئی۔" میں روشیٰ دکھاؤں گا..."
"اچھی بات ہے۔ تو یہ بھی کرکے دیکھ لو.....!" حمید کڑک کر بولائے

پھر جیسے ہی ایک ٹارچ بھی حمید تڑ سے بولا۔"برا مان گئے میں تو ندا ق کررہا تھا.....چلوکہاں چلتے ہو.....!"

کوئی سخت می چیز با کمیں پہلو میں چھی جور بوالور کی نال کے علاوہ اور کچھنہیں ہوسکتی تھی۔ وہ ان کے ساتھ چل پڑا۔ آگے چلنے والا ٹارچ روثن کیے ہوئے تھا۔ حمید کو آب اندازہ ہوسکا کہ وہ کسی غارمیں چل رہا ہے!

جلد ہی وہ کھلے میں نکل آئے اور صبح کی شندی ہوا کے جھو کیے حمید کا چرہ سہلاتے ہوئے گررنے گئے۔

اس وقت وہ ایک چھوٹے سے جزیرے میں کھڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے کچھ دن پہلے اسے زلز لے نے تباہ کر دیا ہو! جگہ جگہ ٹوٹی پھوٹی چٹانوں کے ڈھیر نظر آرہے تھے اور انھیں کے درمیان غاروں کے دہانے دکھائی دیئے!

اوز چرچارون طرف حد نظرتک پانی ہی پانی!

وہ ان دونوں کی طرف مڑا۔ بیموٹے ہونٹ اور چھوٹی ناک والے سیاہ فام لوگ تھے۔ انھول نے غار میں اس سے انگریزی میں گفتگو کی تھی اور لہجے کے اعتبار سے وہ اسے

ہوئےجمید پھراس جگہ آ بہنچا جہاں سے چلاتھا....!

اس نے مڑکر دیکھا.....وہ دونوں سیاہ فام اُ دمی اس کے پیچھے نہیں آئے تھے!

وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ پھروں کے ڈھیر کے قریب سے باکیں جائر،
ہوا کا ایک مہکتا ہوا جھونکا اس کے ذہن کوجھجھوڑ گیا ایسا محسوس ہوا جیسے کہیں قریب ہی گہر اُ

اس کے قدم ہوا کے رخ پر تیزی سے اٹھنے لگے اور بالآخر وہ اس جگہ جا پہنا ہے۔ گوشت کے پارچ تلے جارے تھے....!

اس نے عالیہ زیمان کودیکھا۔ وہ کینواس کے ایک فولڈنگ اسٹول پر ہیٹھی فرائنگہ ہ میں پارچے الٹ بلیٹ رہی تھیاور اس کے قریب ہی ایک مسلح سیاہ فام آدمی براہمان ہ حمید خاموثی سے کھڑ انھیں دیکھتا رہا....!

عالیہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بڑے انہاک سے فرائینگ پین میں سرخ ہو۔ یار چوں کو دکھے رہی تھی!

سیاه فام آ دمی نے حمید کی آ ہٹ پر سراٹھا کر اس طرف دیکھا تھا اور پھر وہ بھی فرائباً پین ہی کی طرف متوجہ ہؤ گیا تھا.....!

جب پارچ سرخ ہو گئے تو عالیہ نے فرائینگ پین اسٹوؤپر سے اٹھا لیا اور سار۔ پارچ پانی میں پھینک آئی!

"كياتم ياكل بوكئ بو؟" حميد نے اونچى آوازيس كہا۔

" نہیں!" اس نے الروائی سے جواب دیا۔" ادھر کی محصلیاں کیا گوشت نہیں کھا تیں "
" خوب!" مید نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اُسے گھورتا رہا۔

عالیہ نے فرائینگ پھراسٹوؤ پر رکھ کراس میں مکھن ڈالا۔'' چھن چھن'' کی خوش آ ہگا۔ ایک بار پھر حمید کے کان سہلائے۔ پار چوں کی دوسری کھیپ فرائینگ بین میں بہنچ گئ تھی۔ حمید آ ہت آ ہت اسٹوؤ کی طرف بڑھنے لگا.....!

''اگرتم نے مداخلت کی تو یہ کالا آ دی تہمیں گولی مار دے گا۔'' عالیہ زیمان نے فرائیکَ پین پرنظر جمائے ہوئے کہا۔

''مافلتکیسی مداخلت؟'' حمید کے لہجے میں جرت تھی۔''میں تو تمہارا ہاتھ بنا چاہتا ہوں۔ ہمارے بہال تو مجھلیوں کو دل کھلائے جائے ہیں۔ میرے دادا کے تالاب میں ابنی مجھلیاں تھیں جو صرف انتاس کا مربہ کھاتی تھیں اور میرے ذاتی تالاب کی مجھلیوں کا کیا یو چھنا جب تک کوئی حسین چہرہ نہیں دکھ لیتیں تاشتہ ہی نہیں کرتیں!''

روم کہتی ہوں قریب نہ آنا.....وہ گونگا اور مہرہ ہے....!''

حید نے مڑ کرسیاہ فام آ دمی کی طرف دیکھا! اس نے ریوالور نکال لیا تھا اور اسے خونخوار نظروں ہے گھورے جارہا تھا۔

ایک آدمی سے نیٹ لینا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔لیکن اس کے بعد وہ اسے گھیر کر کی خارش زدہ گیدڑ کی طرح مار لیتے۔وہ نکل کر جاتا کس طرف!

لہذا دوسرا قدم نہ اٹھ سکا۔ ٹھنڈی سانس لے کر ای جگہ بیٹھ گیا۔ عالیہ بدستور فرائینگ بین کی طرف متوجہ رہی!

''میرا خالی به بستمبا کو بیناتمهمیں نا گوار تو نہیں گزرے گا۔'' اس نے کچھ دیر بعد عالیہ بے پوچھا۔

وہ اس کی طرف د کھ کرمسکرائی اور بولی۔''خود تمہارے لیے نقصان وہ نہ ہو تو رہو۔'

''ہوسکتا ہے نقصان ہی پہنچائے لہٰذاارادہ ملتوی کرتا ہوں!'' عالیہ پھراٹھی اوراس بار کے تلے ہوئے پار چ بھی پانی میں پھینک آئی۔ '' کتنے ہزارٹن پار چ روز انہ تل ڈالتی ہوگی!'' حمید نے اس سے پوچھا۔ '' بھی تول کرنہیں تلنے بیٹھی!''

''میں مسٹرولی جاہ سے ملنا چاہتا ہوں....!'' ''

''میں ناشتے کا خواب دیکھنا چاہتا ہوں!'' حمید شرما کر بولا۔ ''پتول کی دالیمی کے بغیر ناممکن ہے۔۔۔۔۔!'' عالیہ نے خشک لہج میں کہا۔ ''بیٹھے دہاں لے چلو۔۔۔۔۔ جہاں پھیکا تھا۔ تلاش کر دوں گا۔۔۔۔!'' اورتم یہاں ایڑیاں رگڑ کر مرجاؤ گے.....!'' '' آخریہ ولی جاہ ہے کیا بلا؟''

''تم دیچے ہی لو گے۔اپنے کارناموں پر بہت زیادہ مغرور ہو گئے ہوتم لوگ.....!'' ''میرا کارنامہ ہے میرا کوئی کارنامہ نہیں میں جو آج تک کسی کے دل مین اپنے لیے بحبت نہیں پیدا کر سکا۔کوئی کارنامہ کیا انجام دوں گا.....!''

"معلوم ہوتا ہے اب بھوک کی سہار نہیں ہو رہی!"

"تہارا خیال غلط نہیں ہے.....!"

"اچھا میں پارچ اچھالتی ہوں انھیں خلاء میں ہی دانتوں سے پکڑنے کی کوشش کرو.....اگر ہاتھ لگایا تو گولی مار دی جائے گی.....!"

'' کیا بات ہوئی!''

''ورزش بھی ہوجائے گی۔تم روزانہ شنج ورزش کرنے کے عادی معلوم ہوتے ہو۔۔!''
حمید نے سوچا اگر مارڈ النا ہوتا تو پہلے ہی مارڈ التے یقینا کسی مقصد کے تحت اسے زندہ
رکھا گیا ہے۔۔۔۔۔الہذا جس طرح بھی ہو سکے پہلے پیٹ بھرنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔!
عالیہ نے ہاتھ نچا نچا کر سیاہ فازم آدمی کو پچھاشارے کیے اور وہ مستعد ہو کر کھڑا ہو
گیا۔۔۔۔۔ یوالوراس نے سیدھا کرلیا تھا۔

"ہاں تو اچھالوں پارچہ....!" عالیہ نے حمید سے بوچھا۔ "ضرور.....! ضرور....!"

عالیہ نے ایک پار چہ اچھالا جو پہلے اس کی ناک پر پڑا اور پھسلتا ہوا زمین پر چلا آیا...... حمید جھینپ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگا اور وہ دونوں مبننے لگے۔

حمید نے غصے کو د بانے کی کوشش کی اور ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔'' چلو دوسرا پھیکواس بار منطق نہیں ہوگی....!''

عالیہ نے کافی بلندی پر پارچہ اچھالا اور حمید اس کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے سیاہ فام آدمی پر ٹوٹ پڑا۔ وہ پارچ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

حمید پہلی ہی بار اندازہ کر چکا تھا کہ اس کی نظر پار ہے کی طرف رہتی ہے لہذا وہ بہ

''تم حجموٹے ہو.....!'' ''یقین کرو تلاش کر دوں گا.....!''

'' تب تو انھیں پکڑوا ہی بلواؤ ور نہ.....!''

"ببتولتم نے ہی اس کے حوالے کیا تھا....!"

عالیہ پھر بھی کچھ نہ بولی اور حمید اپنی خوش مزاجی بر قرا رکھنے کے لیے مدہم سرول! سیٹی بجانے لگا۔ ویسے دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ ان دونوں کواٹھا کر پانی میں پھینک دے اللہ باریجے تلنے بیٹھ جائے!

> کچے دیر بعد عالیہ نے سراٹھا کر کہا۔'' جانتے ہوتم کہاں ہو؟'' ''شاید افریقہ کے کس ہیت تاک جھے میں!'' وہ ہنس پڑی۔

> > " بھلااس میں مننے کی کیا بات ہے؟"

"تم تارجام سے زیادہ دورنہیں ہو....!"

" كواس بوبال آس باس اليا كوئى علاقة نهيس ب!"

" بہلے ہیں تھالیکن اب ہے....اورتم اچھی طرح جانے ہو!"

" کیا جانتا ہوں.....؟"

'' يتم ہی لوگوں کا کارنامہ ہے۔'' وہ چاروں طرف انگلی نچا کر بولی۔ ''مین نہیں سمجھا۔۔۔۔!''

'' کیا یہ جھیل اس وقت نہیں بنی تھی جب جیرالڈشاستری کی زیرز مین دنیا تباہ ہوگ^{ی تھی}۔

"لڑ کال جنگل!" ممیداخیل پڑا۔

''ہاں..... یہ وہی جسل ہے.....ادھر کوئی نہیں آتا..... چاروں طرف ﷺ

بر35

روساف ہو گیا! '' وی آئی جی نے پوچھا۔

"جي **ٻ**ان……!"'

«نواس سرنگ کا راسته جهاژیوں میں نکلتا ہے!"

"جي بان....اوراصل عمارت سے زیادہ فاصلتہیں تھا.....!"

" بھراب کیا سوچا ہے۔ میں نے پہلے بھی تمہیں اتنا پریثان نہیں دیکھا۔"

"جی ہاں.... میں پریشان ہوں....، فریدی نے خشک لہج میں کہا اور خلاء میں

گھورنے لگا۔

پھر کچھ در بعد بولا۔"میں آپ کو پوری کہانی سنا چکا ہوں!"میرے لیے اب اس کے ملادہ ادر کوئی راستنہیں کہ اس کلچرل سیریٹری کے گریبان پر ہاتھ ڈال دوں!"

"ای لیے میں استعفے دبنا چاہتا ہوں....!"

"استعظے …!"

" بی ہاں میں چاہتا ہوں کہ بعض بین الاقوامی حالات کی بناء پر مجھے اجازت نہیں گی۔۔۔۔!''

"استعفا دے دینے کے بعدتم کیا کرسکو گے!"

" اُس وقت میں ایک ذمہ داری آ دمی نہ رہوں گا اور ایک عام آ دمی کی طرح قانون شکنی

" کیا مطلب؟"

'' کلچرل سیریٹری اسٹیفن بروس پر تشدد کیے بغیر میں ولی جاہ کے بارے میں پچھ بھی نہ معلوم کرسکوں گا.....!''

" تايد تميد والصدے نے تمهيں ذہنى طور پر مفلوج كر ديا ہے۔ مجھے تم سے ہدردى عرف فريدى!

آسانی اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹتا ہوا دوسری طرف نکلا گیا۔

''اب تم دونوں اپنے ہاتھ اٹھاؤ.....!'' وہ بلٹ کرغرایا۔''اگرکسی کی زبان سے ایکہ

لفظ بھی نکلاتو بے در لیخ گولی مار دول گا۔ پھر اپنا حشر خواہ کچھ ہو۔''

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھیکار ہے تھے۔

''ادراب تم اسٹود کے پاس سے ہٹ جاؤ.....!'' حمید نے عالیہ سے کہا۔ وہ خاموثی سے ہاتھ او پراٹھائے ہوئے اسٹود کے پاس سے ہٹ گئ.....!

"ای طرح ہاتھ اٹھائے کھڑے رہوتم دونوں۔ اگر آوازنکلی تو فائر کر دوں گا.....!"

اور پھروہ بائمیں ہاتھ سے پارچ نکال نکال کر کھا تا رہا اور..... داہنے ہاتھ سے انھیں کور کیے رہا.....!

فرائینگ بین سے تازہ نکلے ہوئے تیز گرم پارچوں کو منہ میں رکھ کر کپلنا کوئی آ سان کام تو نہیں تھا.....طرح طرح کے منہ بن رہے تھے۔ بھی سر بائیں جانب جھکٹا اور بھی دائیں جانب

عاليه غالبًا اس كى متيت كذائى ير بى منى تقى!

" بنے جاؤ....! "میدمنه جلاتا ہوا بولا۔

پارچ ختم کرکے وہ اٹھ ٹمیا اور عالیہ ہے بولا.....'' اور تلو....!'' وہ ہنتی ہوئی پھراسٹوو کے قریب آ بیٹھی....!

حمید نے سیاہ فام آدمی سے پوچھا۔'' کیا دافعی تم گو نگے اور بہرے ہو....؟''

وه پہلے ہی کی می حالت میں خاموش کھڑار ہا....!

فریدی کا چېره سُتا ہوا تھا۔اییا لگنا تھا جیسے ساری رات جا گنا رہا ہو۔اس وقت دہ ڈگ-آئی۔ جی کے آفس میں بیٹھااس سے گفتگو کر رہا تھا۔ در میں میں بیٹھا اس سے گفتگو کر رہا تھا۔

''جھاڑیوں میں مزدود کی لاش مل گئی....لیکن حمید!''

رِ بکون فریدی نظرآنے لگا....! بہت

* تجربہ گاہ میں پہنچ کر اس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کیے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ "تجربہ گاہ میں بہان کے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ "دانے ارخ اسٹون بروس کے بارے میں کوئی اطلاع!"

ن از بارد المعنی است. بردن کے بارے میں ک در کوئی مشتبہ حرکت ابھی تک نہیں دیکھی گیا''

''اس وقت وہ کہاں ہے؟''

"اپ نِنگے میں!"

"اس كا تعاقب جارى ركها جائے.....اور جس وقت وہ باف مون كلب ميں پنچ مجھے فر أاطلاع دى جائے!"

"بهت بهتر جناب.....!"

فریدی نے ریسیور رکھ کرسگار سلگایا اور آرام کری میں نیم دراز ہوکر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ در بعد فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیورا ٹھایا۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔''وہ اپنے بنگلے سے نکلا ہے۔ اس کے ساتھ ایک عورت بھی ہے۔ سیاہ رنگ کی ڈاج نمبر ڈی۔ ایف ۔ تھری سکس نائن ون، تعاقب جاری ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!'' کہہ کرفریدی نے ریسیورر کھ دیا۔

پارچوں کی دوسری کھیپ کا بھی صفایا کر دینے کے بعد اس نے کافی طلب کی! ''اس کے لئے تمہیں کچھ دور چلنا ہوگا۔'' عالیہ اٹھلائی۔

''ادک_اوک سید بری شرافت سے بولا۔''اورابتم اپنے اس محافظ سے کہو کہ ہاتھ نینچ گرا کر مجھ سے اپنار یوالور واپس لے پھر مجھ سے دوستانہ انداز میں مصافحہ کرے۔''
عالیہ نے حمید کوغور سے دیکھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اس کے بارے میں صیح انداز ہ لگانے کی کوشش کر رہی ہو۔ پھر وہ سیاہ فام آ دمی کو اشارے کرنے گئی۔۔۔۔! "ميرااستعظ منظور کيجئے....!"

''بچوں کی می باتیں نہ کرو۔۔۔۔آرام کرنے کیلئے طویل مدت کی رخصت پر جاسکتے ہیں دفعتا فریدی کی نیم غنودہ آنکھوں میں عجیب می چمک لہرائی اور وہ کری سے اٹھ گیا، اس کے چہرے پراضمحلال بھی نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نئے خیال کے تحت الجائر اس کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔

"میں آپ کا شکر گزار ہوں جناب!" وہ مسکرا کر بولا۔" نہ میں استعظے دوں گالہ طویل رخصت جا ہوں گا....!"

ڈی، آئی، جی اسے حمرت سے دیکھے جا رہا تھا۔ یہ اچا تک تبدیلی ہی غالبًا حمرہ عث تھی۔

"آپ مجھے ہمیشہ سیدھی راہ دکھاتے ہیں....!"

" مجھے تم سے یہی امید تھی!" ڈی۔ آئی۔ جی کھل اٹھا۔" تم اطمینان رکون بعافیت ہوگا، ورنہ مزدور ہی کی طرح اس کی لاش بھی مل جاتی۔"

"لاش....!" فریدی کا چېره پھر زرد ہو گیا۔

''میرا مطلب تھا..... وہ بخریت ہی ہو گا۔'' ڈی۔ آئی۔ جی بھی اٹھتا ہوا بوا ا مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

ڈی۔ آئی۔ جی کے آفس سے نکل کروہ کوٹھی کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ کوٹھی پینچ کڑ تجربہ گاہ کی طرف جا رہا تھا کہ ملازم نے ایک لفافہ پیش کیا۔

"ایک صاحب دے گئے تھے.....!"اس نے کہا۔

فریدی نے اس پراچلتی می نظر ڈالی۔اس کا نام اور پیۃ اس پرٹائپ تھا...... تجربہ گا طرف بڑھتے ہوئے اُس نے اسے جاک کرکے پر چہ نکالا.....اوراس کے قدم رک گئے۔ پرچے پرانگریزی حروف میں ٹائپ تھا۔

''اگرتم اس پیتول کے راز سے واقف ہو گئے ہوتو پیتول سمیت اے اپی بھائے تک محدود رکھوور نہ کیپٹن حمید کوقل کر دیا جائے گا.....!''

تو دہ زندہ ہے پیشانی ہے تشویش کی کیسریں غائب ہو گئیں اور وہ پھر پہلے گ^{ا۔}

اب وہ مغرب کی طرف ڈھلان میں اتر رہے تھے۔ایک جگہ عالیہ رکی اور وہ وہیں سے

ہائیں جانب مڑ گئی۔ جب حمید بھی مزید نشیب میں اترا تو اسے کسی غار کا دہانہ دکھائی دیا جس

میں عالیہ داخل ہو رہی تھی۔

حمید نے بھی اس کی تقلید کرنی چاہی لیکن سیاہ فام آدمی راہ میں حائل ہو گیا۔ اس نے اسے وہیں ایک طرف بیٹھ جانے کا اشارہ کیا تھا۔

حمید نے اسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولانہیں۔ ویسے وہ دہانے سے ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

کھ در بعد ایک اور سیاہ فام آدمی غار کے دہانے سے برآ مد ہوا جس کے ہاتھوں پر کافی ک شتی تھی!

گونگے بہرے محافظ نے آگے بڑھ کرکشتی اس کے ہاتھوں پر سے اٹھالی اور اسے ایک طرف زمین پرر کھ کرخود کافی بنانے بیٹھ گیا۔ دوسرا آ دمی پھر غار کے اندر واپس چلا گیا تھا۔ محافظ نے ایک کپ اپنے لیے تیار کیا اور ووسرا حمید کے لیے۔

حمید نے اپنی کافی ابھی ختم بھی نہیں کی تھی کہ عالیہ نریمان غار کے دہانے سے برآ مد ہوئی۔لیکن اب وہ غوطہ خوری کے لباس میں تھی!

''ہا کیںکیا مطلب؟'' حمید بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ مگر وہ اتنی دیر میں کنارے پر پہنچ کر پانی میں چھلا تگ لگا چکی تھی ...!

پھر حمید نے اسے دوبارہ ابھرتے نہ دیکھا۔ پہنہیں کن گہرائیوں میں گم ہوگئ تھی۔ سیاہ فام محافظ ان سارے معاملات سے بالکل ہی بے تعلق نظر آرہا تھا۔ حمید کافی ختم کرکے وہیں بیٹھ رہا۔۔۔۔!

مقعود کا تبادلہ فریدی کے محکمے میں بارہ گھنٹے کے اندر آندر ہوا تھا اور اس پر عجیب ی دخت طاری تھی! دہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کے دن رات اس کے اپنے نہ رہیں گے۔صرف اس نے اپنے ہاتھ نیجے گرا دیئے اور حمید کی طرف بڑھا، حمید نے ریوالور اسے واہر کرتے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جے بڑی گرم جوثی سے قبول کیا گیا۔ اس کر بعد وہ بڑی در کے خاص سے کوش اس کے سب کے سب

اس کے بعد وہ بڑی دیر تک خاموثی سے کھڑے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، سیاہ فام آدمی نے ریوالور ہولسٹر میں مدکھ لیا تھا ادر بت بنا کھڑا تھا.....!

"كافى بليز!" ميدني عاليه كى طرف وكي كركها

''چلو....!''وه با کیں جانب مزتی ہوئی بولی۔

حمیداس کے برابر چل رہا تھا۔

''اب مجھے بتاؤ.....اس نعلی پیتول کیلئے مجھے اتن اذیت کیوں دی جارہی ہے...!'' ''کیاتمہارے باس نے تنہیں نہیں بتایا۔''

''وہ مجھے بھی کچھ نہیں بتا تالیکن پہتول تو میں نے جھاڑیوں میں بھینک دیا تھا....!'' ''تم جھوٹے ہو.....پہتول اس کے قبضے میں ہے!''

"میں سمجھ گیا....!"

"کیاسمجھ گئے …؟"

''اگر دہ کوئی خاص اہمیت رکھتا ہے تو جھاڑیوں سے پر لگا کر اڑا ہو گا اور سیدھا میر ب باس کی گود میں جا گرا ہو گا۔ ہر دہ چیز جو اس کے لیے اہمیت رکھتی ہے جیرت انگیز طور پر اس کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ عورت کی اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ہے اس لیے آج تک کوئی عورت اڑ کر بھی اس کے پاس نہیں پہنچ سکی!''

''^عورت كاكيا ذكرتها يبهال.....!''

"عورت کا ذکر میں ہر جگہ نکال لیتا ہوں۔ یہ میرا کمال ہے۔ حدیہ ہے کہ عبادت کے بعد جو دعا مانگتا ہوں اس میں بھی عورت شامل ہوتی ہے۔ میں گڑ گڑ اتا ہوں اے میرے معبود میں ہے کہ عبادت نہ ہو۔"
میرے لیے آپیشلی ایک ایسی عورت تخلیق کر دے جس میں بیوی بننے کی صلاحیت نہ ہو۔"
"بھو کے تھے تو ڈھنگ کی باتیں کر رہے تھے.....!"

''ناشتے کے بعدسے دو پہر کے کھانے تک مجھے بھی بیوی کی پرواہ نہ ہوگی....اہ

لو....!''

าบ

10

نہ دورانوں کواس کی گھر سے غیر حاضری پر طوفان اٹھا دیا کرتی ۔ کسی طرح یقین ہی نہ خوجہ من فی برتھا....!

ئرتی کہ دہ ڈیولی پرتھا۔۔۔۔! وہ گاڑی کو کمپاؤنڈ سے نکالتا ہوا بولا۔'' زندگی جہنم بن جائے گی۔''

وہ گاڑی و پی رسے میں مورت اہم تھی کہ مرد.... وہیں چلنا چاہئے بہر حال...!

لین دہ جائے کہاں ... پتہ نہیں عورت اہم تھی کہ مرد.... وہیں چلنا چاہئے بہر حال...!

گاڑی تیزی سے راتے طے کرتی ہوئی فریدی کے بتائے ہوئے پتے پر جا بینچی ۔ گاڑی

گاڑی تیزی سیٹ کی طرف مڑا تھا۔ عورت بے خبر سوئی ہوئی نظر آئی۔ وہ اسے گاڑی

ی میں چپوڑ کرینچاتر آیا اور عمارت کی طرف بڑھا۔ برآ دے میں چنچ کر گھنٹی کا میٹن د بانے کے بعد اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔

ردازہ کھلا اور دروازہ کھو لنے والا فریدی ہی تھا....!
"عورت بے ہوش پڑی ہے جناب!" مقصود بو کھلائے ہوئے لہج میں بولا....!

''اور مرد.....؟'' ''وہ کلب ہی میں ہے!'' مقصود نے کہا اور کہانی دہرا دی۔

''اچھی بات ہے۔ اسے اٹھوا کر اندر لانے میں میری مدد کرو.....!''

عورت عمارت کے اندر لائی گئی اور جیسے ہی فریدی نے مقصود سے کچھ کہنا جاہا تھا فون کی گئی بی تھی ۔۔۔۔! گئی بی تھی ۔۔۔۔!

فریدی نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔مقصود اس کی طرف دیکھ رہا تھادفعتا اس نے محسوں کیا جیسے دوسری طرف سے بولنے والے کی بات س کراس کے چبرے پر پہلے تو حیرت

کآٹار پیدا ہوئے ہوں۔ پھر آنکھوں سے گہری تشویش جھانکنے لگی ہو! اس نے ریسیورر کھ دیا اور مقصود سے بولا۔ ''اسے پھراٹھا کر گاڑی ہی میں لے چلو۔!''

مقصود میں اتن جرائت نہیں تھی کہ وہ اس سے اس تبدیلی کی وجہ بوچھ سکتا.....! مقصود میں اتن جرائت نہیں تھی کہ وہ اس سے اس تبدیلی کی وجہ بوچھ سکتا.....! بہوش عورت دوبارہ گاڑی تک لائی گئی اور فریدی نے مقصود سے کہا۔''تم اب اس ممارت میں تھہرو.....میری واپسی تک باہر نہ ذکلنا۔''

اس بارفريدي يي كار ذرائيوكر رما تقااور مقصود عمارت مين وايس آسيا!

کی پناہ اس طرح چاق و چو بندر ہنا پڑتا تھا جیسے دوسرے ہی کہتے میں قیامت آنے والی ہو۔

اس وقت وہ فریدی ہی کے احکام پر ہاف مون نائٹ کلب کی کمپاؤیڈ میں ساہ رنگ کی ڈاج کے قریب کھڑا تھا اور اس کے جسم پر ڈرائیوروں کی مخصوص وردی تھی!

فریدی ہی نے اس کا میک اپ کیا تھا اور سمجھا دیا تھا کہ وہ اس کار کے ڈرائیور کی جگر لے رہا ہے اور کار کے مالک کو اسے فریدی کے بتائے ہوئے پتہ پر پہنچانا ہوگا....!

گاڑی کے اصل ڈرائیور کا جو بھی حشر ہوا ہو۔ اسے تو گاڑی خالی ہی ملی تھی اور گاڑی کی گاڑی کے اصل ڈرائیور کا جو بھی حشر ہوا ہو۔ اسے تو گاڑی خالی ہی ملی تھی اور گاڑی کی

محکمے ہی تک کی بات ہوتی تو خیر کوئی مضا لَقہ نہیں تھا لیکن کرنل فریدی کے تحت کام کرناف

اور اب مقصود گاڑی کے قریب کھڑا سوچ رہا تھا کہ اگر اپنی عقل چو بٹ ہوگئ یا عین وقت پر بیوی کی کوئی زیادتی یادآ گئی تو پھر وہ کہاں ہوگا.....!

ٹھیک بارہ نج کرسترہ منٹ پر ایک عورت اور ایک مرد گاڑی کی طرف آتے دکھائی دیے۔عورت کے مطابق تھی مقصود نے مسابق تھی مقصود نے مسابق تھی۔مقصود نے مسابق تھی۔مقصود نے مسابق تھی۔مقصود نے مسابق تھی۔مسابقہ مسابقہ مسابقہ تھی۔مسابقہ مسابقہ مسابقہ تھی۔مسابقہ مسابقہ مسابقہ تھی۔مسابقہ مسابقہ مسابقہ مسابقہ مسابقہ تھی۔مسابقہ مسابقہ مسابقہ

آ گے بڑھ کر بچیلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ مرد نے عورت کو اندر بٹھا دیا اور مقصود سے بولا۔ ''ٹم میم صاحب کو بنگلے پر چھوڑو۔ پھرادھرآؤ۔.... ہام ادھر ہی ہے....!'' مقصود کا سرگھوم گیا.....وہ اس غیر ملکی کو واپس جاتے دیکھر ہاتھا۔

اس کے تمارت میں داخل ہو جانے کے بعد اس نے بچیلی سیٹ پر نظر ڈالیعورت لیٹ گئی تھی اور غالبًا اس کی آئیسیں بھی بند تھیں۔

''اب میں ان میم صاحب کو کہاں لے جاؤں۔ میرے معبود....!'' وہ اگل سیٹ ؟ بیٹھتا ہوا ہر برایا....فریدی نے اسے ان دونوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا تھا....! مقصود نے انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے سوچا کاش میں نے ولی جاہ کی تصویر نہ دیکھی

> ہوئی۔ای قصور کی بناء پراہے اس محکمے میں دوبارہ واپس آنا پڑا تھا....! کو بہتر ان کے بہتر ان کے بہتر ان کا بیٹرا تھا

أے اس كام سے دلچيں تھى كيكن بيوى كى وجہ سے اسے اپنا تبادلہ سول بوليس ميں كرانا

«کی مطلب؟"·

دبتہیں ڈر ہے کہ کہیں اس بار زہر آلود شراب نہ طے۔ تمہاری سیکریٹری کو پہلے ہی شراب میں بہوٹی کی دوا دی جانا جا بچ شراب میں بے ہوٹی کی دوا دی جا بچی ہے۔ وہ لوگ شاید تمہیں زندہ لے جانا جا ہے ہیں...!'' ''م....میں سیکے تنہیں سمجھا....!''

" تھمرو میں خودا پی نگرانی میں تمہارے لیے بگ تیار کراؤ نگا۔" اسٹیفن بروس حیرت سے آئکھیں بھاڑ نے فریدی کو دیکھتارہا.....!

فریدی اٹھ کرشرابوں کے کاؤنٹر پرآیا۔ ایک سربند بوتل خود منتخب کی ادر سوڈے کے سائیفن کی بجائے سوڈے کی بوتلیں طلب کیں انھیں خود ہی لیے ہوئے اسٹیفن کی میز پرآ گیا۔ پھر خود ہی اسٹیفن کیلئے گلاس بھی تیار کیا تھا۔ اسٹیفن دم بخود بیسب پچھد کھیا رہا تھا۔ ''پیئو……!'' فریدی اس کی طرف گلاس کھسکا تا ہوا بولا۔'' تا کہ تمہارے منتشر حواس کیا ہو کیس۔ میں دوستوں کا دوست ہوں……!''

اسٹیفن نے کا نیخے ہوئے ہاتھ سے گلاس پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ پھر وہ کسی ایسے آدمی کی طرح اسے خالی کر گیا تھا۔ جو گئی دنوں سے پیاسا رہا ہو۔ گلاس میز پرر کھ کر اس نے رومال سے ہونٹ خشک کیے اور خاموش میشار ہالیکن وہ فریدی سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا....!

''تمہاری سیکریٹری اب بھی گاڑی میں بے ہوش پڑی ہے!'' فریدی بولا۔ ''لللیکنوہ تو گھر!''

'' گاڑی یہیں کمپاؤنڈ میں موجود ہے۔ ان کا خیال تھا کہتم دونوں ساتھ ہی جاؤگ۔ یعنی جب تم دیکھو گے کہ اسے نشہ ہو گیا ہے تو تم اسے خود ہی لے جاؤگے اور وہ تہہیں گھیرلیں گلیکن جب تم اسے گاڑی میں ڈال کرخود یہاں آ بیٹھے تو ۔۔۔۔۔لیکن بیتو بتاؤ کہ تہہیں خطرے کا حیاس کی فکر ہوا۔۔۔۔!''

''جسس جب میں واپس آیا تو۔۔۔۔!'' ''ہال ۔۔۔۔۔ ہاں کہو۔۔۔۔!'' ''سامنے والی میز پر جارآ دمیوں کو دیکھر ہے ہو!''



فریدی نے اسٹیفن بروس کی گاڑی بے ہوش عورت سمیت ہاف مون نائن کا ر دی۔اس کا اہتمام پہلے ہی کرلیا تھا کہ گاڑی میں مقصود کی انگلیوں کے نشانات نہ پائے جائم اور پھروہ کلب کی عمارت میں داخل ہوا.....رات کا ڈیڑھ بجا تھا ہال میں ایک ہ خالی نظر نہیں آتی تھیاسٹیج پر تین لڑکیاں تھرک رہی تھیں!

فریدی نے اسٹیفن بروس کو اپنی میز پر تنہا دیکھا۔لیکن وہ پوری طرح اسٹیج کی متوجہ نہیں تھا۔ چہرے پرخوفز دگی کے آثار تھے جنہیں شاید وہ بڑی کوششوں سے چھپا یا اوجود بھی نہیں چھپا سکا تھا۔فریدی آہتہ آہتہ چلتا ہوا اس کی میز کے قریب پہنچا اورائا اس طرح انجیل پڑا جیسے موت سر پر پہنچ گئی ہو۔۔۔۔!

پھراچانک ایسامعلوم ہواجیسے اس کی آنکھوں سے مسرتوں کے سوتے پھوٹ نظے ہوا ''خوش آمدیدخوش آمدید کرنل'' ۔ وہ اس کے استقبال کے لیے اٹھتا ہوا ہولا۔' تم میری میزبانی قبول کروں گے۔''

"میں تمہارے ہی لیے آیا ہوں.....!" فریدی اس سے مصافحہ کر کے سامنے والاً پر بیٹھتا ہوا بولا۔" مجھے اطلاع ملی تھی کہتم خوفز دہ ہو۔"

"مم.... مين خخوفز ده....!"

''ہاں.....آں....جس دن تم نے کیبٹن حمید کی شکایت کی تھی اس دن ہے تمہالاً ' گرانی کراتا رہا ہوں.....!''

" كككولكيامين في جهوث كها تعا.....!"

"بہتیری تھی باتیں چھیا گئے تھے...!"

. " کک کھی جمینیں، کیا پڑو گے!''

''مجھ سے زیادہ تہمیں اس کی ضرورت ہے!'' فریدی مسکرایا۔''لیکن بہت دی^ے اپنے لیے منگانے کی ہمت نہیں کر سکے۔''

ہنین نے بھراس میز کی طرف دیکھا جس پر وہ جاروں نامعلوم آ دمی اب بھی موجود نے ان دونوں ہی کی طرف متوجہ تھے! نیچےوہ بھی ان دونوں ہی رہ ان کی فکر نہ کرو! یہال میرے آ دمی بھی موجود میں جو تمہاری نگرانی کرتے ے تھے!'' کہنا ہوا فریدی اٹھ گیا اور اسٹیفن نے اٹھتے وقت بوتل اٹھا کی! جبوه دروازے کے قریب بہنچ تو تین آدمی ان کے پیچے تھے سے " بمرے آدی ہیں!" فریدی آہتہ سے بولا۔" چلتے رہو!" وہ اسے اس کی گازی کے قریب لایا! زہ دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھےفریدی نے اسٹیرنگ سنجالا اور گاڑی پھاٹک سے گزر المنیفن نے مرکر دیکھا ایک اور گاڑی بھی بھاٹک سے نگل رہی تھی! "اوہو.....تم کیوں پریشان ہو..... میرے آدمی ہیں۔ اطمینان سے بیٹھو....!" فريدى بولا _ ويساس نے استيفن كے تھوك نگلنے كى آواز صاف سى تھى! بالآخركاراي ممارت كے سامنے آ كھڑى ہوئى جہاں اسے كچھ دىر يہلے مقصود لايا تھا...! "بیٹھےرہو.....!" فریدی نے آہتہ سے کہا اور مڑ کر دیکھنے لگا۔ دوسری گاڑی بھی اس کے پیچے آرکی تھی اورایک تیسری گاڑی تیزی سے گزرتی چلی گئ تھیا "ريكهاتم نے....!" اسٹیفن کچھ نہ بولا۔ مچیل گاڑی والوں نے بے ہوش عورت کوعمارت میں پہنچا دیا تھا کچھ دیر بعد فریدی اور المنفن بروس ایک کمرے میں تنہا رہ گئے! ''ابتم مجھ سے ان لوگوں کے بارے میں بوچھو کے!'' اسٹیفن نے بھینی ہوئی ہمی کے ساتھ کہا۔ "تدرتی بات ہے مجھے قطعاً ولچیں نہ ہوتیالیکن کیپلن حمید کم از کم مجھ سے مجون نبین بول سکتا خواه ده با هر پچه بھی کر آیا ہو....!" ''ده ایک قطعی نجی شم کا جھگڑا تھا، کیپٹن خواہ مخواہ دخل دے بیٹھا۔''

"پال.....أوه.....!" '' یہ مجھے کینہ تو زنظروں سے دکھے رہے تھے جب میں واپس آیا۔۔۔۔!'' "كياتم أنهيل يبجإنة مو!" "نن نبين سيكن نظري بيجانيا هول....!["] · · فكرنه كرو..... كيا مين تههين گھريه بيا دون.....! · · ''میں بہت بڑے خطرے میں گھر گیا ہوں....!'' مر با قاعده بوليس سے مددطلب كرو....!" ''میں نجی طور پرتمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں....!'' « شکری_ه…..ایکن ….!" '' فکر نه کرو اگر خود کوانی کوشی میں غیر محفوظ مجھوتو میرے ساتھ چلو وہاں پرہا يرنهين مارسكتا.....!" "لیکن میری سیریٹریتم کہدرہے تھے کہ وہ باہر گاڑی میں ہے۔" "میرا خیال ہے کہ انھوں نے تمہارے ڈرائیورکو ملا رکھا تھا۔ جیسے ہی میرے آدمیل نے گاڑی پر قبضه کرنا چاہاوہ اسٹیرنگ چھوڑ کر بھاگ گیا!'' "ابتم جو جاہوتہارے لیے کرنے کو تیار ہوں!" · ''میری سمجه میں نہیں آتا.....زندگی میں پہلی بار پراگندہ ذہنی کا شکار ہوا ہوں.....[!] ''اکثر ہوتا ہے.....میرا خیال ہے تھوڑی سی اور لو.....!'' فریدی گلاس میں اغلی^{لتا ہا} بولا۔ پھرسوڈے کی بوتل کھولی اوراس کے لیے دوسرا گلاس تیار کردیا۔ دوسرا گلاس اس نے تھوڑا تھوڑا کرکے خالی کیا تھا۔

''میں یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ تہہارے ساتھ چلوں!''

'' تو چلواٹھووقت ضا کع کرنے سے کیا فا کدہ!''

"بول بول!" استيفن نروس ي بنسي كے ساتھ بولا۔

''لیکن اب مجھے ولی جاہ کی تلاش ہے!'' فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکن وجہارے بارے میں تو سُن رکھا تھا کہ تمہارے پاس نوادرات کا بہت بڑا ذخیرہ "کیوں؟ تمہیں اس سے کیا سروکار.....!" م ضرور دیکھوں گا.....!'' "اسٹیفن کیاتم بنہیں چاہتے کہاس سے محفوظ رہ سکو!" فریدی اے قریب والے کمرے میں لے گیا۔ یہال صرف دو تین کرسیاں برئی " یقیناً..... فی الحال میں ایسی پوزیش میں نہیں ہوں کہ اس معاملے کواپی ا_{ن کی} تھیں اور دیوار پر فلم کی اسکرین کا ساپردہ بنایا گیا تھا اور اس کے مقابل دوسری دیوار کے آ گے بڑھا سکوں!'' ي ته لمي ميز كاايك پروجيكشراسٹينڈ پرركھا ہوا تھا! "بین ماؤ!" فریدی نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ "تم مجھ پراعتاد کرو....!" "اس سے پہلے اپی بوزیش صاف کرنے کی کوشش کروں گا۔ ولی جاہ ہے، "کیا کوئی فلم دکھاؤ کے!" اسٹیفن نے بیٹے ہوئے یو چھا۔ بہت پرانا ہے۔ جب میں مغربی جرمنی میں تھا تب کی بات ہے!" " اِناوراس کا شار بھی تم نوا درات میں ہی کرو گے!" " جھڑے کی نوعیت! "فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "ضرور دکھاؤ!" ''بہت ہی نجی قشم کی بات ہے!'' فریدی نے کرے کی روشی کا سونج آف کر کے پروجیکٹر کا سونچ آن کر دیا! وہ "اس کے لیے وہ یہاں دوڑا چلا آیا....کیا خیال ہے وہ آخراس طرح خواہل ملک ی آواز کے ساتھ چل پڑا تھا اور سامنے والا اسکرین روثن ہو کیا تھا۔ تصویریں درنےلگیں جنگل کاسین تھا..... دوآ ڈی چلے جا رہے تھے۔ کیول کرتا چھرتا ہے!" كمره ان كے يہ تھے تھا..... آہتہ آہتہ كيمرة أن كے قريب موتا كيا۔ بار باركسي "يى تو برنس ہےاس كا.....!" "بردی عجیب بات ہےلیکن وہ بھی تو تم سے خاکف معلوم ہوتا ہے الیا المت کی شاخ یا کوئی جھاڑی ان کے اور کیمرے کے درمیان آ جاتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا عیالم بندی جھاڑیوں میں حصب کر کی گئی ہو! وہ دونوں چاتے چکتے رک گئے انھوں نے اپنی كه پهرنه دكھائي ديا....!" '' میں کیا بتاؤں کتنا نجی معاملہ تھا۔ بس میسمجھ لوایک عورت کی بات تھی۔ لیکن ا^{ال پر پر}ے بڑے تھیلے اٹھار کھے تھے! بالآخرم گئ!ای کی گولی کا نشانه بن تھی لیکن وہ مجھے مار ڈالنے کے دریے ہو گیا تھا۔" پھرانہوں نے وہ تھلے زمین پر رکھ دیے اور اسکے چرے اب کیمرے کے سامنے تھے...! فریدی کچھنہ بولا۔ وہ سگار سلگار ہا تھا۔ اس کے بعد وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ "اُدہ!" اسٹیفن اٹھل کر کھڑا ہو گیا۔ "بين ربو بين ربودي ربودي ربسكون البج مين بولا- "متهمين بوري رمل بولا۔"اب نیندآ ربی ہے پہنیں لزی ہوش میں آئی یانہیں!" جب مرس ہے ہوتی ہے بعد وہ سکون سے سوتی رہے گا۔ آباد سیرسب کھ دوستانہ نضا میں ہورہا ہے تم مطمئن رہو....!" اسٹیفن خاموثی سے بیٹھ گیا۔ تمہیں سونے کا کمرہ دکھا دوں....!'' علم ال دوران میں چلتی رہی تھی! ان دونوں آ دمیوں میں سے ایک خود اسٹیفن بروس اسٹیفن اٹھ کر اس کے ساتھ چلنے لگا.....فریدی ایک جگہ رُکا اور اسٹی^{ن ک} ال نے تھیا سے ایک ٹراسمیر نکالا۔ اور اس پرکسی سے گفتگو کرنے لگا۔ دوسرا آدمی "پہلے ایک چیز دیکھ لو....!" ول طرف رجم نظري وال رباتها! فرأسمير بندكرك استيفن نے تھلے سے ایک

چیوٹی میشین نکالی اور اپنے ساتھی کو وہیں چیوڑ کر آ گے بڑھنے لگا۔ کیمرہ اس کے

تھنی جھاڑیوں کے درمیان پیرایک پگذنڈی ی تھی۔جس پر وہ چل رہاتھا ُ نے ایک سائن بورڈ کی بھی تصویر کی تھی۔جس پر''منوعہ علاقہ'' لکھا تھا۔لیکن الملیم اس سائمین بورڈ کو بیچھے حجوزتا ہوا آ کے بڑھتا چلا جارہا تھا۔

بور ڈیر یہ تحریرانگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں تھی....! اسٹیفن کی تصور ہوتے ہوتے بالکل غائب ہوگئی....! اور فریدی نے پروجیکٹر کا سونچ آف کرے کر دوباره روشنی کر دی....!

استيفن بروس كا جِبره تاريك موكيا تقا- مونث ختك تها!

"كيا مين تمهارے ليے گلاس تيار كراؤن!" فريدي نے نرم لہج ميں يوچھا۔ · ' د يکھو..... دوست! '' اسٹیفن مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' ہم شکار کا ہا

" مجھے اس نے طعی سروکارنہیں ہے کہتم ادھر کیوں گئے تھے!" '' پھرتم کیا جا ہتے ہواوراس کا کیا مقصدتھا.....!'' فريدي اس كي آنگھوں ميں ديكھا ہوامسكرايا....!

''ولی جاہ یہاں کیا کر رہا ہےتم اچھی طرح جانتے ہو!''اس نے کہا' مسكراب اب بھى اس كے ليوں بركھيل ربى تھى!

"مم..... میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ وہ میری تلاش میں ہے اور مجھے مار ڈالنا جاہا^{تا} ''اگریہ بات ہوتی تو وہ لوگ کیمرے کی بجائے رائفل استعال کرتے اور ^{نما}'' یہاں باتیں نہ بنارہے ہوتے....!''

" کیا مطلب؟" وہ پھراچیل کر کھڑا ہو گیا۔

'' پی فلم آخیں لوگوں میں سے ایک کے پاس سے برآمد ہوئی تھی۔ بیٹھ جاڈ ے سوچو کہ تمہیں اب کیا کرنا جائے!"

اسٹیفن کسی بارے ہوئے جواری کے سے انداز میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

فریدی نے سونچ بورڈ پر لگے ہوئے ایک پش سونچ پر انگی رکھ ڈی کہیں وور سے گھنی بح کی آواز آئی اور دوسرے ہی لمح میں ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ «وہ سی سوڈا'۔' فریدی نے اس سے کہا اور وہ الٹے پاؤں واپس چلا گیا۔ المنيفن خاموش بيطاكس خيال ميس كم تھا۔

اس آ دمی کی والیسی جلد ہی ہوئی۔اس کے ہاتھوں برایک کشتی تھی جس میں بوتلیں اور _{گلاس} تھے....! کارنٹیبل پرکشتی رکھ کروہ فریدی کی طرف مڑا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔میں بلیک کافی بیوں گا!'' فریدی کہتا ہوا میز کی طرف بڑھا اور اسٹیفن کے لیے گلاس تیار کرنے لگا۔

«نهیںاب میں نہیں پیوں گا۔" اچا تک اسٹیفن سراٹھا کر بولا۔ "جمهين اس كى ضرورت بإ" فريدى نے نرم لہج ميں كہا۔ اللیفن نے نہیں نہیں کرتے ہوئے یہ گلاس بھی کی ازلی پیاسے کے سے انداز میں خالی

فریدی خاموثی سے سگار کے کش لیتا رہا۔ بظاہروہ اسٹیفن کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ تھوڑی در بعد اسٹیفن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میری بوزیشن بے حد خراب ہوگئی ہے۔" فريدى خاموش بى ربا_ استيفن كهتا ربا_"ولى جاه اور اس كى سيريثرى دونو سجرمن میںارانی نہیںاورولی جاہ جارے خالف کیمپ کا ایجنٹ ہے۔'' اس نے خاموش ہو کر پھر شراب کی بوتل کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ ''اورتمهاری بھی اصل حیثیت ایک جاسوس کی ہے۔ کلچرل سیریٹری کی نہیں!''

'' کچھ بھی ہوکرنل فریدی! تمہارا ملک اصولاً ہمارے ہی کیمپ ہے متعلق ہے۔''۔ '' میرسب کچھ سیاستدان جانمیں!'' فریدی نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔''میرا کام صرف قانون کی حفاظت کرنا ہے!''

"میں نے کب کہا ہے کہتم الیامت کرو.....!"

''ونی جاہ کے بارے میں سب کچھ بتا دینے میں تم دیر لگارہے ہو!'' میں بتارہا ہوں.... جیسے ہی وہ مجھے یہاں نظر آیا تھا میں نے اُسے مار ڈالنے کی

كوشش كي تقى.....!''

"مرا خیال ہے کہ پہلےتم أے نظرآئے تھے۔لیکن اس نے تمہیں مار ڈالنے کی کوٹڑ نہیں کی تھی! یہ فلم ای بات کا ثبوت ہے۔ کیا تم بتا سکو کے کہ اس نے تمہیں مار ڈالے) کوشش کیول نہیں کی.....!''

اسٹیفن کے ہونٹ ملےلیکن پھرتختی ہے ایک دوئرے پر جم گئے! ایبامعلوم ہوتا تھا جر بے سافتہ طور پرنکل جانے والے کسی جملے کواس نے روکا ہو!

فریدی أسے جواب طلب نظروں سے دیکھا رہا۔

"میں تہمیں تفصیل سے بتانے کی کوشش کروں گا!"

' چاوتفصیل ہی سے بتاؤ!' فریدی نے مصندی سانس لی۔

''وہ اعلیٰ درجے کا بینانسٹ ہے۔' اسٹیفن نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کرایک سگریٹ منتخب کرتے ہوئے کہا۔''جہال بھی جاتا ہے خوابوں کے بیوپاری کی حیثیت سے اللہ در گےاور کام کی بات بہاں تہاں رہ جائے گی!''

بلبٹی کرتا ہے اور سرکاری حلقوں میں خاص طور پر متعارف ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ بر

حمہیں مغربی جرمنی کا ایک واقعہ سناؤں۔ کئی سال پہلے کی بات ہے۔ وہ وہاں ایک پیٹرو

بینانسك كى حیثیت سے بريکش كرتا تھا۔ بہتير اوگ محض تفریحاً اس كے پاس خواب د كھے

آیا کرتے تھے۔ایک دن ایک بڑا سرکاری آفیسر بھی اس کے پاس جا پہنچاوہ کچھ بہت ہیااہم

کاغذات کہیں رکھ کر بھول گیا تھا۔ ولی جاہ نے اسے خواب میں وہ جگہ بتا دی جہاں کاغذان کی جان اور کھو کھلی تھی! رکھے ہوئے تھے۔بس پھر کیا تھا بہت ہی اعلیٰ حلقوں میں وہ متعارف ہو گیا اور اس کے بعد

جانے ہو کیا ہوا....!"

وہ خاموش ہو کر فریدی کی طرف دیکھتا ہوا سگریٹ سلگانے لگا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ سگریٹ سلگا کرکش لیتے ہوئے اسٹیفن نے اس طرح سكوري جيے حافظ پرزوردے رہا ہو!

''اُس نے بہت بہت بڑے بڑے سرکاری راز اڑائے۔'' اسٹیفن بالآخر بھرا^{لی ہوگ} آواز میں بولا۔" تم جانتے ہی ہو گے کہ آ دمی ٹرانس میں آ جانے کے بعد ہر طرح بینائٹ کے قبضے میں ہوتا ہے بحالت خواب ہینائشٹ کے سوالوں کے بالکل درست جواب دی^{تا ؟}

مرح ولی جاہ نے اہم ترین راز اہم ترین شخصیتوں سے معلوم کیے اور انھیں مخالف کیمپ یم پہنچادیا جس کا وہ ایجنٹ ہے!'' · بی بالگل سمجھ گیا!'' فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔''لیکن بیاتو تم اس کے طر بق کار کے بارے میں بتا رہے ہو میں سے جانتا جا بتا ہوں کہ وہ یہاں کیا کر رہا ۔۔۔۔۔۔ اور وہ تم کسی ممنوعہ علاقے میں کول داخل ہوئے اور الیا کرنے پر اس کے آ دمیوں نے تمہاری تصاویر کیوں کیں!''

" مجھے بھرشراب کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے!" "ابنین!" فریدی مسکرایا۔

"كول؟" استيفن بهي مسكراكر بولا-"اب اتنے غير متواضع كيوں ہو گئے ...!"

"میں محسوں کررہا ہوں کہ اس گلاس کے بعدتم زیادہ نشہ ہو جانے کی ایکننگ شروع کر

"بهت حالاك مو!" وه محرّ الى موكى آواز مين بولا_"

چند کمح خاموش رہ کراس نے یو چھا۔'' کیاتم جانتے ہو کہ منوعہ علاقہ کون سا ہے!''

"میں ابھی فصلہ نہیں سکا۔ "فریدی نے جواب دیا۔

"اب اگر يهال مين تمهيل بهكا دول تو!" استيفن انگلي الحاكر منساليكن اس كي بيد

"تم مجھے نہیں بہکا کتے ...!" "دوكس طرح....!"

"جمل بورڈ پر"منوعه علاقه" كھا ہوا ہے۔ وہ مخصوص ساخت كا ہے۔ مجھے صرف يہ

، دیکنار سے گا کہاس ساخت کے بورڈ کس علاقے میں استعمال کیے گئے ہیں....!''

وہ بے بی سے اسے دیکھارہا۔

کی منٹ گزر گئے۔اسٹیفن کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا آخر کاروہ سراٹھا کر بولا۔

"میں اپنی شکست اس شرط پرتسلیم کر سکتا ہوں کہتم اس معاملے کو آگے نہ بڑھاؤ..... مطلب میر کرمیرے معاملے کو....!"

آنکھوں کی جنگ

حید اور گونگا بہرہ محافظ و ہیں بیٹھے رہے تھے اور سورج بڑھ آیا تھا۔ دفعتاً محافظ نے حمید کو وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

حمید سوچ رہا تھا کہ یبال ان لوگوں کے پاس غوط خوری کے لباس بھی موجود ہیں اگر ایک سوٹ بھی ہاتھ آ جائے تو کیا کہنا۔ بیتو اسے معلوم ہی ہو چکا تھا کہ وہ لڑکال جنگل میں ہے۔! کا فظ اسے لے کر ایک غار میں داخل ہوا۔ اس نے ٹارچ روثن کر لی تھی ، یہاں دن کی روثن میں بھی گہرا اندھیرا تھا۔ غیر مسطح اور نا ہموار راستہ جلد ہی خنم ہو گیا اور وہ ایک ایک جگہ بہنچ گئے جے کمرہ ہی کہا جا سکتا ہے ۔۔۔۔!

اسے جرالد شاسری کی زیر زمین دنیا کی عمارت یاد آئی..... تو کیا ان دھاکوں نے عمارات کے کچھ حصوں کو توڑے بھوڑے بغیر کسی قدراو پر پہنچا دیا تھا۔

جس کمرے میں وہ داخل ہوئے تھے وہاں کار بائیڈ کے چراغ روثن تھے! لیکن کوئی کھڑکی یا دروازہ نہ ہونے کے باوجود بھی گھٹن کا احساس نہیں ہوتا تھا.....!

فرش پر کئی خالی بستر پڑے ہوئے تھے....!

حمید ایک پرینم دراز ہو گیا۔ ذہن پر عجیب سا سناٹا طاری تھا۔ پھر وہ نہایت اطمینان سے نہ صرف لیٹ گیا تھا بلکہ اس کی آنکھ بھی لگ گئ تھی!

دو پہر کے کھانے کے لیے اسے با قاعدہ طور پر جگایا تھا لیکن جگانے والا کوئی محافظ نہیں المدول جاہ خوزتھا۔

''ناشتے کے بعد ہی تم قیلولہ شروع کر دیتے ہو!''اس نے پوچھا۔ ''نہیں ۔۔۔۔۔ ایک قیلولہ مجھ پر ڈیو تھا۔ میں نے سوچا موقع اچھا ہے میرا باس چونکہ قیلولے کا قائل نہیں ہے اس لیے بھی بھارچپ کر ہی کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔!'' دسیاہ فام آ دی کھانے کے خوان اٹھائے وہیں لائے تھے اور ان دونوں نے ایک بستر "مینهیں سمجھا.....!"

'' میں یہاں سے ناپندیدہ فرد قرار دے کر نہ نکالا جاؤں۔خود ہی چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ '' میں سمجھتا ہوں، اس طرح تم کسی دوسری جگہ کام کرنے کے قابل نہ رہو گے کوئی کم تمہارا وجود برداشت نہ کر سکے گا۔۔۔۔۔!''

اسٹیفن نے پرتفکر انداز میں اپنے سرکوا ثباتی جنبش دی۔

• ''اچھی بات ہے اسٹیفن بیمیرا دعدہ ہے کہ تمہیں یہاں سے بے داغ نگل جارہ کو دہاں ہے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

رول گا.....!^{*}

وی مسید در الشراستری کی اس جھیل میں دلچیسی لے رہا ہے جو جیرالشراستری کی زیم دنیا تباہ ہونے سے وجود میں آئی تھی!''

ویا باہ ،وے بے ورورس کے متصول پر فریدی کے پنج تختی سے جم گئے اور چند کمحول کا اور چند کمحول کا اور چند کمحول کا بولا۔''اب یادآیا اس ساخت کے بورڈ اُسی''منوعہ علاقے'' میں لگائے گئے تھے ۔۔۔۔۔!''
''اس کی یارٹی وہاں کسی چیز کی تلاش میں ہے!''

· 'اورتم خود بھی!'' فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

'' ہاں میں بھی تلاش کی پہل میری ہی پارٹی نے کی تھی۔ پھر وہ پیۃ نہیں کا سآ کودا !''

واس فلم کا یمی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ تمہاری تلاش جستجو سے فائدہ اٹھانا جا ہتا ؟

"میں بھی اب یہی سوچنے پر مجبور ہول!"

", تمهیں کس چیز کی تلاش تھی اسٹیفن!"

· ' په مين نبين بناؤن گا.....!''

''اسٹیفن اب اس بات پر نہ اڑو..... ورنہ ہوسکتا ہے تمہارے مخالف عیب کا اسٹیفن اب اس بات پر نہ اڑو..... ورنہ ہوسکتا ہے تمہارے مخالف

بہنچ جائے۔تم خود کیا کر سکتے ہو بہتو میں نے دیکھ ہی لیا۔"

اسٹیفن کے چیرے پراندرونی کشکش کے آثار تھ!

" سرچکرا گیا ہے.....!'' "بتہبیں اتنے گہرے کش نہ لینے جا ہمیں تھے!" ''_{ابھی ٹھیک ہو جاوک} گا.....!'' "لکن تهبیں تو نیندآ رہی ہے....!" ''ہاں..... ہاں..... مجھے.... نیند..... آ رہی ہے....!'' "گهری نیندآ رئی ہے....!" "كبرى نيندآ ربى با" ميد نے آكسي كھولے بغيراس كالفاظ و برائے....! "لکن تم گہری نیند کے باوجود میرے سوالات کے جواب دو گے!" "میں سوالات کے جواب دوں گا.....!" "كياتم بالكل سو گئے.....!" "میں بالکل سوگیا ہوں.....!["] ولی جاہ نے اسکی پیشانی پر کئی بارزور زورے انگلی ماری کیکن حمید کی آئکھیں نہ تھلیں۔ " كيٹن حميد!" اس نے بھاري آواز ميں كہا۔" تم ميري آواز سن رہے ہو....!" " ہاں میں سن رہا ہوں.....!'' "تم نے وہ نقتی پہتول جھاڑیوں میں پھیکا تھا۔" " " بنیل ……!" ''پھروہ کہاں ہے؟'' ''میں نے کرنل فریدی کو دے دیا تھا.....'' "ال نے تم سے اس کے متعلق کیا گفتگو کی!" '' یمی کہ میں نے وہ پیتول اس تک پہنچا کر ایک بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔۔۔۔۔!'' '' کیاتمہیں اس جواب پر حیرت نہیں ہوئی تھی!'' منتهولی تھی لیکن انھوں نے میری حیرت رفع نہیں گی۔ میرے لیے وہ اب بھی ایک نوائے پیٹل ہے!"

''کیپنن حمید!اگرتمهاری زندگی خطرے میں ہوتو فریدی کیا کرے گا۔''

ى يربينه كركها نا شروع كرديا تها....! ''وہ موٹا آ دمی کون تھا؟'' ولی جاہ نے بوجھا۔ "مونا....!" حيد بنس كربولات إيك ويوث!" "مالدارآدی ہے.....!" "بہت زیادہ....! تمہاری سیکریٹری کے لیے بوی دوڑ دھوپ کررہا تھا....!" میدن کہا اور مختصرا قاسم کی بوکھلا ہٹوں کا تذکرہ کرتا رہا۔ "اگر میں تمہیں مار ڈالوں تو!" دفعتا ولیجاہ نے سوال کیا۔ " براب بوچ رہے ہو۔ پہلے ہی مارڈ الا ہوتا۔ خیراب مجھے ایک گلاس پانی پی لینے دوا" " نہیں میں سجیدگی سے کہدر ہا ہوں!" حید نے یانی کا گلاس ختم کر کے ڈکار کے ساتھ "الجمد للد" کہتے ہوئے اس سے کا ''اپ مار ڈالو....!'' ولی جاہ اُسے تیکھی نظروں ہے دیکھیار ہا.... پھرہنس پڑا۔ "بنس نس كر ماروچا ہے روروكر..... مجھے تو بهرحال مرنا ہے!" "كيون؟ تم مرنا كيون حاية موسي!" ''اس لیے کہ میرا تمبا کوختم ہو گیا ہے۔ پرنس ہنری کے علاوہ اور کوئی تمبا کونہیں پتیا۔'' '' میں تہبیں بہت عمدہ سگریٹ بلا سکتا ہوں۔ تم پیند کرو گے۔ تمبا کو میں خود تارکن موں اورسگریٹ بھی خود ہی بنا تا ہوں.....[،] '' نکالو.....میرا سرگھوم رہا ہے!'' سونے کا خوبصورت سگریٹ کیس جیب سے نکال کر حمید کی طرف بڑھا دہا کہ سگریٹ بڑے سلیقے سے بنائے گئے تھے لیکن ان پرٹریڈ مارک نہیں تھا۔ حمید نے ایک سلگا! دو تین کش لیے اور بولا۔'' واقعی نفیس ہیں'' ولی جاہ بھی کھاناختم کر چکا تھا۔ اُس نے ^{یاواڈ}' آ دمیوں کواشارہ کیاوہ برتن اٹھائے گئے! ''حمید کش پرکش لیتا اور تمبا کو کی تعریفیں کرتا رہا....سگریٹ ختم کر کے وہ لی^{ے گیا۔}

"كيا ہوا....كيا بات ہے؟" ولى جاہ نے بوجھا۔

"، میں بچے نہیں جانتا.....!''انچارج غزایا۔''تم لوگ یہاں ہے ہل نہیں سکتے....!'' ت عیں اس کے اسٹنٹ نے اسے اشارے سے ایک طرف بلا کر سرگوثی کی! ، احتیاط سے کام لیجے! مجھے تو یہ ڈاکومعلوم ہوتے ہیں اس وقت چوکی میں صرف ہم ۔ رونوں ہیں.....اخصیں دلاسہ دے کر پچھ دہریہ یمی روکے رکھنے کی کوشش کیجئے۔ مسلح گارڈ آنے

«تم ٹھی کہتے ہو....!''انچارج بولا اور پھران دونوں کی طرف بلیٹ آیا۔ "ركھے جناب!"اس نے كھودر بعد بوڑھے سے زم ليج ميں كبا۔

"ہم مجور ہیں یہ ہمارا فرض ہے!"

"كوكى بات نہيںكوكى بات نہيں!" بوڑھے نے سر ہلاكر كہا۔" ہوسكتا ہے كچھ ر بعد ہاری یارٹی کے لوگ ادھر آ ٹکلیں!''

" کیا مطلب؟" انجارج انجیل پڑا۔ "آپ هجرا کيوں گئے!" نو جوان مضحکه اڑانے والے انداز ميں ہنا۔ " کھنیںکوئی بات نہیں! ہوسکتا ہے آپٹھیک کہتے ہوں۔ اچھی ہی بات ہے کہ آپ يهال کچه ديرستاليس....!"

نوجوان بننے لگا اور بوڑھے نے عصیلے لہج میں أے خاموش رہنے كى تاكيدكى! انچارج اوراس کا ٹائب دونوں ہی بوے غیر مطمئن ے نظر آ رہے تھے! ہر چند کہ ان یاں نہ تو بندوقوں کے لائیسنس تھے اور نہ شکار کھیلنے کا اجازت نامہ! ان میں سے ایک آن دونوں کے ہولسٹروں میں ریوالورموجوو تھے! لیکن پھر بھی انھیں مزید سلح آ دمیوں کا انظار تھا! ہ۔ بیکل بوڑھا تھا اور دوسرا جوان آ دمی۔ بوڑھے کے سراور ڈاڑھی کے بال برف کی طر^{ح ملب ان دونو}ل کی بندوقوں پر تو وہ پہلے ہی قبضہ کر چکے تھے! دفعتاً اسٹنٹ کو خیال آیا کہ اس نے تھے لیکن چہرے کی جلد پر کہیں ملکی ہی شمکن بھی نہیں تھی۔ آئکھیں انگاروں کی طرح دہ^{ک رڈ ال} دونوں کی جامہ تلاش ابھی تک نہیں گی۔ آہتہ ہے اس نے یہ بات انچار چ کے کان میں تھیں۔ ایبا توانا بوڑھا شاذونادر ہی دیکھا گیا ہوگا۔ جوان آدمی گتاخ اور منھ بھ^{ٹ میں کم اور ان}چارئ نے بڑے نروس انداز میں بوڑھے کی طرف دیکھا اور پھر ہولسٹر سے ریوالور نکال گران دونوں کی طرف اٹھا تا ہوا بولا۔'' آپ دونوں جامہ تلاثی کیلئے تیار ہو جا کیں.!'' "مر مولئی" بوجوان آ دمی بیر بیخ کر بولا۔ "انھیں بیفرض بھی ادا کرنے دو!"

انچارج راوالور تانے ہوئے آگے بڑھ آیا تھا۔ دفعتاً بوڑھے نے نہ صرف اس کے

سب سے پہلے اسٹنٹ نوجوان آ دمی کی طرف بڑھا۔

" آگ کے سمندر میں بھی چھلانگ لگا دیں گے!" '' کیا تمہاری گردن برخخر رکھ کراس ہے کوئی بات منوائی جا ^{ہک}تی ہے!'' ''اگر وہ اصولاً اسے غلط سمجھیں گے تو انھیں اس کی پرواہ نہیں ہو گ! تم میری گردن خنجر رکھ کران ہے کوئی غلط کا منہیں لے سکتے!''

'' میں نے اسے دھمکی دی ہے کہ اگر پیتول کا راز اس سے آ گے بڑھا تو میں تمہیر آن_{ا کی دا}لے ہو نگے بچر دیکھ لیس گے!'' كردوبي گا....اس دهمكي كا اس يركيا اثر ہوگا۔"

''پیتول کا راز ان ہے آ گے نہیں بڑھے گا.....!''

'''جہیں یقین ہے؟''

" ہاں مجھے یقین ہےوہ تنہا تمہاری تلاش میں نکل پڑیں گے!" ولی جاہ نے قبقہہ لگایا.....اور بولا۔''اچھاا بتم آرام سے سوتے رہو.....!'' حميد بدستور گهري گهري سانسين ليتا ر با.....اس کا چېره پرسکون تھا۔



لڑ کال جنگل کے محافظوں کی پہلی چو کی پر دوایسے شکاری کیٹر کر لائے گئے تھے جن^ک ہوتا تھا۔ بوڑھے کے دبانے کے باوجود بھی چوکی کے انجارج سےٹرائے جارہا تھا....! ''تم نہیں جانتے ہم کون ہیں!'' وہ آ نکھیں نکال نکال کر کہدرہا تھا۔'' کیاسبھتے ہ^{ون} دو نکے کے آ دمی۔ ہمارے لائسنس اور پرمٹ ہمارے کیمپ میں رہ گئے! تم ہمیں نہیں ^{رہ ہ}



حيد سوكرا الله اتو تازه دم تھا اور أت قطعي يادنہيں تھا كه أسے نيند كس طرح آ كى تھى! سمرے میں کاربائیڈلیمپ بدستورروش تھا۔ بستر جھوڑ کروہ نکای کے رائے کی طرف برھالیکن دوسیاہ فام آدمیوں نے اسے کمرے سے نہ نگلنے دیا۔ حمید نے وجہ پوچھی تو جواب

اس کے بعد وہ بستر کی طرف بلیٹ آیا تھا۔گھڑی دیکھی پانچ بجے تھے....! " چائے کا وقت ہے! '' وہ ان دونوں پہرہ داروں کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ وہ بت بے کھڑے رہے۔ حمید سوچ رہاتھا آخر انھیں اب کیا خدشہ ہے تیر کریہ جمیل پارنہیں کی جاستی ہے نیم مسلم بھی ہوں، پھراتی کڑی مگرانی کی کیا ضرورت ہے.....! آہتہ آہتہ اسے سونے سے قبل کی باتیں یاد آنے لگیں۔ ولی جاہ نے بتایا تھا کہ اس نے اس کے سلسلے میں فریدی کو دھمکی دی تھی۔ وہ فریدی کی فطرت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اں دھمکی کے باوجود اگر اسے علم ہو جائے تو وہ تنہا ہی لڑکال جنگل میں کھس پڑے گا۔لیکن موال توبیہ ہے کہ اسے علم کیوکر ہوگا۔ جبکہ خود اسے علم نہیں تھا کہ وہ تارجام کے اس مکان سے یہاں تک کیے پہنچا تھا اور دفعتا پشت ہے کسی کے قدموں کی جاپ سنائی دی اور وہ چونک

عالیہ نریمان درواز ہے میں کھڑی اُسے گھورے جارہی تھی۔

"خالی ہاتھ آئی ہو....!" مید مسرا کر بولا۔" شام کی جائے بھی مچھلیوں کے لیے

لیکن وہ اسے پہلے ہی کے سے انداز مین خاموثی سے گھورتی رہی۔ بے حد سنجیدہ نظر آ

'أدهر فريدي نے ان اطراف ميں قدم رکھا اورادهر تمہيں گولی مار دی جائے گی!'' اس نے کھودر بعد سخت کہجے میں کہا۔

ر بوالور پر ہاتھ ڈال دیا بلکہ بائیں ہاتھ سے پڑنے والا گھونسہ اسے سامنے والی دیوار تک اسلامی بلکہ زخمی تک نہیں ہوئے!

"آواز نه نكك!" بورها غرايا- اور اسشنت سے بولا-"تم بھى ديوار سا! کھڑے ہو جاؤ.....!''

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے د بوار سے جا لگے۔ بوڑ ھے نے نوجوان سے کہا بغدوقیں اٹھاؤ اوراس کھڑ کی ہے نکل جاؤ.....تم جانتے ہو کہ تہمیں کہال پہنچنا ہے!'' ''ڈاکو..... ڈاکو....!'' ان دونوں کی زبانوں سے بہ یک وقت نکلا۔نوجوان بوڑھے کی ہدایت بڑمل کرتا ہوا کھڑ کی ہے دوسری طرف کود گیا۔ بوڑھے نے ان دونوں کہا۔''میرے جانے کے بعدیہاں کوئی ہنگامہ نہ ہونے پائے ورنہ.....!'' "تم ڈاکوہو....!"انچارج چیخا۔

'' خاموش....! ورنه گولی کھو پڑی میں اتر جائے گی!'' وہ الٹے پیروں کھڑ کی ک^ا بٹما ہوا بولا ۔ ٹھیک ای وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی اور وہ دونوں جینخے گے۔ فائر ہوئے.....اور بوڑھےنے کھڑکی سے باہر چھلانگ لگا دی!

انچارج اوراسشنك دونول ايك دوسرے پر گر گئے تھے!

بھاری قدموں کی آوازیں باہر سے آئیں۔ شاید کچھ لوگ دوڑتے ہوئے ادھ آ تھے۔انچارج اوراس کا نائب اٹھنے کی کوشش کررہے تھے! دفعتا تین سلح گارڈ اندر کھی اور اُن دونوں کوفرش ہے اٹھایا!

''ادهر.....''انچارج.....کهرکی کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔''مفرور۔ڈاکو....!'' گارڈ کھڑی کی طرف جھیٹےسامنے والی جھاڑیوں سے پھر ایک فائر ہوا۔ تینوں گارڈ جلدی سے بیٹھ گئے!

'' باہرنگل کر گھیرو.....دوآ دمی ہیںایک میرا ریوالور لے گیا۔'' انچارج ﷺ پھر تھوڑی ہی دریمیں وہاں خاصا ہنگامہ بریا ہو گیا۔ دوسری چو کیوں سے ٹراہم ذر لیعے رابطہ قائم کرکے انھیں اطلاع دی گئی اور دس منٹ کے اندر اندر وہاں چاہیں' گارڈ اکٹھا ہو گئے!انچارج اور اس کے نائب کو بہت دیر بعد یقین ہو سکا تھا کہوون

«م جھ ہے کیا کام لینا چاہتے ہو!'' ''_{باور چیوں کی مدد کرد۔ وہ کہتے ہیں کہ انھیں کوئی پڑھا لکھا اور ذہین آ دمی چاہئے...!'' «میں کہتی ہوں اُسے زندہ رکھنا ٹھیک نہیں!''}

"بیں اے ٹھیک کرلوں گا.....!"

"م جانو.....!" عاليه نے برا سامنه بنا كركہا اور وہاں سے چلى گئ!

ولى جاه نے حمید کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

«مین نہیں سمجھ سکتا کہ مس نریمان مجھ سے اچا تک ناراض کیوں ہو گئیں" حمید بیٹھتا ہوا بولا۔ «کوئی خاص بات نہیں وہتم دونوں کی شہرت من چکی ہے۔"

"لین میں تو بے بس ہوں۔" حمید نے کہا اور تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر بولا۔

"ۋاكوۇل كاكياقصە بے....!"

"شاید کچه مفرور مجرموں نے جنگل میں پناہ لی ہے۔ اکثر آ جاتے ہیں۔ اور میں انھیں کی کر کر دور بنا دیتا ہوں.....وہ یہاں سکون سے میرے لیے کام کرتے ہیں اور ان کامستقبل محفوظ ہوجاتا ہے.....!'

''تم لوگ يہال كيا كررہے ہو.....!''

"جرالله نے زیر مین و نیالقیر کی تھیمیں پانی میں شہر بسار ہا ہوں۔"

حمید نے بے اعتباری ہے اس کی طرف دیکھا! اور وہ ہنتے لگا ہننے کے انداز ہے پیتہ شکل تیاں ساس کے عقل میں دنیں ا

^{علانا مشکل قفاوہ اس کی کم عقلی} پر ہنسا یا فخر بیطور پر۔

ممید کے انداز ہے کے مطابق اس جزیر ہے میں بیاس کا دسواں دن تھا۔ اور اسے پخ نُجُ اور چیوں کی مد کرنی پڑتی تھی۔ ولی جاہ بھانت بھانت کے کھانے تیار کراتا تھا۔ دنیا کا شاید ہی کوئی ملک بچا ہوجس کے خصوص کھانے وہاں نہ تیار کیے جاتے ہوں اس کے لیے کتابوں سے مدد لینی پڑتی تھی۔ لیکن باور چی ناخواندہ تھے ۔۔۔۔۔! محید دن بجر معمولی آ دمیوں کی طرح باور چیوں سے مغز چکی کرتا رہتا لیکن کھانا اسے ولی "کاش فریدی کوعلم ہوتا.....!" مید نے ٹھنڈی سانس لی۔
""کس بات کاعلم ہوتا۔" اس نے تلخ کہتے میں سوال کیا۔
"" کہی کہ میں یہاں سے واپس نہیں جانا چاہتا.....!"
"ہونہد.....ہم میں کوئی بھی جیرالڈشاستری کی طرح احمق نہیں ہے!"
"میں یہاں سے اس لیے واپس نہیں جانا چاہتا کہ....."

• ''بس....!'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔'' آج دو پہر دو ڈاکوان جنگلوں میں گھس آئے نے مسلح گارڈ انھیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ کیا خیال ہے تمہارا.....؟ وہ بلکیس جھپکا کے بنا راہ راست حمید کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی....!''

"گس آئے ہوں گے!" حمید نے لا پروائی سے کہا۔

" كيا يةتمهارا باسنهيں ہوسكتا۔"

"میراباس ڈاکونبیں ہے۔" حمید نے براسا منہ بنا کرکہا۔

وہ زہریلی ی ہنی کے بعد بولی ''لیکن پوزیمی کرنا جا ہتا ہے تا کہ ہم مطمئن بیٹے، بر اور وہ اجا تک ہم پرٹوٹ پڑے!''

ب التنے میں پھر قدموں کی جاپ سنائی دی اور ولی جاہ داخل ہوا۔

"كياخرب!"اس نے عاليہ سے بوجھا۔

'' کچھ بھی نہیں میں زندگی بھر شرمندہ رہوں گی۔ میں نے پیتول نیکسی ڈرائبراً کیوں دیا تھا۔اور بیائ شخص کی بدولت ہوا تھا۔اب میں اُسے زندہ نہیں و کیھنا جاہتی....''

"أوه كي يحيم تهيس أت بهول جاؤ!" ولى جاه لا بروابي سے بولا۔" مجھ اطلاً

ملی ہے کہ فریدی چار بجے شام تک سنگ سنگ بار میں دیکھا گیا ہے۔ اور ڈاکوؤں والا ہنگ صبح دس جے برپا ہوا تھا اس وقت سے اب تک مسلح محافظ انھیں ڈھونڈتے بھر رہے نہ تھوڑ ہے تھوڑے وقفے سے فائروں کی آوازیں آتی ہیں۔''

" کچه بھی ہو..... یہ خص!"

'' پیخص میرے لیے کام کرے گا۔ کیوں دوست!'' ولی جاہ حمید کی آنکھوں ^{میں د؛}

, بیش چید اگرتمهاری وجہ سے ڈھنگ کا کھانا نہ مل رہا ہوتا تو میں تمہیں مار ڈالٹا.....

«میٹر ولی جاہ.....اگر فریدی کو یقین ہو گیا کہتم ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف کچھ

· ، جھے غصہ نہیں آ سکتا۔ بہت شنڈا دماغ رکھتا ہوں ویسے مار ڈالنا میرے لیے کوئی بری

نہیں۔ فی الحال تم میری زبان کے چٹخارے کے لیے مفید ہواس لیے زندہ رہو گے!''

"ان دونوں ڈاکوؤں کا کیا ہوا۔ ہاتھ لگے تمہارے..... میدنے کچھ دیر بعد یو چھا۔ "ایک ملا ہےدوسرانہیں مل سکاوہ کہتا ہے کہ اسکے باپ کے گولی لگی تھی

اور کا نظوں کی ایک ٹولی اس کے پیچھے ہے۔ وہ پیشہ ور واکونہیں انھوں نے خاندانی

بھُزوں کی بناء پر میں قتل کیے تھے! پولیس ان کے پیچھے تھی!''

"میرا خیال ہے کہ تمہارے آ ومی بھی جنگلوں کی خاصی کڑی نگرانی کر رہے ہیں۔!"

"ہم پوری طرح تیار رہتے ہیں۔ ہر وقت ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیےاب اپنی باس کی بے چارگی ملاحظہ کرو تارجام کے چکر کاٹ رہا ہے! بوفیسر شااوراس کے مینڈکوں کے بیچھے پڑ گیا ہے۔ بے چارہ سجھتا ہے کہ وہ ہونق بھی میری ئ پارنی تعلق رکھتا ہے!"

"تم ال حد تك واقف ہومیرے باس كى مصروفیات سے!" ولى جاه جواب مين كچھ كہنے ہى والا تھا كه ايك سياه فام محافظ كھبرايا ہوا اندر واخل ...اورولی جاہ سے جلد جلد کچھ کہنے لگا۔اس کی زبان حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔

عالیہاور ولی جاہ دونوں پہلے ہی کھانا چھوڑ کراٹھ گئے تھے!

ول جاہ نے حمید سے کہا۔ 'اگرتم نے یہاں سے ملنے کی بھی کوشش کی تو تمہارے پر نچے

پھردوسب بڑی تیزی سے وہاں سے چلے گئے تھے!

مميد دسترخوان پرتنها ره گيا..... دسترخوان سے اٹھ بھی نه سکا! وه سوچ رہا تھا كه كميں

ہاہ ہی کے ساتھ کھانا پڑتا تھا۔ بھی بھی عالیہ بھی ان کے ساتھ ہوتی! اس وقت وہ دو پہر کا کھانا کھا رہے تھے! ولی جاہ کے چہرے پر فکر مندی میں مین کرو

تھے!عالیہ نے کچھ دریہ بعد اے ٹو کا۔۔ '' ہاں میں فکر مند ہوں۔'' ولی جاہ نے طویل سانس لے کر کہا۔'' آج کل کے کر ہے ہوتو ہزاروں کیپٹن حمید قربان کر کے بھی تمہاری گردن آ دبو ہے گا....!''

میری سمجھ میں نہیں آ رہے....!''

" کیسے حالات؟" "المنيفن بروس يهال سے انڈونيشيا بھيج ديا گيا! حالانکه ميسجھ ميں آنے وا

نہیں....اس ہے کیا نتیجہ اخذ کیا جا سکتا ہے!''

اسٹیفن بروس کے نام پر حمید کے کان کھڑے ہوئے لیکن اس نے اپنے کھے نہ ظاہر ہونے دیا....!

"نقینا برانجمن کی بات ہے!" عالیہ بولی اوراس نے گھور کر حید کی طرف دیکھا ''اس طرح مت گھورو..... میں بھی الجھن میں پڑ گیا ہوں!''

اس دن ایگ بیج پر ان دونوں کو چیزانے کے لیے اسٹیفن بروس پولیس آفیرال ساتھ آیا تھا....!''

''وہ جارار شمن ہے!''ولی جاہ بولا۔ ''تب پھراس میں پریشانی کی کیا بات ہے اگر وہ یہاں ہے کہیں اور بھیج دیا گیا؟ '' یہ ای صورت میں ممکن ہوسکتا ہے جب ایسا کرنے کے لیے یہاں کی حکو^{منا}

پڑے اوریہاں کی حکومت اس صورت میں دباؤ ڈال سکتی ہے جب اے اس کی مقر^{اق}

''ارے تو تم اپنا معدہ کیوں خراب کر رہے ہو۔ بھگتنے دو اُسے اور ہماری ^{حکومت ک} '' کیٹن حمید میں سنجیدہ ہوں۔ فریدی نے میری دھمکی کی پرواہ نہیں کی ا^{س کے} پر اسٹیفن بروس کو چھیٹرا ہے!''

'' مجھے چین ہے کھا لینے دو..... میں اپنا معدہ چو پٹ کرنانہیں جا ہتا....

اس کمرے میں بھی ڈائنامائٹ نہ موجود ہووہ خاموش بیٹھار ہا....!

تھوڑی دیر بعد ایک شکتہ حال آدمی کمرے میں داخل ہوا اور حمید انجیل کر کھڑا ہو گہرا اس کے قریب آ کر آہتہ سے بولا۔''وہ سب غوطہ خوری کے لباس میں تھے اور پانی مر گئے! تم مختاط رہنا۔۔۔۔۔ میں مقصود ہوں!''

ا تنا کہہ کروہ تیزی ہے دوڑتا ہوا پھر باہرنکل گیا۔ حمید جہاں تھا وہیں بیشارہ گ_{یا۔} نہیں کس قتم کا کھیل شروع ہوا تھا.....معلوم نہیں وہ کس قتم کی احتیاط کی تا کید کر گیا تھا ^ل تھا بہر حال جلدی میں ۔

اچھی بات ہے تو اس کے لیے احتیاط کا تقاضہ یہی ہوسکتا ہے کہ وہ ولی جاہ کی ہدایہ عمل کرے۔ جہاں بیٹھا ہے وہیں بیٹھا رہے۔

جب سے اس کمرے میں قدم رکھا تھا دوبارہ آسان دیکھنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ مالا کے اندر ہی اندرایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیا جاتا۔ کسی کمرے میں باور جی خانہ تھانی اُ میں کچھ لوگ مختلف قتم کے کام کرتے ہوئے نظر آتے اور پیکار مگر سب کے سب مقالی اُ

تھے۔ حمید نے انھیں بھی آپس میں گفتگو کرتے نہیں و یکھا تھا۔ مفلوک الحال اور ستم رسیداً معلوم ہوتے تھے! ہوسکتا ہے غیر قانونی حرکتیں کرے اڑکال جنگل میں پناہ لینے والے رہے ہوں۔ ولی جاہ نے ایسے لوگوں کا تذکرہ بھی کیا تھالیکن میں مقصود کہاں سے آگیا ۔ اس کی شکتہ حالی اور بڑھے ہوئے شیوکی وجہ سے پہچان نہیں سکا تھا۔ ہوسکتا ہے میک اب

ایک گھنٹہ گزر جانے کے بعد پھر کئی قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور ولی جاولا: فام آ دمیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

''اُوہتم ابھی تک باور چی خانے میں نہیں گئے!''اس نے حمید سے کہا۔ ''تمہاری ہدایت کے مطابق میں یہاں سے ہلا بھی نہیں!'' ''باور چی خانے میں جاؤ!''ولی جاہ کا لہجہ تحکمانہ تھا۔

. حمید نے اسے سوالیہ نظرو ں سے دیکھا کیونکہ ابھی تک ولی جاہ اس سے دوستانہ ^{ہی۔} میں گفتگو کرتا رہا تھا.....!

"كباتم نے نہيں سا!"

''جار ہا ہوں....!'' حمیدا سے گھورتا ہوا اٹھ گیا! لیکن آج بینی بات تھی کہ سیاہ فام گارڈ اس سے ساتھ چل رہا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے وہ تنہا ہی کئی کمروں سے گزرتا ہوا باور چی اس نینجنا تھا۔

باور جی خانے میں بھی وہ اس پر مسلط رہا۔ اب حمید کا ذہن مقصود میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ مقصود کی موجودگی کا مطلب تو یہی تھا کہ فریدی بھی یہاں موجود ہے! مقصود نے ولی جاہ کی تصویر یکھی تھی! ہوسکتا ہے فریدی نے اس بناء پر اسے سیاتھ رکھا ہو.....!

وہ اپنے کام میں لگارہا۔ باور چیوں کو بھی شاید سلح آدمی کی موجود گی پر جیرت تھی! لیکن وہ فاموثی سے کام کرتے رہے۔ باور چیوں سے نیٹنے کے بعد جیسے ہی حمید اپنے کمرے میں جانے کے لیے مڑا۔ محافظ نے مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا۔ حمید اسے تیکھی نظروں سے دکیھے کررہ گیا تھا۔ فوراً خیال آیا کہ اسے مختاط رہنے کی ہدایت ملی ہے!

محافظ اسے تھنیجتا ہوا ایک طرف لے چلا.....کین بیراستہ اس کمرے کی طرف نہیں جاتا قل....! حمید خاموثی ہے چلتا رہا کوئی دوسرا موقعہ ہوتا تو اس سیاہ فام آدمی کا ایک آ دھ دانت ض رائو ٹا ہوتا

حمید کو زیادہ دیر تک نہیں چلنا پڑا تھا۔ وہ ایک ایسے کمرے میں جا پہنچا جو دوسرے
کروں سے بڑا تھا۔ یہاں ولی جاہ، عالیہ نریمان کے علاوہ چھسیاہ فام آدمی بھی موجود تھے!
"آسئے آسئے شنم اوے صاحب!" ولی جاہ نے اسے دیکھ کر طنزیہ لہج میں کہا!
"میں نہیں سمجھ سکتا کہتم اچا تک بدل کیوں گئے ہو!" حمید نے ولی جاہ کوغور سے دیکھتے
ہوئے کہا۔

دفعنا کرے میں ایک آواز گوخی اور حمید چونک پڑا۔ بیاتو مقصود کی آواز تھی۔ وہی جملے سے جواک نے اس سے ولی جاہ کی عدم موجودگی میں کیے تھے! میں کیا خیال ہے؟''ولی جاہ اس کی آنھوں میں دیکھنا ہواغرایا۔

اور حمید کی نظر اُس شیپ ریکارڈر پر پڑی جس سے بیآ واز نکلی تھی غالبًا بیشیپ ریکارڈر اُس سے بیآ واز نکلی تھی غالبًا بیشیپ ریکارڈر اُس سے بل افات ہوئی تھی!

ملدنمبر 35

"جہارے پاس کیا شوت ہے کہ میرے باس نے تمہاری بات نہیں مانی!"

" یہ آدی مقصود اس کا ثبوت ہے! " دلی جاہ نے مقصود کی طرف دیکھ کر کہا۔اسے

بچ_{ە دىي}تك گھورتا رېا پھرسوال كيا۔" تمہارا بوڑ ھا باپ كون بنا تھا؟" -

، رئل فریدی! ، مقصود نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ پ

"ہوں.....تو یہی بات تھی.....!''

"بالكل يهى بات تقى!" مقصود بولا - "اورابتم مرنے كے ليے تيار ہو جاؤ...!" دراوہ اور اللہ علیہ مرنے کے ليے تيار ہو جاؤ.....

"ایک منٹ.....!" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اس سے کیا فائدہ.....اُوہ مس نریمان تم پھے انہیں بول میں۔ بیل فائدہ بیل میں کہتا ہوں مجھے تو تم پال لو۔ زندگی بحرتمہارے بیچھے دُم ہلاتا پھروں گا..!"

"شن.....اَپ.....!''

دفعتا ایک سیاہ فام آ دمی دوڑتا ہوا اندر آیا.....اور جلدی جلدی کچھ کہنے لگا.....! اس کے خاموش ہوتے ہی ولی جاہ ایک جانب جھیٹا تھا اور دیوار کے قریب کسی پوشیدہ میکزم کو چھیڑا تھا۔

دیوارایک جانب سرق چلی گئی اور اس طرح ظاہر ہونے والے خانے سے ولی جاہ غوطہ خورک کے لباس نکال نکال کر فرش پر ڈالنے لگا۔

ا جانک اُن غوطہ خوروں میں ہے ایک پیچھے ہٹا جو کچھ دیر پہلے یہاں آئے تھےاور اُل نے ریوالور نکال کر اپنا ماسک ہٹاتے ہوئے اونچی آواز میں کہا۔''ٹھہرو.....!''

ولی جاہ چونک کرائکی طرف مڑا اور جھلا کر بولا۔"روڈی کیا تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے!" "میں روڈی نہیںکیپٹن حمید کا باس ہوں!"سٹا نے میں پر ہیب آ واز گوخی

ایک بل کے لیے ایمامعلوم ہوا جیسے ان میں سے کوئی بھی زندہ نہ ہو.... سانا السد گہرا

نانا.....مرف ملکیس جھپک رہی تھیں اور سانسیں چل رہی تھیں! ''جمید.....!'' دفعتاً فریدی بولا۔'' ملکی لوگوں کو ہا ہر نکال دو!''

''تم ابنی جگہ ہے جنبش بھی نہیں کرو گے!'' ولی جاہ نے ہاتھ اٹھائے ہوئے حمید کو گھور کر کہا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور حمید کوالیا محسوس ہوا جیسے اُسے اُس کا حکم ماننا ہی پڑے گا..! حميد دم بخو در با....!

«مقصود کون ہے؟" وقی جاہ دہاڑا۔

'' وہ کوئی بھی ہولیکن مجھ پراس کی ذمہ داری نہیں!''

ولی جاہ نے ای سیاہ فام آدمی سے پھھ کہا جو حمید کو یہاں لایا تھا اوروہ اپنے سر کوجنز دے کر وہاں سے چلا گیا!

''' آج ایک موٹر بوٹ دکھائی دی تھی!'' ولی جاہ حمید کوکڑی نظروں سے دیکھا ہوا ہوا۔ ''جواس جزیرے کا چکر کاٹ کر پھرواپس چلی گئی!''

"میں اس کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں!"

''ابھی تم سب کچھاگل دو گے!'' عالیہ زیمان نے نفرت آمیز کہج میں کہا۔

تھوڑی در بعد باور چیوں اور کاریگروں کی ایک فوج اندر داخل ہوئی اور ولی جاہ کڑک

کر بولا۔''مقصودان میں سے کون ہے؟'' سر سر بند سر ہے ہیں۔ سر

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اے اب کیا کرنا چاہئے! ان لوگوں میں وہ آدی موہور تھا جس نے خود کو مقصود بتا کر حمید سے چند جملے کہے تھے لیکن حمید نے غور سے دیکھا تو محسوں کیا کہ وہ اپنی شکل سے بحثیت مقصود نہیں بہچانا جا سکتا تھا لیکن آ واز تو مقصود ہی کی تھی! غالبًا«

ئيا ميك اپ مين تھا....! ميك اپ مين تھا....!

"تتاوّ....!" ولى جاه د بازا_

حمید نے مقصود کی آنکھوں میں بے چینی کے آ ٹارمحسوں کیے۔ٹھیک اسی وقت تین آدئی غوطہ خوری کے سوٹ میں ملبوس اندر آئے اور ولی جاہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ان کے چرے ڈھکے ہوئے تھے صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیںان میں سے ایک نے گیس اسک

چېرے ذھلے ہوئے تھے صرف المحس نظرا رائ سیان میں سے ایک ہے ۔ ن ا چېرے سے ہٹا کر کہا۔

بر منتی پر جنگل کے محافظوں کی ایک ٹیم تھی! غالبًا انھیں اس بوڑھے آ دمی کی تلاش تھی ج اس کے ساتھ تھا.....!''اس نے مقصود کی طرف اشارہ کیا.....!

ی سام و این دونوں کو لیے جا کر جمیل میں غرق کردو.....!'' ولی جاہ نے حمید کی طرف دیجی ہوئے کہا۔''اگر تہہارا باس میری بات مان لیتا تو میں تہہیں زندہ رہنے دیتا۔''

'' کرنل فریدی!' ولی جاہ گونجیلی آواز میں بولا۔''میری طرف دیکھو!'' فریدی نے زہر ملی ہنسی کے ساتھ کہا۔''تمہاری بینخواہش ضرور پوری کروں گا حمید نے دیکھا کہ دونوں ملکیس جھپکائے بغیر ایک دوسرے کو گھورے جا رہے ہیں پھر یک بیک ولی جاہ لڑکھڑا تا ہوا دیوار سے جالگا تھا۔

· · نهبین! مین سب یجه تباه کر دون گا.....!''

''نہیں نہیں ۔۔۔۔!'' عالیہ گھگھیائی۔''میں ان لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گا؟ لوگ رشمن نہیں ہیں۔اصل رشمن اسٹیفن بروس تھا جے ان لوگوں نے نکل جانے دیا۔۔!'' ''بیکار ہے!''ولی جاہ بولا۔'' ہیہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئے گی!'' ''مجھے کوشش کرنی چاہئے!''

حمید نے محسوں کیا کہ فریدی نے صرف ایک ہی بار عالیہ کی طرف ^{دیکھا تھا ہ} ولی جاہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

''تم خاموش رہو!''ولیجاہ نے جھلائے ہوئے لہج میں عالیہ نریمان سے کہا تھا۔ ''اُوہ……کھبرو……'' فریدی بولا۔''تو کیا سمجھوتے کی بھی کوئی صورت ہے۔ ضرورسنوں گا……!''

" بم تمهارے ملک کے مفاد کے خلاف کچھنیس کررہے!" عالیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز

یں کہا۔ ''اس برکس طرح یقین کر لیا جائے۔'' ''

" عاليه فضول باتين ختم كرو!" ولى جاه چيخات جزير يكو پوليس نے گھير ليا ہو

گ میں بٹن د بانے جار ہا ہوں!''

السندن میں میں ہوئے۔ ' کی اوار تھے گر گیا۔ فریدی کے ریوالور سے ہلکی کی 'موجے'' کی آواز نکلی تھی ۔۔!

ولی جاہ کی چیخ کے ساتھ ہی ایک دھما کہ بھی ہوا۔ اور کمرے میں گہرا دھواں پھیل گیا۔

وہ سب چیخے گئے ۔۔۔۔۔ حمید کا سر چکرایا تھا اور اس نے محسوس کیا تھا کہ لوگ ایک

دوسرے پر دھڑام دھڑام گررہے ہیں! اس سے بھی کوئی شکرایا تھا اور اس ساتھ لیتا ہوا فرش پر
زمر ہوگیا تھا۔ پھر ہوش وحواس کھونے سے قبل ہی اُسے یقین ہوگیا تھا کہ یہ دھا کہ اس کی

زمر ہوگیا تھا۔ پھر ہوش وحواس کھونے سے قبل ہی اُسے یقین ہوگیا تھا کہ یہ دھا کہ اس کی

زمرگی کا آخری ہی دھاکا ہوسکتا تھا۔۔۔۔!

دوسری بار آئکھ کھلی تو کار بائیڈ کے جراغوں کے بجائے بجل کے گلوب نظر آئے.....اور بتر زم وگرم محسوس ہوا اور ایک بڑا خوبصورت چہرہ اس پر جھکا ہوا تھا.....!

"م...میں...!" وہ بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں جنت میں ہوں یا جہنم میں..!"
"آپ تو می زنانہ سپتال میں ہیں جناب!" خوبصورت چرے سے جواب ملا....!
تمید نے پھر آئکھیں بند کر لیں....!

مرنے کے بعد اعمال کی جزایا سزا سے دوجار ہونا پڑتا ہے۔ اُس نے سوچا.....لیکن تو کی زنانہ ہپتالکیا بات ہوئیاس نے پھر آئکھیں کھول دیں.....

ال بار دوخوبصورت چہرے اس پر جھکے ہوئے تھے!

''میں زنانہ ہپتال میں کیوں ہوں!''اس نے آہتہ سے بو چھا۔ ''ہوش میں ہیں.....!''ایک نے دوسری سے کہا۔

"مرى بات كاجواب دو....!" حميد نے المضنے كى كوشش كرتے ہوئے كہا۔

" آپ لیٹے رہئے جنابقریب ترین میڈیکل ایڈسینٹر ہونے کی بناء پر آپ یہاں می^{ں ورنداور کو}ئی خاص بات نہیں!'' نرس نے جواب دیااور اس مختی کی طرف دیکھنے گئی

{ال کا}نئی ہو کی.....: «دلی{ن ا}گر عالیہ زیمان نکل گئی تو میں قاسم کو کیا منہ دکھاؤں گا!''

« قاسم!'' فریدی نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔'' دہ اب ساری دنیا کو تباہ کر دینا

عاِہتا ہے!' ''کیوں.....؟''

''بقول اس کے عاصم صاحب نے اس کی دنیا تباہ کر رکھی ہے۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ اگراب ولی جاہ ہے گئے ہے۔ اس کی دنیا تباہ کر دنیا جاہ کے بیاس ہزار ہی اگراب کی خواب' دیکھوں گا۔ چاہے بیچاس ہزار ہی کیوں نہ دینے پڑیں۔ اچھا اٹھو یہال سےاگر کوئی ڈلیوری کیس آگیا تو تہہیں پریشانی ہو

ں! ہپتال کی کمپاؤنڈ میں نئن موجودتی! وہ دونوں اگل سیٹ پر آبیٹھے اور دفعتاً حمید پرہنسی کا در ہ پڑگیا! فریدی اُسے حمیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"كياد ماغ خراب ہو گيا ہے۔"

"ارے صاحب.....!" حمید پیٹ دبائے ہوئے کراہا۔"اس بارتو آپ نے کمال ہی کردیا۔وہ جنگ لڑی ہے آپ نے کمال ہی کردیا۔وہ جنگ لڑی ہے آپ نے کہ عورتوں کے علاوہ اور کسی کے بس کا روگ نہیں!"
"کیا بکواس ہے؟"

"آنھوں کی جنگ!" مید نے کہہ کر پھر قبقہہ لگایا اور بولا۔" میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ دوسروں کی لاکار پر بہت زیادہ سینہ سپر ہونے لگے ہیں! اس نے آنکھیں اثرانے کے لیکارا اور آپ ڈٹ گئے!"

''اُوه.....!'' فریدی بھی ہنس پڑا.....''وہ مجھے اپنی قوت ارادی کے بخت لانا چاہتا تھا میں نے کہا یہ بھی سہی....!''

" حضور مجھے ڈر ہے کہیں اب آپ کے کارناموں کی پیروڈیاں نہ کھی جانے لگیں! ' لیے جھے یقین ہے کہ آپ آنکھوں کی جنگ کے بھی ماہر ہیں۔ میں نے ولی جاہ کولڑ کھڑا کر پیچھے ہتے دیکھا تھا۔لیکن افسوس وہ نکل گئی۔لیکن کیسے گئی۔ اس جزیرے سے نکل جانے کا موال جنہیں پیدا ہوتا۔کیا باہر سے دہ جگہ گھیرے میں نہیں تھی۔۔۔۔!" جس پرتحریر تھا۔'' زچہ خانے میں زیادہ در پھہرنے سے اجتناب کیجئے۔۔۔۔'' حمید نے بھی تختی کی طرف دیکھا تھا ادر بھٹا کراٹھ میٹھا تھا۔

'' قریب ترین میڈیکل ایڈسینٹر میںیہی جگہ رہ گئی تھی میرے لیے!'' وہ ا_{بنال}ہ ہونٹ جھینچ کر بولا۔

' کہیں کوئی بیڈ خالی نہیں تھا جناب!''

• ''میں اطلاع دے دوں!'' ایک نرس کہتی ہوئی باہر چلی گئی اور دوسری نے ہے۔ میں کوئی مشروب جمید کو پیش کیا۔

'' اُرگٹ کمپچر!''مید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''ارےنہیں جناب!'' وہ کھیانی ہنسی کے ساتھ بولی۔

اتنے میں کرنل فریدی کمرے میں داخل ہوا.....جمید نے اُسے گھور کر دیکھا۔ وہ حر معمول مطمئن اور پرسکون نظر آرہا تھا.....!

''تم جاسکتی ہو....!''فریدی نے نرس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور وہ باہر چلی گئی۔ ''در سند میں مارسی ساتھ کے ایک ساتھ کیا ہے۔

''کیااس وقت ہم عالم بالا کے کسی زچہ خانے میں پائے جاتے ہیں!''حمد نے ہالا منہ بناکر پوچھا۔

'' بھئی تارجام میں قریب ترین ہپتال یہی تھا۔''

'' کتنے مرے؟'' حالانکہ آپ نے فائر کرنے میں پُھر تی وکھائی تھی لیکن پھر گا اس نے بٹن دبا ہی دیا تھا....!

'' کیسا بلنوہاں تو کیچے بھی نہیں تھا.....اُس نے خواہ کُواہ دھمکی دی تھی....!'' ''تو پھروہ دھا کہ.....؟''

''گیس کا چھوٹا سا دی بم تھا.....جو غالبًا اس کی سیکریٹری نے استعمال کیا تھا۔ ہمں' دھوال دیکھتے ہی چہرے پر ماسک چڑھا لیا تھا۔ اور بقیہ لوگ بے ہوش ہو گئے تھے۔ دو^{ائل} گئی.....اور وہ دونوں بھی جوغوطہ خوری کے لباس میں تھے.....!''

'' کیا ولی جاہ مر گیا؟'' ''زندہ ہے۔۔۔۔ میں نے اس کے پیر پر فائر کیا تھا۔اس وقت تک آپریش کر^{ے گڑا}

و حميد صاحب ميں بالكل تنها تقا فريدي نے كہا اور ولى جاه كى وهمكى كائل كرتا ہوابولا۔''میں اتنا بڑا خطرہ نہیں مول لےسكنا تھا یقین كرد كه اگر پہلے سے اسے وا میری موجودگی کاعلم ہو جاتا تو وہ تہمیں زندہ نہ چھوڑ تا......' فریدی نے کہا اور انجن اسٹار ہے' دیا۔ گاڑی ہپتال کی کمپاؤنڈ سے نکل کرایک طرف روانہ ہوگئ اور فریدی پھر بولا۔

''میرا خیال ہے کہ وہ انھیں دونو ن غوطہ خوروں کے ساتھ جھیل میں اتر گئی ہوگی ہے''

"ولی جاہ نے مجھے بتایا تھا کہوہ یانی میں شہرتغمیر کررہے ہیں!"

موٹر بوٹ چکراتے پھررہے ہوں گے....!"

'' بیانا بچیلی ہی رات کا واقعہ ہے اور اس وقت دس بجے ہیں!''

'' اُوہ ختم کرو۔ ولی جاہ ہمارے قبضے میں ہے وہ اگرنکل بھی گئ تو کیا ہے!''

اب بھی اس کے بارے میں نہ بتا ئیں گے۔''

ہے۔ آٹھ ملی میٹر کا مودی کیمرہ۔ اس میں ایک عدد ایکسپوزڈ ریل بھی موجود تھی ادربر گے ادر میرے آدمیوں کو اس کا موقع مل سکا کہ وہ بھی انھیں محافظوں میں شامل ہو کرجنگلوں صاحب وہی ریل تم تک پہننے کا ذریعہ بنی ورنہ میرے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوسکتا کہوہ لوگ میں داخل ہو جائیں۔ بہرحال مجھے شبہ تھا کہ جھیل کے درمیان خشکی کا جو حصہ ہے وہی ان شہبیں کہاں لے گئے ہیں۔'' پھروہ اسے بروس کی کہانی سنانے لگا۔ خاموش ہوا تو حمید اللہ

''کیاوہ ولی جاہ ہی کے آدمی تھے جنہوں نے ہاف مون میں اسٹیفن کو گھیرنا حایا تھا....!'' "د نہیں سب اینے ہی آ دمی تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ مدہوش عورت کو گازئ تک پہنچا کر واپس آ گیا ہے تو انھوں نے اسے یونہی خواہ مخواہ غصے میں گھورنا شروع کردہا۔ اسٹیفن سمجھا شائد وہ خطرے میں ہے لہذا بہت زیادہ بدحواس نظر آنے لگا۔ مجھے اس کی اطلاماً فون پر ملی اور میں نے اصل ایکیم سے ہٹ کرموقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرا ڈرامی^ا ڈ الا _ اصل اسکیم تو زبردی اس کا اغواء تھی! اور اس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ^{اں ؟} یو چھ ﷺ کے کرنے کے لیے مجھے اُوپر سے اجازت لینی پر تی لیکن تمہاری وجہ سے میرے پا^{سانہ}

رول جاہ کہدر ہاتھا کہ اسٹیفن بروس کو اچا تک انڈونیشیا بھیج دیا گیا! اور ای سے اس

ن اندازہ لگایا تھا کہ آپ اصل حالات ہے واقف ہو چکے ہیں!'' ''ہاں یے ٹھیک ہے! اس نے ای وعدہ پر مجھے سب کچھ بتایا تھا کہ میں اسے خاموثی ہے۔ ''ہاں یے ٹھیک ہے! نل عانے دوں گا۔ اُسے ایک سیکرٹ ایجنٹ کی حیثیت سے بدنام کرکے اس کے ملک کو رہیں نہ کیا جائے گا....

مدىچچە دىر غاموش رېا چرچونک كر بولا- "نياتو بتايئے..... كه آپ اورمقصود د اكوۇل • ' بکواس ہے۔ کتنی دیر وہ پانی میں رہ سکیں گے.....اس وقت پوری جھیل پر ہ_{اریا ہے} بھیں میں جنگلوں میں آ گھیے تھے پھر ولی جاہ کو کیونکر اطلاعات ملتی رہی تھیں کہ آپ شہر سے ا بنیں نکلتے بھی سنگ سنگ بار میں دیکھیے گئے اور بھی کہیں اور!''

"زاکووں کے روپ میں ادھر جانے کے لیے ضروری تھا کہ شہر میں ایسا آدمی چھوڑا مائے جومیرا زول ادا کر سکے۔ البذا بلیک فورس کا ایک ممبر میری پراکسی کرتا رہا تھا۔ بہرحال ''اوہ.....میرے خدا....!'' دفعتاً حمید چونک کر بولا۔''وہ منحوں نفلی پستول، کیا آب تضور ولی جاہ کے آ دمیوں کے ہاتھ لگ میں بھی اس طرح اس کے آ دمیوں کے ہاتھ لگ سکتا ٹھالکین جنگلوں کے محافظ ہمیشہ آڑے آتے رہے۔ مجھے ان سے بچنا تھا اور ولی جاہ کے '' مجھے موقع کب مل سکا تھا کہ تہہیں اس کے بارے میں بتاتا۔ وہ پیتول نہیں کر آدمیوں تک بہنچنا تھا! بہر حال اس ہنگاہے کی بناء پر مزید محافظ دوسری جگہوں سے طلب کئے لوگولِ کی پناہ گاہ ہوسکتی ہے لبٰذا میرے آ مِیوں نے اندازہ کرنے کے لیےمحافظوں کے روپ مں ختل کے اس جھے کا ایک چکر نگایا انھوں نے اس جھے تک پہنچنے سے پہلے ہی دور بینوں ک ذریعے دیکھا تھا کہ پجی لوگ یانی میں کو درہے ہیں! تمہارے بیان کے مطابق ولی جاہ کے كے الن سب حركوں كا مقصد محض ان ڈاكوؤں كى تلاش تھا ميں بھى اسے يہى باور كرانا جاہتا تما یحقراً میر کہ شام تک اتفاق سے میں اس جگہ جا پہنچا جہاں ولی جاہ کے کچھ غوطہ خور موجود تے!ان میں سے ایک مبرے ہاتھ لگا اور میں نے اسے بے بس کر کے اس کا غوطہ خوری والا ^{گہائ} حاصل کر لیا۔ وہ جدو جہد کے دوران ہی میں مر گیا تھا اس لیے اس کی جگہ لینے میں اور بھی آسانی ہوئی!''

ان جلدی میں آپ نے اس کا میک اپ کر لیا تھا....!"

'' تطعی نہیں! ضرورت ہی کیاتھی۔ چہرے تو ان دونوں کے بھی نقاب ہی میں پھیے ہے۔ تھے۔ وہ غالبًا ای کشتی کے بارے میں چھان بین کرنے اس کنارے تک آئے تھے!'' '' لیکن سنئے تو ' ہی۔ اس نے تو کوئی نام لے کرآپ کو مخاطب کیا تھا جب آپ ر ماسک ہٹایا تھا چہرے سے!''

''اورای بات سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنے آ دمیوں کو ان کے لباس پر پر ہوئے نمبروں سے بیچا نتا ہے۔ان کے چبر سے نہیں۔اس کا بیہ مطلب ہوا کہ بے شاراً اس کیلئے کام کررہے ہیں۔ان کے نمبروں کے توسط سے صرف ان کے نام یاد ہیں!'' ''خیر.....چھوڑ ہے! مجھے البحض ہو رہی ہے۔لیکن بیضرور پوچھوں گا کہ بیالوگ بہا کیا کررہے تھے؟''

''اسٹیفن ہروس کی فراہم کردہ اطلاع کے مطابق جیر الدُشاستری نے اس کے ملک عدر یہ کہ کا ایک بہت بڑا ذخیرہ عائب کردیا تھا۔ یہ ذخیرہ اس وقت بھی اس کی زیرز مین دنیا ہم موجود تھا جب وہ تباہ ہوئی تھی۔ بروس کا کہنا تھا کہ چونکہ وہاں ریڈیم کی تابکاری کے آثار ہم معلی اس کی تاریکی معلی اس کی تاریکی میں کہیں محفوظ ہے! بروس بھی اس کی تاریکی میں تھا کہ اسے ولی جا تا ہے کہ وہ ذخیرہ اب بھی پانی میں کہیں محفوظ ہے! بروس بھی اس کی تاریکی میں تھا کہ اسے ولی جاہ کی موجود گی کا علم ہوا۔ لیکن میر نے نظر سے کے مطابق ولی جاہ کی ہار میں تھی بلکہ اسٹیفن بروس کی بھی نگرانی کرتی دہ تھی ۔۔۔۔''

"جہنم میں جائے!" حمید بوبرایا۔" ریڈیمریڈیم سب بکواس ہے۔ ان سھول ا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے نیند آ رہی ہے!" پھر وہ سے کچ او نگھنے لگا تھا اور آ ہند آہن اس پر گہری نیند مسلط ہوگئ!

شر بینچ کر فریدی نے اسے جگایا۔ ان کی گاڑی آرگچو کی کمپاؤنڈ میں رکی تھی! نہٰ انھوں نے دو پہر کا کھانا کھایا اور پھر چل پڑے۔

"اب کہاں جارہے ہیں!"

''ولی جاہ سے نہیں ملو گےوہ پولیس ہاسپٹل میں ہے!'' ''اس منحوں سے مل کر کیا کروں گا۔ عالیہ نریمان تو نکل ہی گئی!'' حمید بولا۔

ولی جاہ کا آپریش ہو چکا تھا اور وہ ہوش میں تھا۔ البتہ اس کے چبرے پر کرب کے آبار تھے جوفریدی کو دیکھ کراور زیادہ گبرے ہوگئے۔

فریدی اے خاموثی ہے گھورتا رہا پھر بولا۔" کیاتم نے ریڈیم کے ذخیرے کا پتہ لگالیا

"ریڈیم کا ذخیرہکیماریڈیم کا ذخیرہ!" ولی جاہ کی آنکھوں میں کرب کے ساتھ ہی اس کر بے کے ساتھ ہی جہتے اس کی جہتے اس کی میں خطر آئے۔ چھر وہ جمرائی ہوئی آواز میں بولا۔" خدا کے لیے مجھے اس کی مرت کی خبر نہ سنانا۔"

«س کی موت کی خبر؟"

"عاليهزيمان كى.....!"

"ارے...وہ...! اُس نے گیس کا دی بم استعال کیا تھا اور بڑی صفائی سے نکل گئ تھی۔"
"مجھے تمہارے رحم وکرم پر چھوڑ کر....!" ولی جاہ تتحیرانہ انداز میں چیخا۔

"فضول باتیں ختم کرو۔ ریڈیم کے ذخیرے کی بات کرو۔ جھے جھیل میں تلاش کررہے

''میں کسی ریڈیم کے ذخیرے کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ وہ تو پانی میں ایک شہر تعمیر کرا رہی تھی! لیکن وہ بے وفا نکلی۔ میں اس کا ایک ادفیٰ غلام بن کر رہ گیا تھا۔ اوہ اولیویاتم مجھے اس طرح چھوڑ گئیں!''

''اوليويا....ليكن اس كا نام تو عاليه تها!''

جاسوسی دنیانمبر 104

مهلک شناسانی

اس سے ایسی جمافت سرزد ہو عتی تھی کہ کوئی ایسا مودی کیمرہ جس میں ہمارا راز پوشیدہ ہوکہ معمولی ٹیکسی ڈرائیورکی موقع پر اسے استعال کرنا چاہے اور کیپٹن جمید اس سے وہ پستول نما کیمرہ چھین لے۔ اس طرح اس نے ایک پر چال میں دو بساطیں النیں۔ اسٹیفن بروس کو تمہاری نظروں میں لائی اور تمہیں اپنے پیچے بی رگایا لیکن بیسب پچھ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اسٹیفن بروس کو تو وہ اپنے راستے سے ہٹانا چاہی تھی لیکن آخر تمہیں کیوں اپنی طرف متوجہ کیا؟ وہ کہتی تھی کہتم اس کے بہت برائے شام ہوا وہ خاموش ہوگیا اور فریدی کے چرے پر جمید نے عجیب سے کیفیتیں دیکھیں۔ بالکل ایر معلوم ہورہا تھا جیسے کی بھیڑ سے نے آس پاس شکار کی بوسونگھ پائی ہو۔ آخر کارولی جاہ کی محمول میں دیکھیں معلوم ہورہا تھا جیسے کی بھیڑ سے نے آس پاس شکار کی بوسونگھ پائی ہو۔ آخر کارولی جاہ کی محمول میں دیکھی ہوا تا ایا۔ ''کیا تم اسے بہت چاہے ہوا''

''بہت زیادہ لیکن ہمیشہ بیددھڑ کا لگا رہا ہے کہ دہ کہیں نہ کہیںضرورمیری گردن کوادے گی۔سود کیےلو۔خودنکل گئی ادر میں تمہارے رحم وکرم پر بڑا ہوا ہوں!''

'' کیا تمہارے پاس اُس کی کوئی تصویر ہے؟''

''قلی۔میری جیکٹ کی جیب میں۔ ہپتال والوں نے مجھے میری جیکٹ واپس نہیں کی۔اس کی تصویر ہر وقت میرے پاس رہتی ہے۔اس کی موجودگی میں بھی اور عدم موجودگ میں بھی۔۔۔۔۔'''

فریدی نے وہیں جیکٹ طلب کرائی! ولی جاہ کا بیان غلط نہیں تھا۔ ایک جیب سے عالبہ زیمان کی تصویر برآ مد ہوئی اور فریدی بے ساختہ چونک کر بولا۔'' بیشک' پھر حمید نے اے دروازے کی طرف دوڑتے ویکھا۔ حمید بھی لیکا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں برآ مدے تک بہنچا لگن اطارے بھی ہوئی اور تیزی سے احاطہ کے باہر بھی نکل گئی۔

'' میں بہت تھک گیا ہوں!'' حمید برا سا منہ بنا کر بڑ بڑایا۔''متحیر رہ جانے کی بھی سکت نہیں رہی مجھ میں۔''

ختم شد

(دوسرا حصه)

پیش رس

آج میں خدا کو حاضر ناظر جان کرآپ کو بیاطلاع دے رہا ہوں کہ میں نے ہائیل مائ

والی ٹر پجٹری سے پہلے کوئی کوئی جاسوی ناول نہیں لکھا تھا لیکن کو ایجارہ آج تک پشمان ہے' اس نے حضرت آ دم کومٹی کھود کر فن کردینے کافن کیوں سکھایا۔ کو ےکا خیال ہے کہ اُس کی اُن غلطی کی بناء پر آج اولاد آ دم، آ دم ہی کوزندہ فن کردینے کےفن میں طاق ہوگئی ہے۔ ہاوپر کی عبارت کا مفہوم مع سیاق و سباق سلیس اردو میں لکھتے اور اردو ادب کے اُن چودھریوں کو روانہ کردیجئے جو یہ فرماتے ہیں کہ جرائم کی تعداد میں اضافہ ہونے کا سرب جاسوی لٹریجر ہے۔ یقین سیجئے کہ وہ آ ب کے اس حل شدہ پر چہ امتحان کی رسید تک نہ دہرا گا۔ کیونکہ پر چہ ان کا اپنا سیٹ کیا ہوانہیں ہے یا ہوسکتا ہے وہ آپ کولکھ بھیجیں کہ ہائیل اور اور اور کی دوسری مورن

لیکن وہ مبھی اس کا اعتراف نہ کریں گے کہ سارے ہی جرائم کسی نہ کسی غلط قبمی کی کوکھ ہے جنم لیتے ہیں۔

مستقبل سے مایوی غلط بہی ہی کی پیدادار ہے ادر یہی آ دی کو جرائم کی طرف لے جاتی ہے۔
مستقبل سے مایوس ہوکر یا تو آ دی جرائم کرتا ہے یا پھر کسی ایسے کرتل فریدی کی تلاثر
میں ذہنی سفر کرتا ہے جو قانون اور انصاف کیلئے بڑے سے بڑے چہرے چہرے پر مکا رسید کر سکے۔
اور یہی تلاش ہیروازم کی کہانیوں کو جنم دیتی ہے۔ خیر چھوڑ کے ۔۔۔۔! یہ سب بھی الا
باتوں کو مجھ سے زیادہ سیجھتے ہیں لیکن اس موضوع پر اظہار خیال کے لئے بیدارزاں ترین لنو

بات ہونی چاہئے تھی ''مہلک شاسائی'' کی۔ لہذا اب ادھر آ یے ۔۔۔۔۔فریدی کا کہانیوں میں آپ اے منفرد پائیں گے۔ یہ کہانی لکھتے وقت مجھے بے ثار مشور ہے موصول ہوئے۔ میں نے کوشش کی ہے کہان پرعمل کروں۔

اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

علامتى شاعرى

بات ملٹری انٹیلی جنس تک جائینچی تھی اور ان دونوں کو ہیڈ کوارٹر میں طلب کرلیا گیا تھا۔ آج کرنل قادری کے سامنے پیٹی تھی۔ کرنل فریدی نے بچھے ہوئے سگار کو ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے کیپٹن حمید سے کہا۔'' تم اپنی زبان بندرکھو گے۔''

"جزل صاحب اتنے خوبصورت ہرگز نہ ہوں گے کہ مجھے اپنی زبان کھولنے کی مردرت پیش آئے۔"

''سنجیرگ سے سنو! تم اپنے بیان میں اتنے ہی حالات تک محدود رہو گے جن سے «دچار ہوئے تھے۔

'' ظاہر ہے بال بچے دار تو ہوں نہیں کہ جزل قادری کو منے میاں کے آشوب چُم کے تشویش ناک حالات سانے بیٹھ جاؤں۔''

"اوراس ہے کی بات پر الجھنامت۔'' "

" يه بات ميري سمجھ ميں نہيں آئی۔"

"اس کی کسی بات کی تر دید نه کرنا...... جہاں اس کی نوبت آئے تم اس بات کو مجھ پر سکتے ہو''

''مثلًا اگروہ مجھے گدھا کہ تو میں آپ کی طرف دیکھنے لگوں۔'' فریدی اُسے تیکھی نظروں سے دیکھتا ہوا ہولا۔'' پچھلے مہینے کی بات ہے اس کا ایک ماتحت

دوران گفتگو میں کسی طرح آلو کے ذکر کا گنهگار ہوگیا تھا۔ قادری نے پوچھا تم نے آر درخت دیکھا ہے۔ اس نے کہا جناب عالی درخت نہیں پودا......اس نے کہا درخت پودے کا فرق سمجھاؤ دہ ہکلایا اور قادری نے بھر پور مکا اس کے منہ پر رسید کردیا۔ تین دائر نوٹ گئے تھے اس کے۔''

'' کیا وہ میرے ساتھ بھی اس قتم کا برتاؤ کرسکتا ہے۔''

• "کریک ہے۔"

«ليكن بيه بات ملنرى انثيلي جنس تك كيية "بنجي."

'' مجھے رپورٹ دین تھی وے دی۔ کیس ادھر ریفر کرنے میں میرے مثور ہے۔ وغل نہیں۔ جیرالڈشاستری والا کیس بھی ادھر سے متعلق تھا لہذا میہ معاملہ بھی ادھر ہی آیا۔'' ''اوہ وہ دیکھئے وہ کرنل ادھر ہی آرہا ہے شائد جزل قادرا

اسٹنٹ ہے۔''ممیدنے بھا ہوا پائپ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

'' کرنل فریدی بلیز!'' آنے والے نے اُن کے قریب بہنچ کر کہا۔ ''لیں تھینک یو!'' فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

اور پھر وہ میں قادری کے روم میں آئے۔ حمید نے اس پر تفصیلی نظر ڈالی تھی۔ دہ ایک بڑی میز کے چیچے بیٹھا انہیں گھورے جارہا تھا۔ بدنمائی کی حد تک کیم شیم آ دمی تھا۔ مولٰیٰ گردن پر شفاف کھویڑی والا چبرہ۔ عجیب بھی تھا اور ڈراؤنا بھیعید نے سوچا کہ آر

کے ماتحت اس کا سامنا کرنے سے کتراتے ہوں گے۔ٹھوڑی کی بناوٹ اذیت پیند طبیعث غمازتھی۔ آئکھیں چھوٹی اور چیکیلی تھیں۔

حميد کی طرف ہاتھ اٹھا کر وہ غرایا۔'' تم کرنل فریدی ہو۔''

''لیں سر!''حمد نے ایٹیاں بجا کیں۔

فریدی دم بخو دره گیا۔

'' بیٹھ جاؤ......وردی میں کیوں نہیں آئے؟'' حمیداس کے سامنے والی کرس پر بیٹھتا ہوا بولا۔'' آ نربری کرنل ہوں جناب۔''

میدر کا سے حالے وال رق پر جیسے ہوا جوالے ۱۲ روی ر فریدی کھکارالیکن حمید کی کھو پڑی پر جیسے برف جم گئ تھی۔

« مجیعلم ہے۔ ' جزل قادری کا لہجہ تقارت آ میز تھا۔

حید تنا بیشار ہا۔ فریدی اس سے چند قدم پیچیے خاموش کھڑا تھا اور جنزل قادری نے اس کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔

" دری نے میز ریگھونسہ مار کر یو چھا۔ ادری نے میز ریگھونسہ مار کر یو چھا۔

''اوروه آ دیاسٹیفن بروس.....!'' جنرل نے طنزیہ کہجے میں کہا۔

"جی ہاںوہ بھی۔ "حمید مردہ می آ واز میں بولا۔ "وہ کہاں ہے؟"

"انڈونیشا چلا گیا!"

"اس کے نکل جانے سے پہلے بی معالمہ کیوں نہیں ریفر کیا گیا۔"
"اس کا جواب ہارے ڈی آئی جی صاحب ہی دے سکیس گے۔"

''آئی عقل میں بھی رکھتا ہوں۔'' جنزل نے پھر میز پر گھونسہ رسید کیا۔

"تتق پھر آپ ان سے پوچھتے۔" حمید نے بو کھلائے ہوئے انداز میں فریدی کی طرف اشارہ کیا۔

'' بیکون ہیں؟'' جزل نے فریدی کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ پھر یک بیک نہ صرف کری ٹھوڑ کراٹھ گیا بلکہ اٹھتے اٹھتے میز پرایک اور گھونسہ بھی رسید کردیا۔

"ادہ.....ان از نتھنگ جزل!" فریدی مسکرا کر بولا۔" میرااسٹنٹ آپ کی تخصیت سے بہت زیادہ مرعوب ہوگیا ہے۔"

جنرل نے پھر حمید کو گھور کر دیکھا.....اور حمید بڑی پھرتی سے اٹھا اور فریدی کے قریب بڑا ہوا۔

یہاں صرف ایک کری تھی۔فریدی آگے بڑھا اور جزل سے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھادیا۔ جزل نے مصافحہ تو کیالیکن حمید کو بدستور گھورتا رہا۔لیکن پھر شائد اپنے ہاتھ پر فریدی گرفت ہی محسوس کر کے اُسے دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ ہ اب پی کتے ہو کیپٹن حمید۔ " کرنل صاحب اس کا شانہ تھیک کر بولے۔ , _{بن} بہت شکر یہ جناب۔''

، بغو میں جانتا تھا کہ جزل قادری تمہیں رخصت کردیں گے۔ وہ ایک تی بیں اپنے قریب ایک ہی آ دمی کی موجود گی پند کرتے ہیں۔تم نے صرف ایک ہی کری

ی میز کے سامنے دیکھی ہوگا۔'' ..

" چلوکینٹین میں بیٹھیں۔"

" طئے....!" میداٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کینٹین میں پہنچ کر کہیں بیاض نہ نکل آئے۔ سینین زیادہ فاصلے پرنہیں تھی۔ چھوٹے سے ہال میں چند آ دی مختلف میزوں پر نظر آئے۔ ہلکی آ واز سے ریکارڈ نج رہا تھا۔

> "گرمکی حرت ناکام سے جل جاتے ہم چراغوں کی طرح شام ہے جل

دنعتا كرنل صاحب نے قبقہہ لگایا اور حمید حیرت سے انہیں و مکھنے لگا۔

" زرالما حظه بو" كرن صاحب في كرى سنجالته بوئ كها-" أكر بم فوجي ال قتم كي فی بانگ باتی کریں تو کی حد تک درست ہوسکتا ہے۔لیکن بیا فالص قتم کے شاعر ملیال حرت میں گرمی کہاں ہوتی ہے۔ حسرت تو یجارگی کی پیداوار ہے اور وہ بھی ت ناکام لیمی یخ کا توده اور شاعر صاحب ہیں کہ چراغ بن گئے۔ ہوئی نا میر نب سے آگے چھلانگ لگانے کی حسرت ناکام ہونہہ لاحول ولا!"

"جى بالسرواقعى!" ، حميد نے بات ٹالنے كے لئے بولى سے بنس كركہا۔

کی صاحب نے اشارے سے ویٹر کو بلا کر کافی کا آرڈر دیا اور حمید سے بولے وں ن رہے ہو۔ حمید کی جان نکل گئی آخری جملے پر سسسنام ہی سے شاعر معلوم ہوئے تھے یہ هنرت اللہ کے اللہ علی میں اور ادراک کی ضرورت ہوتی

"اس نے غالبًا من رکھا تھا کہ آپ اپنی کی ہات کی تروید سننا پندنہیں کر ہ فریدی برسکون <u>لہجے</u> میں بولا۔

'' بکواس ہے.....بیٹھ جاؤ''اس نے کہا اور خود بھی ایک جھٹکے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ حميد''اڻين شين'' ہو گيا تھا۔

" تہاری موجودگی غیرضروری ہے۔ " جزل حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ م حمید سلیوٹ کر کے ایڑیوں پر گھو ما اور نکای کے دروازے کی طرف مارچ کر گیا۔ باہر نکل کر اس نے دو تین لمبی لمبی سانسیں لی تھیں اور پھر اس کمرے میں واپس آباز جہال کچھ در پہلے وہ دونوں بیٹھے رہے تھے۔

اس نے یائب میں تمبا کو بھرتے ہوئے سوجا۔ عجیب وحثی آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ کر زمانے میں وہ خود بھی فوجی زندگی بسر کر چکا تھالیکن بھی ایسے خونخوار آفیسرے سابقہ نہیں ہڑا تھا۔ آ دمی کیا تھا بھرا ہوا گوریلا تھا۔لیکن اُس نے فریدی کے رویئے میں کسی قتم کی تبدیل نہر ا محسوس کی تھی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی اداکار کی فنی صلاحیتوں کا جائزہ لینے کے لئے وہال گیا ہو۔

حمید یائب سلگا رہا تھا کہ وہی کرنل پھر کمرے میں داخل ہوا جو انہیں جزل کے آئی میں لے گیا تھا۔

حمیدنے عہدے کے لحاظ سے احتراماً اپنا پائپ چھپانا چاہا۔ "اوه......نونو....... د يئر...... كيرى آن اسمو كنگ......!" كزنل بنس كر بولا-"ميرانام اے ایج عشق ہے۔" اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

" میں ساجد حمید ہوں جناب۔ " حمید نے گرم جوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

کی ساجد سید ہوں بہاب۔ میرے ۔۔۔۔ ''آئی نو۔۔۔۔۔۔آئی نو۔۔۔۔۔تعریف سن چکا ہول تمہاری۔۔۔ بہت زندہ دل آدمی ہو راہتی کہ میں اب بیرا پنا کوئی شعر نہ ٹھونک ماریں۔۔ '' اد لی ذوق بھی رکھتے ہو۔''

اب کیا ہوگا؟

;"

''تو تم محادرول کے بغیر بھی…!'' درجہ ان قطع میں مار سیجر کر کہ جہ

"جی ہاں قطعی......عاور ہے بھی کوئی چیز ہوئے لاحول ولاقو ۃ۔" "تم پیے نہیں کیسی باتیں کررہے ہو...... میں تو تتہیں خوش ذوق آ دی سمجھ رہاتھا۔"

" بجي جنم من جمو لك من آپ كشعر كا مطلب مجسا چا بها مول!

''غالب کا وہ شعر سنا ہے بھی

دھول دھیا اس سرایا ناز کا شیدہ نہیں ہم ہی کر بیٹھ تھے غالب پیش دی ایک

''واہات شعر ہے۔'' حمید بُرا سامنہ بنا کر بولا۔

" ہے نا واہیات!" کرنل صاحب چیکے۔" اس کے مقابلے میں میرا شعر ہے۔" اس کا شیوہ نہیں چٹاخ چینن

ان 6 میوه بین چهان چهان چهان چهان

حمید نے ناک بھوں پر زور دے کر دوبارہ بیشعر سنا اور پچھ کہنے ہی والا تھا کہ کرتل صاحب بولے ۔'' دھول دھپے میں وہ بات کہاں جو چٹاخ چھنن میں ہے ۔۔۔۔۔۔ یہ ہے علامتی

ٹاعری چٹاخ تھیٹر کی آ واز اور چھنن چوڑیوں کی چھنکار......!''
''ایہام الصوت کہتے ہیں اسے یہ علامتی شاعری کہاں سے ہوئی۔'' حمید نے جی کڑا کر کرکہا

''فضول باتیں نہ کرو......تم پچھنیں جانتے۔''

اتنے میں کافی آگی اور حمید نے کہا۔ ''علامتی شاعری کرنے والوں میں پیش دی کی جرات ہی نہیں ہوتی ہوتی کی جرات ہی نہیں ہوتی۔ اسلئے وہ شاعری بھی علامتی کرتے ہیں غالب کا پیشہ آباء سپہ گری تھا۔ وہ میری طرح آ زری کیٹن نہیں تھے۔''

''تَم مجھ پر چوٹ کررہے ہو کیپٹن حمید '' ''جی نہیں میں خود بھی علامتی شاعری کرتا ہوں۔''

"اچھا تو سناؤ کچھمیں بھی دیکھوں'' کرنل صاحب غرائے۔

ہے۔ یہاں یارلوگ یہی نہیں جانتے کہ حسرت میں خشندک ہوتی ہے یا گرمی ...اور _{کیا}۔ نوعلامتی شاعری کا قائل ہوں۔'

''اوہاچھا!'' حمید خالی الذبنی کے سے انداز میں مسکرایا۔ ''ذراایک شعرسنو۔''

حید نے شندی سانس لی۔

• ''انہوں نے شعررسید کر دیا۔

''ان کا شیوہ نہیں چٹاخ جھنن' جھیڑ بیٹھے تھے ہم پٹاخ جھنن'' حمید نے سنی ان سنی کر کے ستاکشی انداز میں سرکوجنبش دی۔ ''کیا سمجھے۔''

"بہت خوب جمان الله "
" بہت خوب علی سمجھے " کرنل صاحب نے کڑے تیوروں کے ساتھ کا

''میں پوچیرہاہوں کیا جے۔ 'گرل صاحب نے کرتے یوروں سے ماھا۔ ''وراصل.....!''

'' تم قطعی نہیں شمجھے'' کرٹل صاحب کا موڈ خراب ہو گیا۔''سمجھ ہی نہیں گئے: یہاں تو بس وہی پرانی لکیریں بیٹی جارہی ہیں۔''

`` جى ہاں با^{لكل}......!''

"1 ,7"

'' کوئی مثال پیش کرو پرانی لکیر پیٹنے کی!'' ''وہکیا کہتے ہیںلکیر کا فقیر۔''

''جی نہیں'' کرنل صاحب ختک کہیج میں بولے۔'' لکیر کا فقیر محاورہ ؟ ''محاورہ بھی تو پرانی لکیر ہے۔''

''لیکن وہ مجبوری ہے۔۔۔۔۔۔۔معاور ہے بہرحال رائج رہیں گے۔'' ''میں مجبوری کا قائل نہیں ہوں۔''حمید بھی بُراسا منہ بنا کر بولا۔

"يبليكاني پيؤل گا-" اس نے دوکی تیار کئے اور ایک کرئل صاحب کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ "علامتی شاعری" " كيا مطلب …..؟"

' ابھی عرض کرتا ہول.....!" حمید نے کہا اور کافی کا گھونٹ لے کر پائپ میں تمہار

پھروہ کافی کی چسکیاں لینے لگا تھا اور کرنل صاحب اے گھورتے رہے تھے۔ کافی خم ہوگئ اور حمید یائی کے ش لیتارہا۔

" میں منتظر ہوں!" بالآ خر کرنل صاحب غرائے۔ ''سنئے!''میدنے کھنکار کرشعریر ھا۔

د کیمو تو عجیب ماجرا ہے فانوس پہ فالسہ دھرا ہے

"مطلب سی ماہرنفیات سے بوچھے یہاں اگرسنسر نے شعور کو اجازت دی ہوتی تو علامتی شاعری کیوں کرتے۔''

''تم میرانداق از ارہے ہو۔''

"جى ئېيى بلكه آپ كويە بتانا چاہتا مول كه آپ كى شاعرى علامتى هر كزئېيى-آپ محض اس وہم میں مبتلا ہیں کہ آپ کی شاعری علامتی ہے۔''

'' میں کرنل عاشق حسین عشقی وہم میں مبتلا ہوں؟'' کرنل صاحب نے سینہ بھلا کر جارحاندا نداز میں سوال کیا۔

"آ پ اپنا نام بھی بدلئے کرنل کے ساتھ کی نہیں کرتا اتنا ہی عجب لگنا ؟ جیے مجنوں خود کو چنگیزی لکھنے لگے۔''

''تم گتاخ بھی ہو کیپٹن۔''

''ہم ادب پر بحث کررہے ہیں جناب۔اس کئے ڈسپلن کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہونا اورا گر ہوتا ہے تو میں آپ کو یہی مشورہ دول گا کہ شاعری ترک کرد یجئے''

کرنل صاحب اُسے گھور نئے رہے۔ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور ان کی آ تکھیں تخلص کی مدود سے نکل کر چنگیزیت کے دائرے میں داخل ہوگئی تھیں۔

دفعاً وہ اٹھے اور کافی کے دام ادا کئے بغیر کینٹین سے باہر چلے گئے۔

حید نے طویل سانس کی اور تہید کیا کہ وہ کافی کی رقم کرنل صاحب کے ہی حماب میں

لکھوائے گا۔اپنی جیب سے ادانہیں کرے گا۔

اس نے اٹھ کر باتھ روم کا راستہ لیا۔ باتھ روم میں کوٹ اتارا اور الث کر دوبارہ پہن لیا ادراب وه سوٹ کی بجائے" میں تھا۔

ناک میں ریڈی میڈ والے اسپرنگ رکھے اور تھوڑی دیر بعد باہرنکل آیا۔

اس کی میز خالی تھی۔ دفعتا کرنل عشقی دکھائی دیا جو بوکھلائے ہوئے انداز میں داخل ہو رہا تا۔ اس میز کے قریب رک کر وہ مڑا اور کاؤنٹر کلرک کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ ''او ئے يه آ دمي كدهر گيا_''

کاؤنٹرکلرک بوکھلا کر کاؤنٹر سے باہرآ گیا۔

"كون جناب؟"اس في براب ادب سے يو چھا۔

''وہ آ دمی جومیرے ساتھ تھا۔'' کرمل عشق نے چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ "ال نے حمید کو بھی دیکھالیکن یو نہی رواروی میں اور پھر کاؤنٹر کلرک کی طرف متوجہ ہوگیا۔"

''وہ جناب پتہ ہیں میں توسمجھا تھا آپ دونوں ہی تشریف لے گئے۔'' "نہیں!" کرنل عشقی پیر پنخ کر بولا۔"اسے تلاش کرو..... جلدی ڈبل السِين مِل جائے تو پکڑ کر گارڈ روم میں لے آؤ۔''

وه پھر باہر چلا گیا۔

کاؤنز کلرک اس طرح منہ بنائے کھڑا تھا جیسے کرٹل صاحب اُسے بچہ جننے کا حکم دے کر

ممیر نے قریب ہی کی ایک میز سنجال لی تھی اور کاؤنٹر کلرک کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ ٹلیداس کی زبان ہے کرنل عشقی کے لئے کوئی گندی سی گالی سننے کامتمنی تھا۔لیکن وہ تو رور من الله الله على ميزين صاف كرنے والے لڑك پر برس پرا تھا۔" اوحراى ذبل ، ج میں ملٹری پولیس کے دو جوان کینٹین میں داخل ہوئے اور حمید نے فوری طور پر بیہ مدرایا کہاسے جھینے کی کوشش نہ کرنی جائے۔ لہذا اس کے دونوں ہاتھ چرے کے قریب مدرایا کہا ہے جھینک ہال میں گونجی اور نشنوں کے اسپرنگ ہاتھوں سے گزرتے ایک بلند آ ہنگ چھینک ہال میں گونجی اور نشنوں کے اسپرنگ ہاتھوں سے گزرتے

چین ایی زور دارتھی که دوسروں کواس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔

منری بولیس کے نو جوان اس کی طرف بڑھے اور بیتو ہونا ہی تھا...... کیونکہ وہاں اس رجم پر وردی نہیں تھی۔ ا

میدنے جیب سے اپنا وزیکنگ کارڈ نکال کراس کے حوالے کردیا۔

"اده.....!" أس نے كارڈ پرنظر ڈال كرائي ساتھى سے كہا۔" كام بن كيا۔" اور

"كول؟" حميد في متحيرانه لهج مين سوال كيا-

"گارڈ روم میں آپ کی طبی ہوئی ہے۔"

"الْصُحُـ" دوسرے نے تلخ لہج میں کہا۔" وہیں معلوم ہوجائے گا۔"

"کھے کافی کا بل ادا کرنا ہے۔" حمید اٹھتا ہوا بولا اور پروقار انداز میں چلتا ہوا کاؤنٹر پر

و ایک نوٹ اسے حمرت سے دیکھے جارہا تھا۔ حمید نے برس سے ایک نوٹ نکال کر

اً پقو....... آپ جناب یعنی که! "وه همکلایا <u>.</u> کیپ دی چینج! " حمید نے خالص امریکی لہج میں کہا اور دروازے کی طرف

> ^{روان دونوں} کے درمیان چل رہا تھا۔گارڈ روم میں کرٹل عشقی ہی کا سامنا ہوا۔ ، اوہو ۔۔۔ ، ، اس نے زہر یلے لیج میں کہا۔ ۔۔ اس نے زہر یلے لیج میں کہا۔

اپوں گھنے میں ایک میز صاف کرتا ہے۔'' حید نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر پھر کافی طلب کی اورسگریٹ کا ایک پیک منگوایا۔ اب وہ میک اپ میں جیب سے پائپ تہیں نکال سکتا تھا۔ کافی کے دوسرے کپ کے ساتھ اس نے کرال عشقی کے رویئے پرغور کرنا شروع

كرديا _ كياوه احمق قفا؟ محض اتني ذراي بات براس حد تك بيني گيا خير ديكها جائے گا۔ احے میں دولیفٹینٹ اندرآئے اور حمید کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ کسی بات پر مُری طرن ہنس رہے تھے دونوں.....

"مگریہ ہوا کیے وہ کون تھا؟" دوسرے نے بنی پر قابو پانے کی کوشش ، "آپکون ہیں جناب؟" ایک نے اس سے یو چھا۔ کرتے ہوئے یو چھا۔ "كوكى يوليس آفيسر تفار جزل قادرى سے كى مسكے پر گفتگوكرنے آيا تھا۔ بات برھ

گئی ہوگی ۔ جزل صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں دانت نکالے ہوں گے اور اس نے جلا کے بولا۔''اٹھئے جناب۔'' کر ہاتھ رسید کردیا ہوگا۔''

''لیکن و ه گیا کہاں......؟'' '' پیتے نہیں چھلاوا تھا گویا سنا ہے ایک آ دمی اور تھا اُس کے ساتھ ' "اَ خرکوں؟'' ٔ دونوں ہی نکل گئے۔''

" يبال سے فكل كركہال جائيں گے۔ گيٹ پر چيكنگ كے دوران ميں پكڑے جائيں گے۔" '' دیکھوکیا ہوتا ہے؟''

''ان کی گفتگوین کر حمید کا دم نکل گیا۔ یہاں ہے نکل بھا گنا واقعی آ سان کا منہیں تھا۔'' ان د فاتر کی حدود میں ان کا داخلہ ایک مخصوص اجازت نامہ کے تحت ہوا تھا۔ واپسی کیا بھی وہی اجازت نامہ گیٹ پر دوبارہ دکھانا پڑتا اور وہ اجازت نامہ فریدی ہی کے پاس تھا۔

حمید نے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسراسگریٹ سلگایا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرا تھا کہ وہ کینٹین ہی میں بیٹھارہے یا باہرنگل کر فریدی کو تلاش کرنے کی کوشش کرے۔

اس نے پھکھیوں ہے ان دونوں آفیسروں کی طرف دیکھا۔اب وہ خاموثی ہے کا^{لی کہ}

''بیٹے جاؤ ہر چند کہ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں لیکن جب تک کرٹل فریدی ہاتھ نہ آ جائے تمہاری گلوخلاصی نہیں ہو عتی۔''

"اوراس عرصے میں مجھے کیا کرنا ہوگا......؟"

''ہاں......آں......اچھا سوال ہے۔'' کرنل عشقی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر چوک کر بولا۔'' کیوں؟ کیاتم میری غزلین نہیں سنو گے۔''

د جهال تمبا كونوشي ممنوع هو و بال غزلول كاكيا كام بس سيدها سادها كلمه

پڑھوا دیجئے مجھے اور پر اناللہ انا الیہ راجعون!'' پڑھوا دیجئے مجھے اور پر اناللہ انا الیہ راجعون!''

"بردلوں کی می باتیں نہ کرو جوان چلوسنو بودا کے رنگ میں کہی تھی۔" "آپ براہ کرم پہلے یہ بتا ہے کہ جزل صاحب کیسے زخمی ہوئے۔"

"جزل قادری بھی تفصیل سے گفتگونہیں کرتے۔ انہوں نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرلیا ہے اور کسی زخمی شیر کی طرح دہاڑ رہے ہیں جبِ تک کرنل فریدی ہاتھ نہیں

''یمی وجہ ہے کہ میں متہیں اس عرصے میں اپنی چند تازہ غزلیں سنا دینا چاہتا ہوں۔'' ''سناہیۓ صاحب۔'' حمید مردہ سی آواز میں بولا۔''لیکن سیظلم ہے کہ غزلیں تو

ہوجا ئیں گی اور میں تمبا کونو ثی نہیں کرسکوں گا۔'' ''اٹھو!'' دفعتا کرنل عشقی اٹھتا ہوا بولا۔'' میں کہیں اور چل کرتمہیں غزلیں سناؤں گا۔'' سے سے سر شریعی سے سے سے سے سے ناعشقہ جو جہتے تا نہد ہے۔''

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ چکر کیا ہے۔ کرنل عشقی اتنا احمق تو نہیں ہوسکتا۔ وہ بھی اٹھ گیا اور دونوں باہر آئے۔اس بار پھران کا رخ کینٹین ہی کی طرف تھا۔ کینٹین پہنچ کرحمید نے بے بسی سے کہا۔''آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟''

''میاں ہوش میں آؤ! کتنی بار کہوں کہ تہمیں میری تازہ غزلیں سنی پڑیں گی۔عرصہ دراز کے بعدا کیک ایسا آ دمی ملا ہے جو میری غزلوں کوئن کر سمجھ بھی سکے گا۔۔۔۔۔۔علامتی شاعروں والی بات تو محض امتحان تھا اورتم اس امتحان میں پاس ہوگئے۔''

ن کتے نمبر دیئے۔'' حمید نے خوش ہو کر پوچھا۔

'' کرنل فریدی کہاں ہے؟'' '' کیا ہم نے انہیں جزل قادری کے روم میں نہیں چھوڑا تھا۔''

«ليكن مين اس كا مطلب نهين سجوه سكا- "ميد كالهجه بهى احجها نهين تها-

"بہت پہلے کی بات ہے۔"

''اس کے بعد میں آپ کے ساتھ رہا تھا۔''

'' یہ کہاں تھا۔۔۔۔۔؟'' کرنل عشق نے ان دونوں سے نو چھا۔ ''کینٹین میں جناب۔'' ایک نے جواب دیا۔

" میرے اٹھنے کے بعدتم کہاں تھے؟" کرٹل نے حمید کو مخاطب کیا۔ " باتھ روم!"

''اوہ.....یٹھ جاؤ۔'' کرنل عشقی نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیاالہ ا کے اشارے سے ان دونوں کو'' ڈس مس'' کر کے پھر حمید کی طرف متوجہ ہو گیا۔

''آپ چاہے مجھے گولی ماردیں میں اپنی بات پر اڑا رہوں گا۔وہ علائی ش نہیں ہوکتی۔'' حمید نے چڑچڑے بن کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

''جہنم میں گئی شاعری......تم ہماری حراست میں ہو۔'' ''چاہے بھانسی ہوجائے کیکن وہ علامتی شاعری ہر گزنہیں تھی۔'' ''میں کہتا ہوں خاموش رہو۔''

ین ہوں ہوں وہ اور جیب سے پائپ نکال کر بھرنا ہی جاہنا تھا۔ ''بہت بہتر یہ مید نے کہا اور جیب سے پائپ نکال کر بھرنا ہی جاہنا تھا۔' نے میز پر ہاتھ مارکر کہا۔''تم یہاں تمبا کونوثی نہیں کر کئتے۔''

ربه م ''آخر میری خطا بھی تو معلوم ہو جناب۔''

> ''تمہارا چیف.....!'' ''کیا ہوا میرے چیف کو......؟''

''وہ جزل قادری کوزخی کرکے غائب ہوگیا۔'' - ''نہیں!'' حمید بوکھلا کر کھڑا ہوگیا۔ ویسے اس کی بیر کت قطعی طور ا

۔ ''ہمیں!'' حمید بولھلا کر گھڑا ہو کیا۔ ویسے اس کی سیر کئے '' تھی کیونکہ اسے تو کینٹین ہی میں اس واقعے کاعلم ہو چکا تھا۔

''سنٹ پرسنٹچلو بیڑھ جاؤمطلع عرض ہے۔'' اس کے بعد غزل چل پڑی۔

پڑھنے کا انداز ایا ہی تھا جیے کوئی کم ظرف آ دمی اپنی کھال سے باہر ہوکر اپنے کی کارنامے کا ذکر کررہا ہو۔

حمید زندگی سے بیزار ہوجانے کی حد تک بور ہوتا اور سنتا رہا۔ پہلی غزلدوری غزل تیسری غزل اور چوتھی غزل شروع ہونے سے پہلے ہی وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ''اب گولی مار دینے کا تھم دے دیجئے ناسکا کیوں رہے ہیں۔''اس نے گڑ گڑا

ر به مطلب.....؟ به *کیا.....*؟ بیشه جاؤ^ی

"میں عہد کرتا ہوں کہ آئندہ مجھی کسی ادبی بحث میں نہ پڑوں گا۔"

''کیپٹن حمید بیٹھ جاؤ...... بیمیراحکم ہے۔''

اتنے میں ایک لیفٹینٹ نے میز کے قریب آ کر کرٹل کوسلیوٹ کیا۔

''کیا بات ہے؟''کرنل نے ناخوشگوار کہجے میں پوچھا۔

'' جنابوہ ایک لوڈ نگ ٹرک میں بیٹھ کر فرار ہو گیا۔'' '' کیامطلب کیا ثبوت ہے؟'' کرنل عشقی کری سے اٹھتا ہوا بولا۔

"جناب برک و رائیور لیٹرین میں بہوش پایا گیا ہے بالکل برہند کی

بعاب رت درا یور بیرین میں جے ہوں پایا گیا ہے بالص برہند ر نے اس کے جسم پرایک تاریھی نہیں چھوڑااور جناب اس کا ٹرک بھی عائب ہے۔''

کرنل عشق حمید کو ای لیفٹینٹ کی گرانی میں دے کر بوکھلائے ہوئے انداز میں کبٹین سے باہر چلا گیا۔ اس طرح برحمتِ پروردگار چوتھی غزل کا خطرہ ٹل گیا تھا۔

به اربیه یا بیان رف بر مب پردرده ریدن مراه هسره ما میاها در مید خود کو قیدی محسوس کرتا ر با تھا۔ پھر تقریباً آ دھے گھنٹے تک وہ ای جگہ کھڑا رہا تھا اور حمید خود کو قیدی محسوس کرتا رہا تھا۔

خدا خدا کر کے کرنل عشقی کی واپسی ہوئی اور اس نے لیفٹینٹ کوچھٹی دی۔اس کے جلے جانے کے بعد حمید سے بولا۔''ابتم لوگ ہم سے کسی قتم کی نری کی تو تع نہ رکھو۔''

"كياميراچف ع في نكل كيا-"حميد في يتفكر لهج مين بوچها-

" ہاں نکل گیا اور یقین کرو کہ اُس کی زندگی خطرے میں روگئ ہے۔ ملٹری انٹیلی جنس

ے جس آ دی ہے بھی ہتھے چڑھ گیا وہ اسے گولی ماردے گا۔ جزل کا آ رڈر کچھائی قتم کا ہے۔'' ''ی تو بہت پُرا ہوا۔۔۔۔۔۔!''

پیون ''_{برے سے} بھی پُرا کیپٹن حمید۔''

ہے۔ ''اچھااگروہ آسانی سے ہاتھ آجا کیں تو۔۔۔۔۔۔میرا مطلب سے ہے کہ پھرتو ان کی زندگی

فلے میں نہیں ہوگی۔''

"میراخیال ہے کہ اس صورت میں نری برتی جائے گا۔"
"اچھی بات ہے..... میں کوشش کروں گا۔"

«كس بات كى كوشش؟"

"بی که ده آسانی سے ہاتھ آ جائیں۔" "ہوں.....!" کرنل عشق کیچھ سوینے لگا۔

"لكن شرط يه ب كه مجھ يهال سے تنها جانے ديجے - ميں رات كے اندهيرے ميں

ا پناہ لی ہوگ۔' اُپ کودہاں لے چلوں گا جہاں انہوں نے پناہ لی ہوگ۔'

" مجھے بتاؤ کہاں پناہ کی ہوگی۔''

"اب اس بحث میں نہ پڑئےمیرے بغیر آپ اُن پر ہاتھ نہ ڈال سکیس گے۔'' ... تریم

" تو تم بھی ساتھ چلو...... ہم رات کا انتظار نہیں کر سکتے ۔'' " ہیں ان بیر سے بھر میں ان میں ملس سے ''

"آپاورآپ کے ساتھی سادہ لباس میں ہول گے۔'' " نیمکن ہے۔''

"تو پھر دریہ نہ کیجئے۔"

بری پھرتی سے روانگی کی تیاری ہوئی تھی۔حمید ہی کی تجویز کے مطابق ملٹری کی جیپوں کے استعال سے اجتناب کیا گیا تھا۔ ان کی بجائے تین کاریں مہیا کی گئی تھیں اور حمید ہی اس قلط کواپنی سرکروگی میں لے لکلاتھا۔

دوکرتا عشق کی کار میں اس کے برابر بیٹھا تھا اور بیاکار کرنل عشقی خود ڈرائیو کررہا تھا۔ اس کار میں صرف وہی دونوں تھے۔ ''کانا

" کرنا فریدی کواس قتم کی کوئی حرکت نه کرنی چاہئے تھی۔"عشقی بولا۔

یا مکن تھا کے عشق اتن جلدی وہاں پہنچا ہو۔ پھر بھی حمید نے مڑ کر دیکھانہیں۔ایک ہی ري من وه ن پاتھ پرتھا۔

ا_{س لا}ئین میں دائیں جانب ایک ہیئر کنگ سیلون تھا۔ وہ اس میں داخل ہوا اور بار بر علم کے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ما انفاق سے غالی ہی تھا۔اس نے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔ اغاندازہ تو تھا ہی کہ الکارنے والا اُسے سلون میں داخل ہوتے نہ دیکھ سکا ہوگا۔ کیونکہ الكارقريب كي نهيس تقى-

عَالًا عَشْقَى كَا كُونَى آ دى بھى تِحِيلى گاڑيوں ميں سے كسى سے اُترا تھا اور دوسرى طرف لٰ ن یاتھ ہی پررک کراس کی نگرانی کرتا رہا تھا۔

یہاں حمام میں وہ بڑے سکون کے ساتھ نہاتا رہا اور اس کے بعد اُسے پتلون اللنے کا

اب وہ بالکل ہی دوسرے رنگ کے سوٹ میں تھا...... ناک کے نتھنوں میں پھر رنگ نئے گئے تھے۔اس طرح اس نے حمام میں تقریباً بیس منٹ گزارے تھے اور کسی ۾ ڳُ دخل اندازي نہيں ہو ئي تھي_

دونهایت اطمینان سے باہر نکلا اور بار بر کو پیسے دینے کے بعد فٹ پاتھ پر بھی اُتر آیا۔

لاش كى حركت

فرنیلا بلزنگ کے ایک بوے کمرے میں ایک لاش پڑی ہوئی تھی اور ایک سفید فام کا ھا۔ اس کی پشت اسٹور کی طرف تھی اور دوفقیراس سے شائد زیادہ سے زیادہ خبرا^{ے ان}مال کے قبر بارکلائی کی گھڑی دیکھے جارہا تھا۔ م

کورز بعددہ اس کے قریب دو زانوں بیٹھ کر اس کی نبض دیکھنے لگا۔ پھر سینے سے کان نے پرازیئے ہے۔ حمید نے سکزمین سے ایک ایسی دوا طلب کی جوان دنوں عنقا ہو رہی تھی ا^{ی کرتو}زی ^{دیرانی} پوزیشن میں رہا جیسے سی بھولی بھٹکی دھ^{و ک}ن کا انتظار ہو۔ بھال

"شعرسنو!"،عشق نے ہا تک لگائی۔ "اس سے زیادہ مناسب سے ہوگا کہ میں جہاں کہوں وہاں آپ گاڑی روک ریا

'' دو تین جگہ فون کر کےمعلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ وہ حضرت کہاں ہ_{اری}'' "حميد أى سرك ك ايك ايس ذرگ استور سے واقف تھا جہال ايك طرز داخل ہوکر دوسری طرف کی سڑک پرنکل جانے کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن پر فن تھا کہ کرنل عشقی أے ڈرگ اسٹور میں تنہا جانے دیتا۔''

"كياآپ مجھال كى اجازت ديں گے۔"ميدنے كچھ دير بعد بوچھا۔ "يقينا يقينا!"

''احیما تو پھراگلے چوراہے سے گذر کر گاڑی روک دیجئے گا۔''میدنے کہا۔ ا ر ہاتھا کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔اگر کرنل عشقی خود بھی ساتھ ہی اُڑا تو پھر کہیںاا دینے کی کوشش کی جائے گی۔ وہ بہرحال اُن کے چکر سے نکل جانا جا ہتا تھا۔

ا گلے چوراہے پر کرنل عشقی نے گاڑی روک دی اور حمید کے ساتھ خود بھی اُزاہا دا تن جانب والا دروازه کھول کر اُترا تھا اور حمید باکیں جانب والے دروازے ہے اُ ڈرگ اسٹور کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا ہی نہیں کہ کرنل عشق بھی آبا

نہیں _ بس وہ اسٹور میں گھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر بہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔عشقی ابھی تک اسٹور کے دروازے تک 🕏

کر لینے پراڑ گئے تھے۔

میں جواب دیا اور حمید نے بوی تیزی سے دوسری طرف کے دروازے سے نکل جانا جا " مشهرو!" بثت سے سی نے للکارا۔

سفید فام آدمی نے بھی ایک کری سنجالنی جابی نیکن نیکرو ہاتھ اٹھا کر بولا۔"م نہیں۔۔۔۔۔ پہلے میں کھالوں۔''

"كيافرق پڙتا ہے۔" سفيد فام نے كہا۔" بہت تھوڑا سا كھاتا ہوں۔"

‹دنہیں.....قطعینہیں...... چلے جاؤ......ہٹ جاؤ...... مجھے ایسا لگتا ہے جیسے جار

زارسال سے بھو کا ہوں۔"

سفید فام آدی وہ کری میز سے بہت دور ہٹا لے گیا اور اُس پر بیٹھتا ہوا بولا......
"اچھی بات ہے.....جیسی تمہاری مرضی۔"

نگرو نے بڑی تیزی سے کھا نا شروع کیا اور تین چارمنٹ کے اندر ہی اندر پوری میز کا مفایا کردیا۔۔۔۔۔ساری ہی پلیٹیں خالی ہو چکی تھیں۔۔۔۔۔سفید فام آ دمی اُسے ایسی نظروں سے دکھی رہا تھا جیسے اب کھانے کے بعد شائدای کی باری آ جائے۔

"اوراور کیا ہے؟" نیگرونے بھاری بھرکم آواز میں بوچھا۔

''اور کافی جو کچھ دیر بعد پیش کی جائے گی۔'' سفید فام آ دمی آ ہتہ سے بولا۔ ''لیکن بیال نہیں۔''

''تو پھراب کہاں چلنا پڑے گا؟''

"تمباکونوشی کے کمرے میں!"

''چلو....!'' وہ اٹھتا ہوا دہاڑا۔''لیکن اے میرے ہمدرد میں تہمیں نہیں بہچان سکا۔'' ''ہمدردی کے لئے جان بہچان ضروری نہیں۔''سفید فام آ دی مسکرایا۔

"تہارا نام کیا ہے؟" نیگرو نے پوچھا۔

" پیٹر مچکوٹ!''

''میں مائکل ہوں!'' نگرو نے اپنا بھاری بحرکم ہاتھ مصافح کے لئے آگ برطایا۔ سفید فام پیٹر مجلوف کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں کسی نضے سے بچے کا ہاتھ لگ رہا تھا۔

مرے میں پنچے۔ یہاں کی آ دی ایک بوی میز

معتوروں ان کرتے تھے بیرے مرکے یں چیچے۔ یہ گرد بیٹھے کانی پی رہے تھے۔ بیسب بھی سفید فام ہی تھے۔

میز کے قریب کوئی کری خالی نہیں تھی۔ نیگرو نے چاروں طرف نظریں دوڑا کیں لیکن

اس دوران میں رسٹ واچ پر بھی نظر رہی تھی۔

کچھ لمحے سینے سے کان لگائے رکھنے کے بعد وہ لاش کے پاس سے ہن رہز

پر جا بیٹھا۔نظراب بھی لاش ہی کی طرف تھی۔

ا جانگ لاش میں جنبش ہوئی اور وہ کری ہے اٹھ گیا۔ لیکن جہاں تھا وہیں کھڑارہا۔ آ گے بڑھنے کی کوشش نہیں گیز۔

لاش کی حرکت بدستور جاری رہی۔ ابیا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس میں ایک زر تقرقری پڑگئی ہو۔

یہ کیفیت تین منٹ تک رہی۔ وہ گھڑی ہی پرنظر جمائے رہا تھا۔

لاش پھر پہلے ہی کی طرح ساکت ہوگئ۔ پھراس نے اسے اٹھتے دیکھا۔ ''صبح بخیر کہوں یا شام بخیر......؟''لاش نے اس سے بوچھا۔

''رات کے آٹھ کے ہیں۔''سفید فام آ دمی نے کہا۔

دوسرا آ دی جو ذرا دیر پہلے لاش کی طرح فرش پر بڑا ہوا تھا نسلاً نیگرومعلوم ہو قوی الجث اور قد آ ورنیگرو......!

" اُوہو! تویہ کھانے کا دفت ہے۔"

''یقیناً اورتم اس وقت پیندیدہ ڈشیں میز پر پاؤ گے۔''

''حپار ہزارسال سے بھوکا ہوں۔''

" تم مطمئن رہومیر ہوکر کھا سکو گے۔"

''تو پھرا چھے آ دی مجھے جلد سے جلد میز تک لے چلو'' نگرو نے ایک بر ھتے ہوئے کہا۔

سفید فام بائیں جانب والے دروازے کی طرف مڑا تھا اور اسکے قریب پنج کررک ''چلو!''اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھائے۔

پو ان سے وردوار سے میں داخل ہوامفید فام اس کے پیچھے چل را^{ان} نیگر و پہلے اس درواز ہے میں داخل ہوامفید فام اس کے پیچھے چل را^{ان} ن

وہ دوسرے کرے میں آئے یہاں ایک بری میز پر کھانا چنا ہوائ

بہت زیادہ بھوکے آ دمی کی طرح میزکی طرف لیکا تھا۔

مهلک شناسانی ۔۔۔ روں پر بزری خیس اور وہ چیخ رہے تھے۔ پھر ذرا ہی می دیریمیں تنہا مائیکل کھڑا رہ گیا۔ وہ

" نظر ہو گئے تھے۔ بے حس وحرکت۔

دند{تاً ما}ئکل زور سے دہاڑا۔''تم کہاں چلے گئے پٹیر مچکوف۔'' اور وہ بھی ای ا لم ح آوازیں دیتا ہوا اس کمرے سے چلا گیا۔

_{دردازه} خود بخو د بند هو گیا تھا۔

کچھ در بعد بائیں جانب والا دروازہ کھلا اور پیٹر مچکوف ایک عورت کے ساتھ اندر

کرے کی فضایر عجیب سی خاموثی مسلط ہوگئ۔وہ اسے دیکھے جارہے تھے۔لیکن کی 🏿 "یددیکھئے مادام.....!"اس نے بڑے مؤد بانہ انداز میں عورت ہے کہا۔

"کیا ثبوت ہے کہ بیسب اُس کی دجہ سے مرے ہول گے.....اوہ...... وہ دیکھو

"صرف ایک ماداموه جس نے چاقو سے اس پر حمله کیا تھا۔ صرف وہی آ دی اس

وہ سب اپنی جگہوں پر جے رہے۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے انہوں نے اس کی بات نی ہی ، اُنت کا شکار ہوا تھا۔ بقیہ لوگ ای طرح مرے ہیں۔''

مورت جھک کران لاشوں کو دیکھنے لگی۔اُن کے جسموں کوشولتی بھی جارہی تھی۔ پچه در بعد سيدهي موكر بولي-"تو تمهارا تجربه كامياب ربا-"

"بال ما دام مين تو يهي شجهتا هول ـ'' "ده کهال گیا؟''

"ال كے زخم كى مرہم يٹى كى جارہى ہوگى_" "كياخودا اس سے كوئى نقصان نہيں پہنچ سكتا......؟"

ر منیں مادام آپ دیکیم ہی لیس گی......اور صبح تک اس کا وہ زخم بھی حیرت انگیز

دورونوں جو لاشیں اس کمرے میں جھوڑ کر راہداری میں نکل آئے۔عورت پروقار انداز ئېلىرى قى اور پېيىر گۇوف اس كا ايك اد نى غلام معلوم ہوتا تھا۔

رو پھر ای کرے میں آئے جہاں نیگرو مائیل کچھ در پہلے ایک بے جان لاش کی

پٹر مچکوٹ آ ہشہ سے بولا۔''موسیو مائیل یہاں تمہیں زبردسی کری حاصل کی ہوگا۔ بیلوگ برتمیز معلوم ہوتے ہیں۔خود سے کری پیش نہیں کریں گے۔"

'' كياميں ان ميھوں كواٹھااٹھا كر باہر پھينك آ وُں''

یہاں ان کرسیوں کے علاوہ اور کوئی تھی ہی نہیں۔

" نہیںاس کی ضرورت نہیں ۔ صرف اپنے لئے ایک کری حاصل کرو۔"

"اچھی بات ہے۔" مائیل کے ہونوں پر عیب سی مسراہٹ مودار ہوئی ادراس نے اونچی آ واز میں کہا۔''شریف آ دمیو! بہتریہ ہے کہ ایک کری میرے لئے خالی کردی جائے "

انہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا تھا۔

نے بھی اس کے لئے کری خالی نہیں گی۔

"دوسری بار کچھ کہنے کا عادی نہیں ہوں۔" مائیل نے کہا اور جھومتا ہوا ان کی طرف اُداں کی گردن ڈٹی ہے۔"

نہ ہو۔ دفعتاً مائکیل جھکا اور ایک آ دمی کی کمرتھام کر اُسے اپنے سر سے او نیجا اُٹھائے ہوئے کجر

ای جگه بلیك آیا یہاں پہلے کھڑا تھا۔

أے بہ آ ہمتگی ایک طرف کھڑا کرے پھر میزکی طرف بلیٹ آیا۔لین اس بادال سیموں نے بہ یک وقت اس پر چھلانگ لگائی۔

پھرتواليامعلوم مونے لگا جيسے بھونيال آگيا مو

پٹر مچکوف پہلے ہی کمرے سے نکل بھا گا تھا۔ مائکل کسی بھرے ہوئے شیر کی طرف دہاڑتا ہوا ان لوگوں کو اٹھا اٹھا کر پٹنخ رہا تھا-

پھران میں سے ایک نے اس پر جاتو سے دار کیا۔ خون کا فوارہ اس کے باز^و

کیکن جس نے چاقو سے وار کیا تھا اس کی گردن بھی دوسرے ہی لیمجے میں ٹوٹ ^{کی البا} گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا۔ وہ پھراُس سے لیٹ پڑےاُس کے خون کی چھیٹیں اُن "اس کے علاوہ فی الحال ہمارا اور کام ہی کیا ہے......؟ دن رات ای تگ و دو میں رہے ہیں کہ کسی طرح کچھ مقامی آ دمیوں کا تعاون بھی حاصل کریں لیکن بس وہ صرف معمولی منم کے غیر قانونی کاموں کی حد تک ہوتا ہے...... مادام میں ایک بار پھر عرض کروں گا کہ آپ کے غلاموں میں و لیجاہ بہت کام کا آ دمی تھا.....!"

'' '' ہے بھول جاؤ۔۔۔۔۔۔ وہ اپنی افادیت کھو چکا ہے۔اب وہ یہاں کے سرکاری حلقوں براڑ انداز نہیں ہوسکتا۔''

" پھر بھی مادام.....!"

''نہیں ۔۔۔۔۔۔بس بیں ۔۔۔۔۔۔'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔''میں اس کے بارے میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔۔۔۔۔۔اب نہ مجھے اس کی زندگی ہے دلچیں ہے اور نہ موت ہے۔۔۔۔۔۔۔!'' ''مادام ۔۔۔۔۔۔ مالک ہیں۔'' پیٹر محکوف نے ٹھنڈی سانس لی۔

"تم اب صرف بیمعلوم کرنے کی کوشش کرد گے کہ جزل قادری کے روم میں کیا ہوا تھا؟" "بہت بہتر مادام......!"

پھر قد آ دم آئینے کے سامنے کھڑے ہوکراس نے اپنی آنکھوں پر کسی قتم کا لوش لگالیا توادر چھوٹے سے میک اپ میبل فین کی ہوا اپنے چبرے پر لیتی رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی بلیک کی قدر متورم ہوگئیں۔ اس طرح اس کی آنکھوں کی بناوٹ میں نمایاں تبدیلی یبان اس کمرے میں صرف ایک ہی کری تھیعورت اُس پر بیٹھتی ہوئی بولیہ ا ''آج کی رپورٹ؟' ''آج ایک چیرت انگیز واقعہ پیش آیا مادام!'' ''بیان کرو!'' وہ خٹک لہج میں بولی ۔''کہانیوں کا سا انداز نہ اختیار کیا کہ ر ''بیت بہتر مادامآج کرئل فریدی اور اس کے اسٹنٹ کو ملٹری ہیڈ کوار'؛ طلب کیا گیا تھا۔''

'' پھرتم رکےجلد کہو۔'' عورت تیز کہتے میں بولی۔ '' جزل قادری کے روم میں کسی قتم کا ہنگامہ ہوا اور تھوڑی دیر بعد کرنل فریدی کی شروع ہوگئی.....اطلاع ملی ہے کہ وہ کسی لوژنگ ٹرک کے ڈرائیور کو بے ہوش کر

ے بھیں میں صاف نکل گیا......!'' ''ہوں.....!''عورت کی پیشانی پرشکنیں پڑ گئیں۔

وہ طویل سانس لے کر کہتا رہا۔ ''اس کے بعد پچھ آفیسراس کے اسٹنٹ کور کر اس کی تلاش میں نکلے۔ایک جگہ وہ بھی انہیں ڈاج دے کرنکل گیا۔ پھرایک گئے اندر ملٹری والوں نے وہ ساراعلاقہ الٹ بلیٹ کرر کھ دیا جہاں اسکااسٹنٹ غائب ہوائم ''جزل قادری کے روم میں کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔؟''عورت نے بوچھا۔

'' یہ تو ابھی نہیں معلوم ہوسکا۔'' ''رپورٹ ناکمل ہے پیٹر.....!'' وہ تیز کہیج میں بولی۔

ر پورٹ ہا ک ہے جیرہ است میں ہوتا ہے گا مادام ہمارے ایجنٹ کی رسائی جزل قادماً ہمارے ایجنٹ کی رسائی جزل قادماً کی نہیں ہوتئی۔''

" خود جنرل قادری کو ہمارا ایجنٹ ہونا چاہئے تھا۔ تم لوگ کا منہیں کررہ ہوں اوری کو ہمارا ایجنٹ ہونا چاہئے تھا۔ تم لوگ کا منہیں کررہ ہوں اوری سمجھ سے باہر ہے۔ لوگوں کی اقتصاد کا منہیں وہ آپس میں ایک دوسر سے کو کا شتے بھنجھوڑ تے رہتے ہیں لیکن کمی دائش میں ایک دوسر سے کو کا شتے بھنجھوڑ تے رہتے ہیں لیکن کمی دائش کا رہنے پر تیار نہیں ۔ " آلہ کار بنے پر تیار نہیں ۔ " بکواس ہے تم نے کوشش ہی نہیں کی۔ "

ہوئی تھی اور یہ تبدیلی بڑی دلکش تھی۔ چہرہ پہلے سے ریادہ حسین ہوگیا تھا اور آئکھوں میں ایک وزنی سے نشلے بن کی جھلکیاں پائی جانے لگی تھیں۔اس کے بعد وہ پھر باہرنکلی تھی اوراس کی چھوٹی سی کارتہر کے سب سے بارونق علاقے کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

آرلچو بہنیخے تک اس نے تیز رفتاری کے کمالات دکھائے تھے۔ ڈرائیونگ میں اس کی مشاق یقیناً قابل دادتھی۔گاڑی آرکچو کی کمپاؤنڈ میں چھوڑ کروہ ڈائیننگ ہال میں آئی..... زیادہ تر میزیں گھری ہوئی تھیں۔

وہ کاؤنٹر کے قریب رک کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگی اور بالآخروہ دکھائی دیہ گیا۔جس کے لئے یہاں آئی تھی۔لیکن اس کے قریب کوئی میز خالی نہیں تھی۔

وہ بڑے انہاک سے گوشت کا ایک بہت بڑا مکڑا دونوں ہاتھوں سے تھامے دانور میں نوچ نوچ کر کھائے جارہا تھا۔

وہ دیو قامت آ دمی اس انداز ہے کھا تا ہوا کچے مچے دیو ہی لگ رہا تھا۔

" اس نے چند کمھے ای جگہ کھڑے گزارے اور پھرآ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی اس کی میز۔ ریب آئی۔

دیوقامت اس وقت گوشت نوچ رہا تھا.....اس پرنظر پڑتے ہی ای حالت میں۔ حس وحرکت ہوگیا۔ یعنی ہاتھ بدستور اٹھے رہے اور دانتوں کے نیچے گوشت دبارہ گیا۔ مرن پلکیں جھیک رہی تھیں۔

اس کے دونوں ہاتھ مسالے سے سُنے ہوئے تھے۔

''او...... ہوشےآپ کے کیڑے خراب ہوگئےارے ارک کیا......اب کیا آپ بید دونوں سُنے ہوئے ہاتھ اپنے منہ پر پھیرلیں گے۔ ٹھہر بے ۔'' نیکین کیجئے ہاتھ صاف کر کیجئے۔''

''جج جی عال!'' وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا اور اس کے انداز میں بولا اور اس کے انھے چیپر پیکنلے کراپنے ہاتھ صاف کرنے لگا۔

' عورت نے اتن دُیر میں اپنے وینٹی بیگ سے رومال نکال لیا تھا۔ اُسے اس کی طرف روحاتی ہوئی بولی۔''اب اس سے اپنے کیڑے صاف کیجے!''

"جج..... جینہیں ہے خراب ہوجائے غا...... کتنا اچھا ہے۔"

"آپ اسکی پرواہ نہ کیجئے....!" عورت نے کہتے ہوئے زبردی رومال اُسے تھا دیا۔ اس پر تو گرانڈیل پر گویا بدحوای کا دورہ پڑ گیا تھا۔ بڑی مشکل سے وہ اپنے سوٹ پر گئے ہوئے دھبوں کوخشک کرسکا۔

''اب کیا مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہ کہو گے۔'' وہ اٹھلائی۔

" جرور جرور بسر آنخو ل پر!'' کفکته به کرمه بنس س به به مرکز بر محد داد

وہ تھنگی ہوئی کی ہنی کے ساتھ بیٹھ گئی اور وہ بھی بیٹھ ہی گیا تھالیکن اطمینان سے بیٹھا ہوا نبیں لگتا تھا۔ بس معلوم ہوتا تھا جیسے مقابل کی زبان سے کچھ نکلتے ہی اٹھ کر بھاگ نکلے گا۔ "تم موج رہے ہوگے کہ شائد ہے کوئی فلرٹ ہے۔" عورت نے اس کی آئھوں میں رکھتے ہو کہ کیا۔

"بالقل بالقل!"

" تم سوچ رہے ہوگے کہ میں نے خواہ مخواہ چھٹر کر جان پہچان کیوں پیدا کرنی چاہی۔'' " نہیں تو بالقل نہیںالله قتم!''

"تب توتم بڑے عجیب آ دمی ہو۔" "

'''^{''ر} میں ایما ہی ہوں!'' قاسم نے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

· احساا جھا...... جو آپ تہیں میں بھی جندگی بھر آپ قا قہنا نہیں ٹالوں گا۔'' «بیت بہت شکریہ۔" وہ ٹھنڈی سانس لے کریر درد کہج میں بولی۔ نالیًا گوشت کا وہ ٹکڑا قاسم کے کھانے کی ابتداء ہی تھی..... کیونکہ ایک ویٹرنے قریب ن رکھا"دوہرا آئیٹم تیار ہے جناب۔" "لاؤ...... لاؤ...... اور جو کچھ بیگم صاحب فرما کیں وہ بھی لاؤ.....!" قاسم بلدی ہے بول پڑا۔ تی نے ویٹر سے مینوطلب کیا اور اپنے لئے بھی کچھ چیزیں منتخب کر کے آ رڈر دیتے , ئے قاسم سے بولی۔'' میں معلوم کرنا جا ہوں گی کہتہیں کھانے میں کیا مرغوب ہے۔'' " لے آئے عا لے آئے عا میں پہلے ہی آرڈردے چکا ہوں۔" ویٹر چلا گیا۔تھوڑی دریتک وہ خاموش رہے پھرفتی ہولی۔ "تم آخراس وقت اداس كيون هو گئے تھے۔" "م میں کیا بتاؤں آپ اتنی اچھی ہیں اتنی اچھی ہیں کہ میں آپ کو نوکه بین دے سکتا'' " دهو که؟" بھلا دهو که کیوں_ "ممیریشش شادی ہو چھی ہے۔'' اس نے رو دینے والے لہج لکہااور دونوں ہاتھوں ہے اپنا منہ چھیانے کی کوشش کرنے لگا۔ ''ہا میںتو اس میں رونے کی کیابات ہے؟'' قمی نے حیرت ظاہر کی۔ "نيخن کسساب آپ ملي ہيں تو ميں قيا قروں.....!''

'' میں آ رشٹ ہوں.....قصورین بناتی ہوں.....تہمیں دیھے کر ایک بڑا خوبھو_{ارز} آئیڈیا ذہن میں اُبھرا ہے۔''

> '' مجھے دیخ کر!'' قائم نے حیرت سے بوچھا۔ ''ہاں تہمیں دیکھ کرتم بڑے معصوم ہو!''

، ۔ اور قاسم معصومیت ظاہر کرنے کی کوشش میں اور زیادہ چغدنظر آنے لگا۔

• '' میں بحیٰن ہی ہے تم ہی جیسے ایک مرد کے خواب دیکھتی آ رہی ہوں۔''

" كيا ديكها خواب مين!" قاسم كى بالخچيس كهل سَّيُن -

«بس ایک عام ساخواب که میں ایک ایسے ہی آ دمی کو بھی نہ بھی ضرور جا ہوں گی جیسے تم ہو" «گر مگر!" قاسم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

''کیا بات ہے؟''

"قي نبين!" قاسم شندي سانس لے كر بولا-

' دنہیں مجھے بتاؤ.....تمہارے چبرے پر اندرونی کرب کے آثار ہیں ادرتم پہلے۔ کچھ زیادہ ہی دکش نظر آنے لگے ہو۔''

به ما بیان کی کرد. ''آپ تو نداق کرتی ہیں!'' قاسم سر جھکا کرانی انگلیاں مروڑ تا ہوا بولا۔ ''لیقین کرو میرے دل کی آواز تھیخدارا مجھے بتاؤ کہتم کیک بیک^{الا} کیوں ہوگئے۔''

· · م میں ابھی کچھاور کھانا جا ہتا ہوں۔''

''تو کھاؤ نامیں نے بھی ابھی تک رات کا کھانا نہیں کھایاکین ابتم جنگی کھاؤ گے وہ میرے ذمہ ہوگا۔''

''ارے واہ.....آپ خود.....میری مہمان ہیں۔''

''نہیں میرا دل نہ توڑو......آج میرا خواب بورا ہوا ہے۔ میرے خوابو^{ں ٹم} آ دمی کی دکھ بھال بھی شامل رہی ہے میں تمہیں نکھاروں گی.....تمہیں سنوارو^{ں گی۔} ۔

تهمیں..... میں تمہیں۔'' وہ خاموش ہوگئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے شدت جذبات سے اس کا گلارندہ '' نی نہیں ہوئی گفتن!'' ''لیکن کیا؟'' ''کچنہیں جانے دیجئے!''

" خير.....نبيس بتانا چا ہے تو ميس مجبور نبيس كرول گى..... ميس تو دراصل اپنا شاہكار خليق كرنا جا ہتى ہول......!''

"وه قيا چيز ہے؟"

"تہهاری تصویر کھانا کھاتے ہوئے!"

''آپ نداخ کررہی ہیں.....!'' قاسم نے جھینچے ہوئے انداز میں کہا۔ ''اوہ یقین کرو..... میں تصویریں بناتی ہوں...... اچھا اگر تمہیں فرصت ہو تو چلو میرے ساتھ.....میں اسی وقت تمہیں اپنا اسٹوڈیو دکھاؤں گی۔''

"جرور....جرور.... میں جرور چلوں غا....اٹھئے....!" قاسم مضطربانہ انداز میں بولا۔ "کافی تو پیئواطمینان سے چلیں گے..... میں اپنے گھر میں تنہا رہتی ہوں۔" "ہائیں..... تنہا رہتی ہیں..... قیوں.....!"

"میرااس دنیا میں کوئی نہیں!" وہ پُر درد آ واز میں بولی۔

"أوه..... مين آپ كے لئے كيا قرول.....!" قاسم نے متاسفانه انداز ميں ہاتھ لئے ہوئے كہا۔

'' کے نہیںمیرے لئے کوئی کچھ نہیں کرسکتا۔ میرے والدین ہی کچھ نہ کر سکے۔'' ''آپ کے والدین کہاں ہیں؟''

" دوسری د نیا میں!'' دور بر

"آپ کیشش......ثادی.....!"

''نُصُّانَ تَک کوئی اس قدر ببند ہی نہیں آیا کہ اس سے شادی کر لیتی۔'' ''مُحِصافسوں ہے۔۔۔۔۔!'' قاسم نے مُصندی سانس لی۔ وہ خاموش ہوکر کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگی تھی۔

رفعتا قاسم کچھ بدیدانے لگا.....ساتھ ہی وہ خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھتا

''احپھا تو آ دی کوای لئے وہ کہتے ہیں.....افسر المخلوقات.....!'' ''اشرف المخلوقات.....!'' فتی نے تصبح کی۔ ''وہی.....وہی! تو مطلب میہ کہ بیوی بھی اور آپ بھی.....!'' ''ہاں.....میں تہہیں یہی تمجھا نا چاہتی ہوں کہ محبت ان رشتوں سے بالاتر ہے۔'

در ہاںمیں مہیں ہیں ہی جھانا جا، می ہوں کہ حبت ان رسوں سے بالارے، کون روک سکتا ہے جھے سے مجھ س

" قوئی بھی نہیںروق قر تو دینے!" قاسم چھاتی ٹھونک کر بولا۔ " بس ٹھیک ہےاب کھانا کھاؤ۔"

ویٹر ان کی طلب کی ہوئی چیزیں لا کرمیز پر لگانے لگا تھا۔اس میں بکرے کی ابکہ ران بھی تھی۔

انہوں نے کھانا شروع کیا.....عورت بار بار قاسم کے انہاک کو عجیب انداز می لگتی تھی برے کی ران ادھیڑتے وقت شائد وہ اس کے وجود کو بھی فراموش کر بیٹا تھ اور کچھ در یعد جب صرف ہڈی اُس کے ہاتھ میں رہ گئی تو وہ تمی کی طرف متوجہ ''تمہارا ہرانداز خوبصورت ہے۔' وہ مسکرا کر بولی۔

قاسم نے یونہی رواروی میں دانت نکال دیئے۔شائداس نے سابی نہیں فا نے کیا کہا ہے۔ کیونکہ وہ تو ران کے ختم ہوتے ہی ویٹر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ''اب دونوں مرغ لاؤ۔''اُس نے ویٹر سے کہا۔

بہر حال وہ ایک گھٹے سے پہلے اپنا کھاناختم نہیں کرسکا تھا۔ اس کے بعد کالیا گئا اور وہ پھر باتوں میں لگ گئے۔ گئی اور وہ پھر باتوں میں لگ گئے۔

"تمہارے کتنے بچے ہیں.....؟" فمی نے بوجھا۔

'' بچی ہی ہی ہیایق بھی نہیںہی ہی ہی ہیسوال ہی نہیں پی^ا '' میر نہیں سمجھی ''

> '' قوئی اور بات سیجئے۔'' قاسم نے گلو گیرآ واز میں کہا۔ ''اچھا اچھا۔۔۔۔۔تمہیں آج تک سی سے محبت بھی ہوئی۔''

"محوبت!" قاسم نے شندی سانس لی۔ چند کمی منه چلاتا رہا پھر ہوا"

.

'' کونکس کی بات کررہے ہو.....!''

'' وقسی کی نہیں بب بس میں جھے لیجئے کہ اگر بھی کوئی مردود آپ کومیری طرز سے بڑکانے کی کوشش کر بے تو اس کو بالقل جھوٹا سبھنے گا۔''

'' کون بہکانے کی کوشش کرےگا۔'' '' ہے ایک وہ جرور آ کودے گا ہمارے نیج خدا اُسے غارت کرے ...

> روست بنمآ ہے سالا۔۔۔۔۔۔!'' ''کوئی روست ہے تمہارا۔۔۔۔۔۔!''

وں دو گئے ہے ہو مست. ''جی ہاں..... ہے تو دوست ہیائین طرفداری کرتا ہے میری بیوی کی!'' ''تو بیوی کا بھی دوست ہوگا.....!''

'' گلا د با دول سالے کا اُغربیہ معلوم ہوجائے کہ بیوی قابھی دوست ہے۔'' '' تو وہ مجھے بہکانے کی کوشش کرے گا۔اس لئے کہ تبہاری بیوی کا طرفدار ہے۔''

" ہاں ہاں کہی بات ہے۔"

"کیانام ہے اس کا.....؟"

''حمیدساجد حمید!'' قاسم نے آگے جھک کرراز دارانہ لیجے میں کہا۔'' سراغ رسانی میں ہےقرئل فریدی والاحمید!''

'' مجھے اس نے ضرور ملاؤ ۔۔۔۔۔ میں دیکھوں گی کہ وہ مجھے کیونکر بہکا سکتا ہے۔'' ''ارے ہرگزنہیں ہرگزنہیں!'' قاسم منہ پٹیٹا ہوا بولا۔''وہ بہکا دے گاسی نہ کسی طرر'

میں اتنے کیچ کانوں کی نہیں ہوں.....اب تو ضرور ملاؤ اس ہے۔'' میں استانے کیچ کانوں کی نہیں ہوں.....اب تو ضرور ملاؤ اس ہے۔''

'' میں خود ہی اُلو کا پٹھا ہوں۔'' قاسم جھنجھلا گیا۔ ''اریہارے...!''

' ٹھیکہ ہےمیں خود ہی اپنی تقدیر پھوڑا کرتا ہوں۔''

'' چپا چلواٹھو.....!'' وہ اس دوران میں بل کی قیمت ادا کر چکی تھی۔

ونوں ہال سے نکل کر کمپاؤنڈ میں آئے۔ تمی نے تجویز پیش کی تھی کہ قاسم اپنی گاڑی

پور دے۔ "قوئی بات نہیں میں آپ کی گاڑی میں چلا چلوں گا.....!" اس نے احمقانہ

وں پاک میں ازاز میں ہنس کر کہا۔

الدر من من المسلسل مميد كے بارے ميں سوچ جار ہا تھا۔ كيونكه گاڑى ميں بيٹھتے وقت وہ برايا۔"اچھا بيٹا......ديختا ہوں كيا قرليتے ہو.....ميں نے خود ہى بتا ديا۔"

_{بزایا}''اچها بینا......د یحما ہوں کیا فریکتے ہو ''کیا مطلب...... میں نہیں سیجھی۔'

"ارے.....بی قیا بتاؤں.... جبان پر کابونہیں ہے.... جو قچھ سوچتا ہوں جبان ہے گاؤں۔.. جو قچھ سوچتا ہوں جبان ہے۔''

گاڑی چل پڑی قاسم کواُس نے بچھلی سیٹ پر بٹھایا تھا۔

یہ سفر دس منٹ بعد ختم ہوا تھا......گاڑی ایک جگہ روگی گئی تھی عورت نے نیجے اُتر کر آئم کے لئے دروازہ کھولا تھا۔

> گردہ اِس کے ساتھ ایک بڑے خوبصورت ہٹ میں داخل ہوا تھا۔ "

''یہ میرااسٹوڈیو ہے!''عورت بولی۔ ''یہ تو بیرتو جنت ہے!''

" مجھے خوتی ہے کہ تمہیں پیند آیا.....اچھاتم..... بیرتصاور دیکھو میں ابھی آئی۔'' " کہال جاری میں آپ.....؟''

''فررا گھر تک جاؤں گی!'' ''گھر تکق کیا!''

الموبوسية كياتم ذرته بوسيا"

م رکھنا ہےاس سلسلے میں وہی ہمارے کام آسکے گا۔'' "بهت بهتر مادام.....!" ^{٧٠} کوئی نئی اطلاع.....؟''

"ال جمبل کو نیوی کے حوالے کردیا گیا ہے۔ وہ لوگ بردی تیزی سے اُس کے گرد

ر، نثیر کررہے ہیں۔اییاانظام ہو رہاہے کہ وہاں پرندہ بھی پر نہ مار سکے۔''

ءوت زہر ملے انداز میں ہنسیلین کچھ ہو لی نہیں _ "اور ہاں مادام ایک اطلاع اور بھی ہے....!"

"كا بـ؟ رك رك كرباتين نه كيا كرو!" وه جهنجطلاً كي _

" فریدی کی کوشی ملٹری کے نرغے میں ہے۔اس کا اسٹنٹ بھی غائب ہو گیا۔" "ان فضوليات مين نه پير و ـ "

"ليكن مادام.....!''

"غاموش رہو.....اورسنو.....!''وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔''میڈ ونا کو یہاں بھیج دو..... اً دومیرارول ادا کرے گیوہ میری ہی طرح روانی ہے اردو بول سکتی ہے۔'' پھرائ نے پیر مچکوف کو بتانا شروع کیا کہ موٹے آ دمی کووہ کس طرح راہ پر لائی ہے۔

"لكن سرب كول مادام؟" مچكوف نے أس كے خاموش ہوتے ہى يو چھا۔ " بھے لیتن ہے کہ اُن دونوں میں ہے کسی نے بھی قاسم کے ساتھ کسی اجنبی عورت کو

ا فرال گی کی اسکیم والے تجربے میں بیرآ دمی ضائع ہوجائے گا۔'' 'مین نبیل تجھا.....!''

"ن^{ځن}ولور پر ہمارے کام کانہیں رہے گا..... بہت مالدار آ دمی ہے۔ ہوسکتا ہے ہمیں لزروت بحی پیش آئے۔''

''مناسب ہے مادام!'' ^{بى} جاۇ اورمىڈونا كو بھيج دو_''

'' ہرگز نہیں ہے۔۔۔۔ میں تو یونہی پوچھ رہا تھا۔'' ''اچھاتو میں ابھی آئی۔''

وہ اے ہٹ میں حیوز کر پھرا بی گاڑی میں آ بیٹھی۔

اس کے بعد وہ تیزی ہے اس ممارت میں پیچی جہال سے میک اپ کرکے ا تھی۔ بہت جلدی میں معلوم ہوتی تھی۔

اس نے فون بریمی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولی۔'' فوراً یہاں آؤ اور ریسیور رکھ کرمیز ہی کے قریب کھڑی کچھ سوچتی رہی۔

تھوڑی در بعد کسی نے باہر سے کال بل کا بٹن دبایا تھا اور عمارت کے کی قرب میں گھنٹی کی آ واز گونجی تھی۔

وہ تیز قدموں ہے چلتی ہوئی صدر دروازے پر پینجی اور ہینڈل گھما کر دردازہ کھا پیرمچکوف مؤ دبانه اندازیں باہر کھڑا تھا۔

"اندرآ جادً.....!" كهتي موكى وه بيجهي مث للى-

پٹر محکوف میلے کسی قدرخم ہوا تھا پھراس نے دروازے کے اندر قدم رکھا تھا۔ وہ ای کمرے میں آئے جس سے کچھ دیریملے فون کیا گیا تھا۔عورت بیم گُل نے پٹر سے بیٹھنے کو نہ کہا۔

وه مؤد بإنهانداز ميں ہاتھ باندھے گھڑارہا۔

وہ خودہا تہ ہور میں موجود ہے۔'' عورت نے اس کی طرف دیکھے بغیر کی گئی تودہ اس کا تعاقبر وع کردے گا۔ اس کے علاوہ میری دانست میں فی الحال ان پر ہاتھ۔ '' وہ موٹا آ دمی اسٹوڈ یو میں موجود ہے۔'' عورت نے اس کی طرف دیکھے بغیر کی اس کے علاوہ میری دانست میں فی الحال ان پر ہاتھ "تو پھر کیا حکم ہے مادام.....؟"

'' بیراُن دونوں سے بہت قریبی تعلقات رکھتا ہے.... تجربه كيا جائے يه ميرا آخرى حربه موگا۔"

"ماداماس كے لئے جي ماه دركار ہول كے-"

" پرواہ مت کرواور سنو میں اس کہانی ہے مطمئن نہیں ہوں۔"

"کس کہانی سے مادام!"

''جزل قادری دالی کہانی.....!'' وہ پُرتفکر کہجے میں بولی۔''بہرحا^{ل مو۔}

اں کا انظار کرے۔

تقریاً آ دھا گھنٹہ گزر گیا لیکن وہ واپس نہ آئی اور قاسم نے سوچنا شروع کیا کہ کہیں ر) گھلا نہ ہو لیکن ٹھیک ای وقت باہر سے کسی گاڑی کے رکنے کی آ واز آئی اور دہ دروازہ کول کر برآ مدے میں نکل آیا۔

تاروں کی چھاؤں میں اس نے کسی کو گاڑی سے اتر تے دیکھا۔ وہ خراماں خراماں چلی ہے ری تھی۔ دل بہت زور سے دھڑ کا۔

> برآ مدے میں پینج کروہ مھنگی ہی تھی کہ قاسم بول پڑا۔" میں ہوں۔" ''اده.....اندر چلئے''

قاسم بوکھلائے ہوئے انداز میں مڑا تھا اور پھر تصاویر والے کمرے میں پہنچ کر ہی دم لیا تھا۔ اں باروہ ساری کی بجائے جین اور جیکٹ میں آئی تھی۔ قاسم اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ "آپ کی گاڑی بہیں منگوائے لیتی ہوں تنجی دے دیجئے۔"

"جرور....جروريه ليجير" قاسم نے جيب سے اکنيشن کی نکال کراس کے حوالے کی۔ پھر شائدوہ تنجی کسی اور کے سپر د کرنے باہر گئی تھی اور فورا ہی واپس آ گئی تھی۔

"بيجله پندآئی۔"اس نے قاسم سے بوچھا۔

''برای خوبصورت جگه ہے۔ واہ واہ.....!''

" کیا آپ یہاں ہمیشہ رہنا پیند کریں گے۔"

"قيولنهيلليكن ميرى اليى قسمت كهال؟"

" کیوں؟ کیا آپ میری چیز کواین نہیں سمجھتے ؟"وہ لگاوٹ کے ساتھ بولی۔

"بيربات نهيل!" قاسم كا دل بحرآيا-" پھر کیوں کہی تھی ہے بات۔"

''يىتو فلسفيانەحركت ہوئی۔''

'''کی ہوجاتی ہے۔۔۔۔۔ میں محوبت کا بھوخا ہوں۔''

"جوخا.....!" كتة وقت اسے اچا مك محسوس ہوا جيسے أسے پھر بھوك لگ رہى ہو۔ يہ

پیر مچکوف چلا گیا اور پندرہ یا ہیں منٹ بعد ایک لڑکی اس کمرے میں داخل ہوئی: عورت کا ساقد و قامت ادر جسامت رکھتی تھی۔ چبرے کی بنادے بھی ایسی ہی تھی کہ ا ميك آپ به آسانی موسکتا-

وہ اُسے مدایات دیتی رہی اور وہ اُسے بغور سنتی رہی پھر کچھ دریے کے لئے ظامق ہوگئی۔اڑکی کسی گہری سوچ میں تھی۔

'' کیا تو میری بات نہیں سمجھ سکی!'' عورت نے بوچھا۔

" میں سمجھ کئی مادامکین آپ کی سی مترخم آواز کہاں سے لاؤل گی۔" '' تو اسکی فکر نه کروه بالکل گاؤدی ہے۔ تیری آ واز کی طرف دھیان بھی نہ دے

فرشتي

قاسم نے کئی بار وہاں کی تصاویر دیکھیں اور سلسل بور ہوتا رہا۔ اُسے بھلا تصادب ر کچیں ہو کتی تھی۔ وہ تو اس نعت غیر مترقبہ کے لئے بیہاں چلا آیا تھا۔ وہ جو خود بخ

تصاویر سے البھن بڑھی تو ان کی طرف سے ذہن بٹانے کی کوشش کرنے اُ مواقع پر وه عموماً به آواز بلندسو چے لگنا تھا۔

'' میں واکئی اکلمند ہوتا جارہا ہوں.....وہ بیٹا مجھے ای کی دھمکی تو دیا کر۔' جاکرانی آیا جان ہے جرویں گے۔اب آکر جزیںمیں نے تو جری کا خودې بټا د يا كه مين شادى شده مون با با باېا اور وه بهى ايسى عاشق مونی پرواہ نہیں واہ رے الا میال تھینک بو کین اب تک بلٹی کیول نہر بری اچھی بات ہے کہ اس کے ماں باپنہیں ورنہ سالے کھیلا قر دیتےاو ثانیا باپ تو ہونے ہی نہ چاہئیں اور میرا بھی نہ ہوتا تو کتنا اچھا تھا.....!'' ج چروه غاموش ہوگیا۔اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ صدر دروازے عظم

مہلک شناسائی

. '', عورت کے علاوہ اور کچھ کہنا ہی نہ چائے۔''

"جي اجها.....!" قاسم بردي معصوميت كي ساتھ بولات" أبنيس قهول عا!"

" _{آپ وا}قعی بہت پیارے ہیں۔"اس نے کہا اور قاسم شر ما کراپنے کوٹ کا دامن مسلنے لگا۔ بجر فاموثی جھا گئی۔ قاسم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قتم کی گفتگو کرے۔

رنداوه نودې يولي-'' کيا آپ کوا پي بيوي اچھي نہيں لگتي''

"ز ہرگتی ہے وہ آفت کی پڑیا۔" "أتى الپند تقى توشادى ہى كيول كى تقى آپ نے-"

''لوادر سنو..... میں نے کی تھی۔''

"ارے میرے عالم باپ نے کی تھی۔ آپ بہت اچھی ہیں کہ آپ کے باپ نہیں ہے۔" "جي ہاں.....!" وه ہنس پڑی۔

"اوہو....توبہ....میں نے قیا قہد دیا۔"

"کوئی بات نہیں..... میں بھی آپ ہی کی طرح بہت زیادہ آ زاد خیال ہول.....!'' ئے کہااور پھر درواز ہے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

قائم نے بھی ساتھ جانا جا ہا تھا.....لیکن اس نے مڑ کر اُسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور رے سے جلی گئی۔

''قِامصيب ہے۔'' قاسم بزبزايا۔'' بيآ خرچاہتی کيا ہے۔''

' وجلد جی ملیت آئی اور مسکرا کر بولی۔'' آپ کی گاڑی آ گئی۔'' َ ' مُولاچھا.....ایک بات کہوںآپ کو بُرا تو نہیں لگے گا۔''

'' کئے ۔۔۔۔۔ یُرا لگے گابھی تو میں اے اچھا ہی محسوں کرنے کی کوشش کروں گی۔'' أُ أَبِ أَنِي أَكْرِيزِ الْكُرِيزِي كيولِ لَكَتَى بِينَ؟''

آوہو..... میں بہت زیادہ رہی ہوں انگلتان میں.....میرے ڈیڈی وہاں تجارت

مين آپ كوفتى نهيس كهنا حايهتا-"

تو بہت بُرا ہوا۔ یہ کیا سو ہے گی۔ پھر خیال آیا کہ دہ اس کے کھانے ہی کی ادا پر تو عاش بہا تھی اور اسکی ایک ایسی تصویر بنانا جاہتی تھی جس میں وہ کھانا کھا رہا ہو۔بس کھانے کے خیال پر جو ذہنی روبہجی توبیہ بھی بھول گیا کہ پہلے کیا باتیں کرتا رہا تھا۔لہذا دو چار بارمنہ چلا کر بولا_۔ ''منگوائے کھانا اور میری تصویر بنانا شروع کرویجئے''

''ایسی بھی کیا جلدی.....ابھی تو ہم میل محبت بڑھا کیں گے۔'' ·''بروها یئے۔'' وہ مردہ ی آ واز میں بولا اور دفعتاً بہت زیادہ مضمحل نظر آنے لگا۔

"كونكيابات بـ "وه أسه كلورتى موئى بولى -"ك بك آب مرجها كيول كي" " بجوخ لگر ہی ہے۔"

''اوہو..... کچھ ہی دریپہلے تو اتنا کھا چکے ہو۔'' اس ریمارک پر قاسم بھنا گیا اور تڑ سے بولا۔" دیجئے اگر مجھ سے محوبت کرنی ہے میرے کھانے وانے میں کھیلا کرنے کی قوشش نہ سیجئے غا۔''

"اچھا سرکار غلطی ہوئی معاف کردیجئے یہاں کھانے کے لئے پچھ ہیں۔آپ گاڑی آ جائے تو پھرکہیں چلتے ہیں۔''

''آپ کو میری به بات بُری تو نہیں گی۔'' قاسم نے بو کھلا کر پو چھا۔ پہلے وہ یونمیا، میں بولتا حیلا گیا تھا۔

'' بالكل نهيں۔'' قاسم نے معاملے کومزید" برابر" کرنے کے لئے کہا۔"میری بوی میرے کھانے ج

'' تب تو واقعی وہ آپ سے محبت نہیں کرتی مجھے تو بے تحاشہ کھانے والے مر^{د ہم} ا چھے لگتے ہیں۔'' '' پچ کہتا ہوں آپ فرشتی ہیں.....!'' قاسم نے کہا اور سوچنے لگا۔شا کہ وہ غلط بول

ہے کیکن عورت فرشتہ کیونکر ہو سکتی ہے۔فرشتہ کی مادہ فرشتی تو کہلائے گی....اوہ سب جلا ہے ؟ ''آ پ میری معلومات میں اضافہ کررہے ہیں.....فرشتہ کی تانیث میرے علم میں نہیں ^{ھی} " نہیں بھی ہے تو ہونی چاہئے پھرعورت کو کیا کہیں گے؟"

ون جرکی کوفت کے متعلق وہ اب کچھ سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ جیب تیز رفتاری سے

فالنظرا كى مستميد تيزى سے اس كى طرف بوھتا چلا گيا۔ قريب بہنچاليكن بيضانہيں بلكہ

^{زیوار} سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

'' کیوں......بھلا یہ کیا بات ہوئی؟'' ''وہ دراصل میں قیمے کی تلی گولیوں کوفمی کہتا ہوں۔'' قاسم نے کہا اور کسی نم_{امیر} کی طرح منہ چلانے لگا۔

''اوہو۔۔۔۔۔آپ بھوکے ہیں۔۔۔۔ ہیں تو بھول ہی گئی تھی۔ چلئے کہیں چلتے ہیں ''جرور۔۔۔۔۔ جرور۔۔۔۔۔!'' قاسم اس سے پہلے ہی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا کچھ دیر بعد وہ اپنی امپالا ڈرائیو کرر ہا تھا اورلڑکی اس کے قریب ہی بیٹھی ہوئی تم سوچ رہا تھا کہ اب دیکھنے والے وکچھ کرجلیں گے۔ ہائے جین اور جیکٹ میں کمی ا ہے۔ خدا کرے وہ بیٹا بھی کہیں مل جائے تو مزہ آ جائے۔۔۔۔۔۔اب میرا کیا بگاڑ کئیں '

" ہاں تو آپ کومیرا نام پندنہیں۔ "لوکی بول۔ " تو آپ ہی کوئی نام دے دیے اس کونوشا بہ کہنا چاہتا ہوں بڑا گڑا نام ہے۔ "
"ضرور کہئےلیکن ہم کہاں جارہے ہیں؟"
" نیا گرہ بڑی شاندار جگہ ہے۔ "
" مجھے بہت پند ہے آپ کا ٹمیٹ لا جواب ہے۔ "
" ہی ہی ہی ہی ہی ہی ۔....ارے میں قیا!"
امیالا تیز رفتاری ہے راستہ طے کرتی رہی۔



حمید چھپتا بھر رہا تھا اور یہ کوئی ایسا دشوار مسئلہ بھی نہیں تھا کہ اُسے کسی فٹم ک سامنا کرنا پڑتا.....فریدی کی گئی الیم کمین گاہیں تھیں جن کاعلم ان دونوں ^{کے علاد} نہیں تھا۔الجھن صرف ایک تھی وہ یہ کہ ابھی تک خود اسے فریدی کا سرا^{ن ا} آر کشرا مدھم سروں میں جاز بجا رہا تھا۔ ابھی رقص کے لئے موسیقی نہیں شروع ہوئی ریب پڑے نئی بوسکنا تھا کہاس سے قبل کچھراؤنڈ ہو چکے ہوں۔

ان کے بیٹھ جانے کے بعد حمید نے ان سے بے تعلقی کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ایسا لگتا تھا جیسے وہ کوئی غیر ملکی زبان بول رہے ہوں۔ان

ی زبانوں کے نکلے ہوئے الفاظ اس کے لئے کوئی معنی ہی ندر کھتے ہوں۔''

رفتا الرک نے أے مخاطب كر كے كہا۔ "كيا آپ ہمارى دعوت قبول كريں گے۔"
"جبيں آپ كى مرضى! ميں تو بے عذر آدى ہوں۔" حميد نے مسكرا كر بردى شائستگى سے

کہا۔ پھراس نے تنکھیوں سے قاسم کی طرف دیکھا جواسے جلے کشے انداز میں مسلسل گھورے مارہا تھا۔اس کے جواب پر وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں پچھ بڑبڑانے بھی لگا تھا۔

"تم کیا کھاؤ کے ڈیئر.....!" لڑکی نے قاسم سے پوچھا۔

"جول جائے....!" قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

'' ملنے کوتو یہاں ہاتھی کے سری پائے بھی مل سکتے ہیں۔' حمید بولا۔

"بی قیا چر مایا... ہاتھی کے سری پائے؟ تو گویا میں ہاتھی کے سری پائے کھاؤں غا!" حمید سنی ان سنی کر کے لڑکی سے بولا۔ " پچھلے سال میں نے قاہرہ میں اونٹ کے سری یائے کھائے تھے۔"

"أع جاؤ...... مجھروں كے سے ہاتھ پاؤل لئے بھرتے ہو..... اون كى سرى بائكھائے تھے ہونہد.....!"

"آپ بھی قاہرہ گئی ہیں!" حمید نے پھر اُسے نظر انداز کر کے لڑکی سے پوچھا۔ "کیوں ڈیئرہم تم پچھلے ہی سال تو قاہرہ گئے تھے۔" اُس نے قاسم سے پوچھا۔ "بلقل بلقلاور ہمیں کہیں بھی اونٹ کے سری پائے نہیں ملے تھے۔ بیر آ دمی جھوٹا ہے۔" قائم نے بڑے جوش وخروش کے ساتھ کہا۔

" میں کی دل آزاری نہ کرنی جاہئے ڈیئر.....!" " کھر چیسے تمہاری مرضی _ میں نہیں بولوں غا.....!"

''آپ ضرور بولئے جناب آپ کا بولنا کانوں کو آ وازوں کا سرکس محسوں ہوتا ہے۔''

وہ دونوں بھی ای گیلری میں داخل ہوئے اور انہوں نے بھی اُسی میز کو تاڑا۔ اب وہ آ ہستہ آ ہستہ طبلتے ہوئے اس میز کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جیسے ہی قریب پُرِ حمید نے بڑی پھرتی سے اس پر قبضہ جمالیا۔

مید دوسری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ لڑکی نے مڑنا جاہالیکن قاسم اس کا بازو پکڑ کررز کم ہوا بولا۔ ' مشہر سے پہلے ہم نے دیخا تھا۔''

' دنہیںنہیں اور دیکھتے ہیں۔''لڑکی بولی اور حمید چو نکنے کی ایکٹنگ ا ہواان کی طرف متوجہ ہوگیا۔

''جناب! ہم آ رہے تھے یہاں.....!'' قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔ ''تو تشریف رکھئے.....!'' حمید نے اٹھ کر بڑی شائنگی سے کہا۔ ''نہیں شکریہ.....!''لڑکی بولی۔

''اگر آ پ تنها بیشنا چاہیں تو میں بیر جھوڑ بھی سکتا ہوںویے دوسری گیلری! بھی کوئی میز خالی نہیں ہےمیں نے شام ہی ہے ریز روکرائی تھی۔'' ''کیا خیال ہے!''لڑکی نے قاسم سے یو چھا۔

''ہم اقبلے بیٹھیں گے۔''

'' یہ بُری بات ہے ڈیئریہ بہت اچھے آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔'' '' آئیس آ دمی کون کے گا.....!'' قاسم بُرا سا منہ بنا کر بولا کیونکہ حمید اس می^{ک ا} میں بڑااسارٹ لگ رہا تھا۔ **

"جانور ہی سمجھ کرمیری دعوت قبول کر لیجئے جناب۔ درنہ میں تو میز چھوڑنے پر بھی تیار ہوں۔ "
"خطو بیٹھ جاؤ!" لڑکی نے قاسم کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔" ایک شریف آ
ہم سے استدعا کررہا ہے۔"

''شریف.....!'' قاسم نے بُراسا منہ بنا کرحمید کو گھورتے ہوئے زہر ملیے کہے جم اور سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔لڑکی اس کے برابر بیٹھی تھی اور پھرحمید بھی بیٹھ گیا تھا۔

حمید نے مسکرا کرکہا۔

"قيا مطلب موااس بات كا!" قاسم نے آئىكھيں نكاليں۔

'' ڈیئر ان باتوں میں الجھنے سے بہتریہ ہوگا کہتم کا وُنٹر پر جاکر آرڈر لکھوا آؤ۔۔۔۔۔م نمبر کا حوالہ دے دینا۔۔۔۔۔۔ پیتنہیں کیوں دور دور تک کوئی ویٹرنہیں دکھائی دیتا۔۔۔۔۔۔!''لارک نے قاسم سے کہا۔

قاسم کا علیہ پھر بگڑ گیااییا معلوم ہوتا تھا جیسے اُسے لڑکی کا مشورہ گرال گزرا ہو۔ اُن طرح چلتے ہو۔ ''جی ہال علی کا مشار کے لئے کاؤئر اور لے جارہا تھا۔ ''جی ہال میں کھا تا طلب کرنے کے لئے کاؤئر اور لے جارہا تھا۔

ہی پر آرڈر درج کرانا پڑتا ہے یہاں ویٹر صرف مشروبات ک آرڈر لیتے ہیں۔''

"جممشروبات ہی کھالیں گے۔" قاسم أے گھورتا ہوا بولا۔

"مشروبات سے مراد پینے کی چزیں ہیں۔" حمید نے بڑی ٹائنگی سے کہا۔

''بڑے قابل کی دُم نہ بنو! ہم نے بھی گھاس نہیں کھودی۔ ہاں!''

''تم جھڑتے ہو.....میں جارہی ہوں۔'' لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔

"قهال……؟"

"آرڈر بک کرانے....!"

'' تھی ہے۔۔۔۔۔!'' قاسم نے پراطمینان کہتے میں کہا۔اٹری اٹھ کر چلی گئی اور قاسم نے پراطمینان کہتے میں کہا۔اٹری اٹھ کر چلی گئی اور قاسم نے پھر حمید کو گھور نا شروع کر دیا۔

"آپ مجھ سے کچھ ناراض معلوم ہوتے ہیں جناب۔" حمید مسمی صورت بناکر بولا۔

'' اُ ہے تم خدائی فوجدار ہو! خامخاہ سر پر سوار ہو گئے۔ جان نہ بیجان خالا جان!' '' آ پ کچھ بھول رہے میں۔''

" مصلکے ہےتم کھاموش رہو۔"

ر پوالور ہے۔''

دفعتا کوئی سخت می چیز حمید کے بائیں پہلو میں چیمی اور وہ بیساختہ چونک کر مڑا۔۔۔ ایک آ دمی اس سے لگا کھڑا تھا اور اس کی آئکھوں میں دیکھے جارہا تھا۔

'' خاموثی سے اٹھ چلو!'' اُس نے آہتہ سے کہا۔''میری بین^ی کی جب م^لر

ں کا داہنا ہاتھ پتلون کی جیب میں تھا.....اور حمید کے پہلو میں چھنے والی چیز ریوالور کے تھی

، _{ی هو}عتی تقلی -

ہں ت جہ فامونی سے اٹھ گیا۔ وہ دونوں نکائی کے وروازے کی طرف بڑھے اور اجنبی بولا۔ ب_{الور} ہے آواز ہےاور میں جیب سے بھی صیح نثانہ لے سکتا ہول.....لہذا چپ

علتے رہو۔'

پ اہی طرح چلتے ہوئے وہ عمارت سے باہر نکل آئے.....اب اجنبی حمید کو پار کنگ شیڈ

سيگروں روپ

کینن تمید کوفوری طور پر سوچنا پڑا...... عالیہ نریمان اچھی طرح واقف تھی کہ اس کے آئم کے درمیان اس نوعیت کی چھیٹر چھاڑ جاری ہی رہتی تھی۔ وہ عالیہ نریمان جس کی تصویر فرفرند کا نے پچھلے سارے معاملات کی اہمیت ہی سے انکار کردیا تھا...... ہر چند کہ اس فرائ شناسائی کے بارے میں کچھنہیں بتایا تھا.....لیکن بیضرور کہتا رہا تھا کہ بنگ جو کچھ ہوا ہے اس پریقین نہ رکھنا جا ہے۔

وہ دانت بیتا ہوا ائٹیرنگ کے سامنے بیٹھ گیا.....کنجی اکنیشن میں موہوئی فورا نہی انجن اسارٹ کردیا.....مقصد میتھا کہ وہ اس آ دمی کو گاڑی میں نہ بیٹے لیکن وہ تو میئر بدلنے سے پہلے ہی پچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا تھا۔ ''ایک بار پیر آگاہ کررہا ہوں کہ تیزی دکھانے کی کوشش مت کرنا۔''وہ کچھا غیال

''کان نہ کھاؤ۔۔۔۔۔۔!'' حمید جھلا کر بولا۔''تم پیتنہیں کون ہو۔۔۔۔۔اور کیا جا ۔ ''یقین کرو! میں تمہیں کوئی شریف آ دی نہیں سمجھتا۔'' مجھل سیٹ ہے آ ''صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تم پہلے بھی ایسے حالات سے گزر چکے ہو۔ کوئی سیدھا سادھا ہی نہیں سکتا کہ پتلون کی جیب سے استعمال کیا جانے والا ریوالور کیا ہوتا ہے۔'' ''سمجھا۔۔۔۔۔۔تم پنو کے آ دمی معلوم ہوتے ہو۔'' حمید نے پہلے گئ بار کا آنا یہاں بھی آ زمانے کی کوشش کی۔

''احِما تو پھر….؟''

"اگلے چورا ہے سے داہنی جانب موڑ لینا!" تچھلی سیٹ سے آ واز آئی۔ میداس بار بلند آ واز میں اُسے گالی دیتے دیتے رہ گیا۔ چورا ہے سے گزر کر اس نے بائی ہوئی سڑک پر گاڑی موڑ دی۔

ں ہوں رہ پ ''بولتے رہو.....تم خاموش کیوں ہو گئے۔!'' بچھلی سیٹ سے آ واز آئی۔ ''بس تم مجھے پنٹو کے سامنے پیش کرو......وہیں باتیں ہوں گی۔''

"اچھی بات ہے!" کچھلی سیٹ سے آواز آئی اور حمید نے محسوس کیا کہ وہ سڑک اے ساطل سمندر کی طرف لے جارہی ہے۔

"ذرا تیز چلو....!" اجنبی نے کچھ در بعد کہا۔

سڑک سنسان تھی۔ حمید نے ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا اور گاڑی ہوا ہے باتیں کرنے گی۔ کی طرح کچھ کر گزرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ پچھ دیر بعد اس نے او نجی آواز میں کہا۔ "میں پیٹاب کروں گا۔"

"واقعی جیالے ہو بہت دیر بعد ضرورت محسوس کی۔" پشت سے طنزیہ ہنمی کے ۔ ان پشت سے طنزیہ ہنمی کے ۔ ان پائے کا ۔ ان کا کہا گیا۔

"اچھی بات ہے۔" ہمید بھنا کر بولا۔" میں گاڑی روک رہا ہوں تم فائر کردو۔"
"تم اچھی طرح جانے ہو کہ میں فائر نہیں کروں گا.....کیا ہاتھا پائی کرنا چاہتے ہو۔"
"کچھ بھی ہو!" ہمید نے رفتار کم کر کے بریک لگائے اور انجن بند کردیا۔
"ادراب شولڈر ہولسٹر سے ریوالور نکال لو!" اجنبی مضحکہ اڑانے والے لہجے میں بیااوراُس نے اندر کی لائٹ کا سونچ آن کردیا۔

وہ بڑے اطمینان سے خالی ہاتھ بیٹھا تھا۔ اب حمید نے اس کا ہالنفصیل جائزہ لیا۔ میں '

اں کی بیشانی پر زخم کا گرانشان تھا..... چبرے سے بے پناہ توانائی ظاہر ہوتی تھی۔
ثانے چوڑے تھے۔ کھنی بھنووں کے نیچے سرخ سرخ آئکھیں خوفناک لگتی تھیں۔وہ اسے
گورے جارہا تھا اور حمید کو ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی ندرہی ہو۔
"برلو.....کیا ارادہ ہے!"اجنبی غرایا۔

"ب پلا چلوں گا.....میری نیندابھی پوری نہیں ہوئی۔اس جگہ کا کیا نام ہے۔"

"بنچ سال سے میں یہال مقیم ہول کیکن میں بھی نہیں جانتا۔"

"بنچ سال سے میں یہال مقیم ہول کیکن میں بھی نہیں جانتا۔"

''ج ''شهریمان سے کتنی دور ہے۔'' ''شہریمان سے کتنی دور ہے۔''

"ئی نیرلی بات کررہے ہو؟" " میں شیرلی بات کررہے ہو؟"

جیدنے أے گھور کر دیکھا اور اس کے دوبارہ استفسار پرشہر کا نام لیا۔ وہ ہننے لگا اور ''ب ملک کا نام بھی بتاؤ.....اس ملک میں تو اس نام کا کوئی شہرنہیں ہے۔''

ُوازیں قبقہدلگا کر بولی۔''بالآخر.....خدانے کوئی جہاز ادھر بھیج دیا۔'' گھر بڑی گرم جوثی سے وہ حمید کی طرف بڑھی تھی اور قلقاریاں مارتی ہوئی بولی تھی۔

علی اور مصاری کارے بر میں۔'' 'علیا اُدھر کنارے پر ہیں۔''

"تمہارے پاپا ہی نے مجھے اپنا مہمان بنا کریہاں بھیجا ہے۔'' "انچما……اچھا……اورلوگ کہاں ہیں؟''

"می تنها بول محر مه.....!'' "دن:

'کیاجهازمیں نے تو خود کوساحل پر پڑا پایا تھا۔'' ...

... انویسیا" دواکیک دم رنجیده ہوگئی۔ تبدین

ئیر نے چاروں طرف نظر دوڑائی دور دور تک اِس مکان کے علاوہ اور کوئی مکان نہ

''اچھا تو سنو! تم مادام اولیویا نارمن کے قیدی ہو۔'' ''میں کسی اولیویا نارمن کونہیں جانتا۔'' حمید نے متحیرانہ لہجہ اختیار کرنے کی کوشش کی۔ ''

"تتتم مجھے کہاں لے جارہے ہو۔"

''لیکن وہ تنہیں جانتی ہے۔'' اجنبی نے کہا اور جیب سے کوئی چیز نکال کر اس کی ط_{رز} بڑھا تا ہوا بولا۔''یہ دیکھو۔۔۔۔۔۔ یہ ہے اُس کا ثبوت۔''

میدغیرارادی طور پرآگے جھکا اور اجنبی کا بڑھا ہوا ہاتھ اس کی ناک سے نگرا گیا۔

۔ پھرتوالیامحسوں ہوا جیسے اس نے اس کی ناک میں مرچوں کا باریک سفوف جھونک دیا ہو۔ کھو پڑی جل اٹھی اور سینے میں آ گ ہی لگ گئی۔ پھر اس کا دم گھٹنے لگا۔

اس کے بعد کا اُسے ہوش ہی نہیں کہ پھر کیا ہوا تھا۔ دو بارہ آ نکھ کھلی تو خود کو سام سمندر پر پڑا پایا...... چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی لیکن سورج نکلے دیر نہیں ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا کراٹھ بیٹھا اور کپڑوں سے ریت جھاڑنے لگا۔

اس کے بائیں طرف تھوڑے ہی فاصلے پر ایک بوڑھا آ دمی اپنی چھڑی ریت بڑ گاڑنے کی کوشش کررہا تھا۔لباس سے ذی حیثیت معلوم ہوتا تھا۔ حمید اس کی طرف بڑھا

بوڑھے نے سراٹھا کراس کی طرف دیکھا تھا اور پھر چھڑی پر زور صرف کرنے لگا تھا۔ ''کیا میں یو چھ سکتا ہوں کہ آپ کون ہیں؟'' حمید نے اونچی آ واز میں اُسے مخاطب کیا۔

اس نے پھرسراٹھا کراس کی طرف دیکھا اور انگریزی میں بولا۔ ''تم کیا کہدہ،'

میں نہیں سیجھ سکتا۔'' اب اس نے غور کیا۔ بوڑھے کی آئکھیں کرنجی تھیں اور وہ کسی سفید فام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔

> "تم كون مو؟" حميد نے اس باراى كى زبان استعال كى۔ "ميں آ دى ہول!"

۔ں ا دی ہوں.....: ''دلیکن یہ کیا حرکت ہے؟''

''ورزش کررہا ہوں.....تم کون ہو..... یہاں کیوں پڑے سورے تھے۔مبر

حھونپڑے میں چلے آئے ہوتے۔''

" میں بہت تھا ہوا ہوں۔ کیا آپ مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہ کہیں گے۔

رہ اور ہا آدی اُس کے لئے کیا کرسکتا ہوں۔'' '' منے نے بھی یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں گی۔''

ا , رفش باگراس کی توقع ہو کہ میں سمندر میں چھلا مگ لگا کر تیرتا ہوا آئز لینڈ پہنچ ذریع اللہ کو تاریجاں''

ئو میں پیخطرہ مول لینے کو تیار ہوں۔'' ''بہر مال تم اپنی حالت پرمطمئن ہو۔''

بروی ا "بهت زیاده.....اپ گھر پر ہوتا تو کبھی کا مر چکا ہوتا اور اخبارات میں خبر چیتی که نبید نبید میں میں شرکت اور ا

ب فروش نے تقاضوں سے تنگ آ کرخودکٹی کر لی!" "ہوں.....!" میدکی سوچ میں پڑ گیا۔

بوڑھا بھی خاموش تھا۔ اتنے میں لڑکی ایک پلیٹ میں کھانے کے لئے کچھ لائی۔ رہے اتھ میں کی مشروب کا گلاس تھا۔

" کھاؤاور خدا کاشکرادا کرو۔" بوڑھے نے کہااور پھر باہر چلا گیا۔ لڑک نے ایک اسٹول پر گلاس اور پلیٹ رکھ دیا اور اُسے حمید کے قریب کھسکا لائی۔

ر ما علی این اول بر مان اور بین رهادیا ادرات مید عزیب مسالالال این ادار مید مید بهرانی موئی آواز "بهلیم بهت خوش موکرملیس تقیس ادر اب اتنی اداس موگئ مو-" حمید بهرانی موئی آواز

> "مِن تَجِي تَقَى شَائدَكُونَى جِهاز ادهر آ لكلا ہے اور قید تنہائی سے نجات ملے گ۔" "آ فر كن جرم كى ياداش مِن تنہيں يہاں لا پچيزكا گيا ہے۔"

''مل چونگا کیا ہے۔ ''مل چونہیں جانی....کیا پاپانے تمہیں نہیں بتایا۔''

"میں کن طرح یقین کرلوں کہ ایک ہے گناہ آ دی ایک رات اپنے گھر سوئے اور اران کی دریان جزیرے میں پایا جائے۔"
"ران من کی دریان جزیرے میں پایا جائے۔"

" آنے کون ساجرم کیا ہےتم یہاں کیوں پائے جارہے ہو۔'' ''یرا چھ لوگوں سے جھڑا ہوا تھا.....لزائی کے دوران میں بے ہوش ہوگیا دوبارہ اُن تونی کی ا

'' ہمارے ساتھ ایک کوئی بات نہیں ہوئی۔'' اس نے ناخوشگوار کہیج میں کہا اور نا گواری مردوز انساسے باہر گھورنے گئی۔

ساحل پرورزش کررہے ہیں۔'' ''ہوں آؤ اندر آؤ اب ہمارے پاس بھی راش ختم ہورہائے کے بعد کچھ پیتے نہیں کیا ہو۔''

وہ حمید کو اندر لا کئی یہاں کئی اسٹول پڑے ہوئے تھے۔ شائد اس ک_ر۔ • بیٹھک کے طور پراستعال کرتے تھے۔

''بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔۔!'' وہ مردہ می آ واز میں بولی۔''تم بھوکے بھی ہوگ۔وہ لوگ ؟ ظالم ہیں۔ پیٹنہیں کون ہیں۔شائداس ویران جزیرے کوزبردتی بسانے کی کوشش کررے، '' کچھ کھانے کو ہوتو کرم کرو۔۔۔۔۔!''

''اچھا میں ابھی آتی ہول.....!'' وہ بڑی بے دلی سے چلتی ہوئی مکان کے، حصے میں چلی گئی۔

خمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی جال میں آ پھنسا ہے۔ تھوڑی در بعد بوڑھا آ دمی بھی چھڑی شکتا ہوا وہاں آ پہنچا۔ "دمتہیں جیرت ہو رہی ہوگی۔" بوڑھا بولا۔" یا نج سال سے یہاں پڑا ہوں۔

رات ہم لوگ اچھے بھلے اپنے گھر میں سوئے تھےمبح آئکھ کھلی تو یہاں ریت تھے۔اس چھوٹے سے جزیرے میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔'' ''کھانے بینے کا کیا ہوتا ہے؟''

''یہ میں نہیں جانا جو چیز کم ہوتی ہے ختم ہونے سے پہلے ہی آ جاتی ہے' کس کے قیدی ہو؟'' ''قیدی؟ ہوش کی دوا کروعیش کررہا ہوں یہاں، فکر ذرا جینی کُ^ا

یوں است معرف کے بھی جوڑا بھیج ہ^ا اسکی طرف سے بھی بے فکری ہوگئی۔ آسان والے نے آخر کاراس کا بھی جوڑا بھیج ہ^ا ''جی؟'' حمید نے اس طویل''جی'' کے ساتھ آ تکھیں نکالیں اور ا^ن سہلا نہ انگا

''وه بردی اچھی لوکی ہے بہت اداس رہتی ہےاب اس کا جی مہل'

'' کیاتم مادام اُولیویا نارمن سے واقف ہو۔'' حمید نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ ''نہیں!''

"تمہارے پاپا.....؟"

''میں نہیں جانتی انہیں سے بوچھ لو۔' اس نے کہا اور بوڑھے کو آ واز دی۔ ''کیا بات ہے؟'' اس نے باہر ہی سے بوچھا اور چھڑی شکتا ہوا اندر آیا۔ '' یہ کچھ بوچھ رہے ہیں۔''

"میں یہ پوچھ رہا تھا.....!" مید بول بڑا۔" کیا آپ لوگ کی مادام اولی ہے واقف ہیں۔"

بوڑھے کی بیشانی پرسلوٹیں اُ بھر آ کیںشاکدوہ حافظے پر زور دے رہاتھ نے سرکومنفی جنبش دیتے ہوئے کہا۔''میں کسی اُولیویا نارمن سے واقف نہیں۔''

وہ دیوانہ نیگرو مادرزاد برہنہ شہر کے سب سے بارونق اور گنجان آبادعلاقے کا مرافہ دوڑتا پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ بچے اس کے پیچھے تالیاں بجارے تھے اور سمجھدارلوگ شہر کے لاکے ذمہ داروں کو کرا بھلا کہدرہے تھے۔

کے ذمہ داروں لو پر ابھلا لہہ رہے ہے۔ بالا خراس پر پھر چلنے گئے...... عجیب سا ہنگامہ برپا ہوگیا۔ وہ افراتفری کچیکا رک گیا اور جبٹریفک رکنے لگا تو انہیں بھی اس کی طرف متوجہ ہونا بڑا۔ جن کے ذمہ کی حفاظت تھی...... پیتنہیں کس گاڑی میں کون ہواوران کی غفلت پر انہیں مراڑ ڈالے کیم شیم نیگرو کو گھیرا جانے لگا.....لین کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اُسے پہر

کوشش کرتا.....اس کے آگے وہ سپاہی بونے نظر آتے تھے۔ پھر بیسوچا گیا کہ بہت سے لوگ بیک وقت لیٹ پڑیں.....اور اُ^{نے قابو} آپ

اں کے ہاتھ پیر باندھ دیئے جائیں۔ پندرہ بیں آ دمی ہمت کرکے آگے بوھے.....وہ کسی بڑے ہوئے ہاتھی کی طرح چنگھاڑتا رہا تھا۔

ان میں ایک ایسا آ دمی بھی تھا جس کے ہاتھ میں قلم تراش چاقو تھا.....اس نے اتن منائی ہے اس دیوانے کے بازو پر اس سے شگاف دیا کہ کسی کوعلم نہ ہوسکا......اس کے بعد اللہ ہوگیا تھا۔

وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا دوسری جانب والے فٹ پاتھ تک آیا اور یہاں سے ایک گاڑی میں بیٹھ کی ہواؤنڈ میں رکی کاڑی میں بیٹھ کرچیتھم روڈ پر مڑگیا۔ پھر دوبارہ اس کی گاڑی سے بول ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں رکی تھی۔گاڑی سے آتر کر دہ سیدھا ڈائننگ ہال میں آیا۔

۔ کاؤنٹر کے قریب رک کراس نے میزوں کا جائزہ لیا تھا اور پھر ایک گوشے والی میز کی طرف بڑھتا چلا گیا تھا۔

" میں اپنا کام کرآیا ہوںموسیو مجکوف!"اس نے میز کے قریب پہنچ کر کہا۔ " خوب تو پھر چلو!" پٹیر مجکوف اٹھتا ہوا بولا۔" بعد کے حالات کا جائزہ لینا بھی ضروری ۔،۔ مادام کی طرف سے تہمیں کوئی بڑا انعام ملے گا۔اگر تم نے یہ کام خوش اسلوبی سے کیا ہوگا۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ پیٹر مچکوف اس کے ساتھ باہر آیا...... دونوں گاڑی میں بیٹھے اور اس طرف روانہ ہوگئے لیکن وہ اس سڑک پرنہیں جاسکے تھے۔

ایک ڈیوٹی کانٹیبل نے انہیں روک کر بائیں جانب مڑ جانے کو کہا تھا۔

"اُدھرٹر لفک بند ہے۔"اس نے کہا۔ "کی میں میں میں میں میں

"کول؟" پیٹر مچکوف کے ساتھی نے پوچھا۔ " کے گڑی

" کھ گر بڑے ۔....بہر حال آپ لوگ اُدھرے جائے۔" گاڑی یا نم یں اور کا مدید میر گاؤں کا مار

گاڑی باکمیں جانب والی گلی میں موڑ دی گئی۔ اب وہ پیدل ہی اس سڑک کی جانب ^ب '' ^{بنے تھے۔ جس پر پاگل نیگروکو گھیرا گیا تھا۔}

وہاں انہیں دور تک جم غفیرنظر آیا۔ پولیس والے بھیڑ ہٹانے کی کوشش کررہے تھے۔ "تم معلوم کرو کیا ہوا.....!" پیٹر مچکوف نے اپنے ساتھی سے کہا اور وہ آگے بڑھ کر

المن المرسيد ها وَيَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

" "بهت بهتر موسيو - "

ہے در بعد اس نے گاڑی بتائی ہوئی جگہ پر روک دی اور پیٹر مچکوف اتر گیا۔

کچہ در وہ سڑک کے کنارے ہی کھڑا رہا تھا۔ پھر جب گاڑی نظروں سے اوجھل ہوگئ

و دوبائیں جانب والی گلی میں مڑ گیا تھا۔

گلی کا مارات میں سے ایک کے صدر دروازے کی کال بل کا بٹن دباتے وقت اس ن اپ ہے جلا ہواتم ہا کو جھاڑا اور اُسے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

، ررازہ کھلنے میں در نہیں گلی تھی۔ لیکن جس نے دروازہ کھولا تھا اس کے چبرے سے لے الزظراآئے جیسے پیٹر مچکوف کی شکل میں ملک الموت سے ملاقات ہوگئی ہو۔

مفطربانه انداز میں پیچھے ہٹ کراس نے پٹیر مجکوف کے لئے راستہ چھوڑا تھا۔ "كوكيا خرب" بير محكوف نے آ كے برصتے مونے يو جھا۔ «مرا آ دی اس کے پیچیے چل رہا تھا۔ اس نے جواب دینے کے لئے منہ کھولا اور پھر ختی

ے بوٹ جھینچ لئے۔ بٹر کیوف راہداری طے کرے ایک کمرے میں آیا۔

' روازہ کھو لنے والا بھی اس کے بیچھیے بیچھیے آیا تھا۔ "تم نے بتایانہیں.....!" پٹیر مچکوف کمرے میں پہنچ کر اس کی طرف مڑا۔" بتانے وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

"بم دنیا کی آخری حد تک اس کا پیچیا کرتے لیکن!'' " كوجلرى سے ليكن كيا?" "بم اُسے گیرے میں لے کرکسی مناسب سے مقام پرائے قابو میں کرنا چاہتے تھے ۔ ایر اُسے گیرے میں لے کرکسی مناسب سے مقام پرائے قابو میں کرنا چاہتے تھے۔

بھیڑ میں غائب ہوگیا۔ پٹر مچکوف ایک شوروم کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ وہ اردواچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔لیکن بولنے پر قادر نہیں تھا۔اُس نے آس پاس کور

ہوئے لوگوں کی باتوں کی طرف کان لگا دیئے۔ کوئی کہہ رہا تھا۔''میاں وہ کوئی بدروح تھیخداکی پناہمیں نے بھی بیما بانقی نهیں ٔ دیکھا....لیکن وہ ایسا ہی ہوتا ہوگا۔''

"نپدره بیس چٹ گئے تھے.....!" دوسری آواز سائی دی۔ "اورأس نے سیموں کوروند کرر کھ دیا۔" تیسری آواز آئی۔ ِ اتنے میں ایک آ دمی دوڑتا ہواان کے قریب سے گز رااس نے انہی لوگوں ۔

تھا۔''رحیم بھی تھا۔۔۔۔وہ بھی کیلا گیا ۔۔۔!'' اور وہ لوگ اس کے پیچھے دوڑتے چلے گئے۔ پٹر مچکوف جیب سے یائی نکال کراس میں تمبا کو بھرنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے پہلی اطلاعات ہے مختلف باتیں سنیں۔ایک آ دمی دوسرے کہتا ہوا گز را تھا۔''اس نے ان سموں کو مار ڈالا۔ دونوں ہاتھوں میں خنجر پکڑے ہوئے تھا۔''

پر کچھلوگ کہتے گزرے۔''وہ چنج چنج کر کہدرہا تھا کہ میں قرب قیامت کی دلیل ہوا میں نے غاصبوں کو مارڈ الا۔'' یٹر مچکوف نے یائپ سلگا کر دھوئیں کے مرغو لے جھوڑے اور پُرتفکر نظرول سے سمت دیکھتار ہا جدھراس کا ساتھی گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آ گیا اور بولا۔'' چلئے موسیو.... میں پوری رپورٹ پیش کر^{وں گا} پیر میکوف خاموثی ہے اس کے ساتھ چلنے لگا۔

وہ گاڑی تک آئے لیکن اس دوران میں کوئی کچھ بولانہیں تھا۔ پٹیر کا سائھی گاڑی کو دوسری سڑک پر لگادینے کے بعد بولا۔'' گیارہ آ د^{می م} ہیں.....اور وہ صاف نکل گیا۔''

"نکل گیا.....؟"

رردازے میں داخل ہوتے وقت۔ " مجھے افسوس ہے جناب۔" وہ آ دی بولا۔

"ادام کہاں ہیں؟" پٹرنے بو کھلائے ہوئے کہے میں پوچھا۔ "كئ كي كيتول مين!" أس في برا ادب سے جواب ديا۔

وہ پھرالٹے یاؤں باہر واپس آیا اور کھیتوں کی طرف دوڑنے لگا۔

کئی کے کھیتوں کے درمیان ایک سفید فام بوڑھی عورت ملی..... وہ بڑی توجہ اور انہاک سے بودوں کے درمیان کچھ دیکھتی پھررہی تھی۔

"مادام:" ييرم ككوف يرى طرح بانب ربا تعا-

بوڑھی عورت نے چونک کرسر اٹھایا۔

"كيابات بيير؟"اس في بروقار لهج من بوجهار

'''رُی خبرہے مادام.....!''

" پہلےتم اپنی سائسیں درست کرو۔" وہ ملخ کہتے میں بولی اور پھر بڑے اطمینان سے ^{ر د}بارہ مشغول ہوگئی۔اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا محدب شیشہ تھا جس کے ذریعے وہ پودوں

کی جڑوں کے قریب کچھ دیکھ رہی تھی۔ پٹیر مچکوف خاموش کھڑا رہا۔

بوڑھی عورت نے ایک باربھی سراٹھا کراس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

اً خروہ کچھ در بعد کھار کر بولا۔ '' میں عرض کررہا تھا مادام کہ ایک مُری خبر ہے۔ میں بلے جی ان آ دمیوں سے مطمئن نہیں تھا جو ہمارے لئے کام کررہے ہیں۔"

السائري خرك سننے سے پہلے ميں كسى كے بارے ميں كوئى رائے قائم نہيں كر عتى -" "كياره آ دمي مركئي...وه بهي على جها گاليكن نيه نالائق أسے اپنے قابو ميں نه كرسكے-" ع الله الله المالي عورت في لا برواني سے كہا۔

الجهر كرا اور جال سميت ٹرک میں تھینج لیا گیا......ہم سمجھے شائد آپ ہی نے کولی اور کرلیا ہے۔لیکن پھر بھی ہماری گاڑیاں اس ٹرک کا تعاقب کرتی رہیں اور پھر جس ہے ہماری گاڑیوں پر فائر ہوئے تو معلوم ہوا کہ وہ کوئی دوسرے ہی لوگ ہوں مے۔ " بول سے بھاگ نکلے۔" پرغلار « نہیں موسیو بلکہ وہاں ہے ایک گز بھی آ مے نہیں جاسکے تھے۔ " " كيا مطلب ……؟"

"انہوں نے ہماری گاڑی کے ٹائروں پر فائر کئے تھے اور انہیں بیکار کردیا تھا۔"

" میں سوچ بھی نہیں سکنا موسیو! پولیس کو کیا دلچیبی ہوسکتی ہے ان طریقوں ، ہاری گاڑیوں یر فائر کرنے کے بعد بھاگ نہ جاتے.....اگر ہم ایے ہی مشتبہ نے بھی فورا ہی گرفتار کرنے کی کوشش کی جاتی۔''

"ایڈیٹ!" وہ طلق پھاڑ کر دہاڑا اور بڑی تیزی سے دروازے کی طرف پھر پلٹا اور پوچھا'' گاڑی موجود ہے۔''

''ہاںموسیو باہر کھڑی ہے۔''

اس آ دمی نے جیب سے تنجی نکال کر اُس کے حوالے کی۔ پھر شائد اُس نے -میں دوڑتے ہوئے راہداری طے کی تھی۔سیاہ رنگ کی گاڑی گلی میں کھڑی نظر آئی۔۔۔۔ اورطوفان کی طرح وہ وہاں سے روانہ ہوا تھا۔

ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے موت تعاقب کررہی ہوجلد ہی گاڑی شہر کی حدود نکل آئی اوراس کے بعدرفقار کا کیا بوچھا.....سمت مقابل ہے آنے والی گاڑیو^{ل کووا} نہیں دے رہا تھا۔ انہیں ہی کم رفتاری سے دوسری جانب کیجے میں اتر نا پڑرہا تھا۔

گاڑی تارجام والی سڑک پر جارہی تھی۔ پھر وہ نصیر آباد والی سڑک بر مڑنگ

پھرموڑ ہے زیادہ دورنہیں گئی تھی۔

یہاں سڑک کے کنارے کی بڑے بڑے زراعتی فارم تھے۔ وہ ایک ایسے ک^{ھا'}

اوراس کے بعد اس وقت آ کھ کھی۔ چیسی رنظر ڈالی سستارنخ بھی دوسرے دن کی تھی۔ گھڑی پر نظر ڈالی سستارنخ بھی دوسرے دن کی تھی۔

اں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں بستر چھوڑ دیا۔

اں کا خیال تھا کہ قمی اسے جان و دل سے چاہنے لگی ہے۔ دل و جان کے علاوہ اس کی

ہات میں معدے کو بھی دخل تھا۔ یعنی ہروقت قاسم کا پیٹ بھرار کھتی تھی۔ اس کے علاوہ اُسے اور کیا جائے تھا.....ایک جائے والی تگڑی سی عورت اور حلق تک نوننے کے لئے گوشت.....!

اں ایک ہفتے کے دوران میں قاسم صرف ایک بارا پنے گھر گیا تھا اور وہاں اطلاع دی اللہ تھی کہ ایک تبلیغی جماعت کے ساتھ باہر جارہا ہے۔ یوی کو یقین نہیں آیا تھا اور قاسم نے جھلا کر کہا تھا۔ '' محصیگے ہے۔۔۔۔اچھا میں لونڈیاں بنانے کا کارخانہ کھولنے جارہا ہوں۔۔۔۔قرالوجو

رہا ہو۔' ٹھ قرنا ہو۔'' اور چھر دہ بیوی کی بات سننے کے لئے وہاں رکا ہی نہیں تھا۔

ادھر چار دنوں سے وہ قمی ہی کے ساتھ رہا تھا.....دن بھر وہ دونوں ادھر اُدھر گھومتے بھرتے اور رات کو اسے نگار خانے میں تنہا چھوڑ کر کہیں چلی جاتی..... پھر بے چارہ قاسم موجما ہی رہ جاتا کہ آخر اس پر اتنی شدت سے نیند کا حملہ کیوں ہوتا ہے۔ وہ اس سے کہتی

بول اوروہ اس ہے کہتی'' آخر الیی بھی کیا نیند.....میرا انتظار نہیں ہوسکتا۔'' ''تو تم نے جگایا قیوں نہیں!'' قاسم کہتا۔

"نخبرو میں ابھی آئی۔" اور وہ اس کا انتظار کرتے کرتے سو جاتا۔ پھر دوسری صبح ہی ملاقات

"بن اس کی کررہ جاتی ہے کہ تمہیں سوتے میں ڈنڈوں سے پٹوایا جائے.....

اور قاسم نخر بیانداز میں ''بی ہی'' کرکے کہتا۔''میری ہربات عجیب ہے۔'' دو رومیننگ لہجے میں کہتی۔''ہاں......تم عجیب سم سام آ دمیوں سے بالکل ساک لیز قد میں تمہیں تا رہتی ہے۔ سے نم سما میں جس نا میں ہیں گ

نگف ای لئے تو میں تمہیں اتنا جا ہتی ہوں ثم پہلے مرد ہو جس نے میرے ذہن کی بیکی گول کو مجھا ہے۔''

''جلدی بکو۔'' ''کسی نے ایک ٹرک سے اس پر جال پھینکا اور کھینچ لے گیا۔ بہی نہیں بلکہ ہمار آ ومیوں کی گاڑیوں پر فائر بھی ہوئے تھے اس ٹرک سے ٹائر بیکار ہوگئے اور ووڑک چھانہ کر سکے۔''

"لکین کھ اور بھی ہواہے مادام.....!"

بی در سے۔ • ''کوئی بات نہیںسب کھ میری مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔ اگر یہ نہ ہوتا تر اِ مالیتی ہوتی۔''

پیٹر مچکوف کے چبرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔اس نے پچھ کہنا جاہالیکن پُرُہُ سے ہونٹ جھینچ لئے۔ بوڑھی عورت محدب شیشہ بیگ میں ڈال کراٹھ گئی تھی۔ اس نے پیٹر مچکوف سے کہا۔

''میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔ میرے سینکڑوں روپ ہیں۔۔۔۔۔ اور ہر روپ میں ہما میر صلاحتیں بھی مختلف ہیں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔اس کا کیا ہوا۔۔۔۔۔؟''

''اے آپ کے احکام کے مطابق وہیں پہنچادیا گیا۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!''

تھیلے کی اچپل کود

قاسم کی آئھ کھی تو اُس نے خود کو کسی دوسری مگلہ پایا۔ میڈی کا نگار خانہ تو نہیں تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بستر آ رام دہ تھا اور خواب گاہ کسی ذی حیثیت فرد کی معلوم ہوتی تھا۔ لیکن پچیلی رات تو وہ تمی کے نگار خانے میں سویا تھا۔۔۔۔۔۔ وہ اُسے وہاں پچھ دیرے کے چھوڑ کر باہر گئی تھی اور قاسم اُس کے جانے کے بعد او نگھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ یا دواشت پر زور دہ کے باوجود بھی اُسے یاد نہ آسکا کہ وہ اس غنودگی سے پیچھا چھٹرا سکا ہو۔۔۔۔۔ وہ تو بس موبی اُ انتے کے نام پر قاسم کو جیسے ہوش آ گیا اور وہ اس دروازے کی طرف بڑھا جو بھنی طور انتخصیکے میں رہا ہوگا..... بینڈل گھما کر دروازہ کھولتا ہوا آ ہت سے بربرایا۔" خصیکے انتخہ روم ہی رہا ہوگا..... پھردیخا جائے گا۔"
بیلے ناشتہ قرلوں پھردیخا جائے گا۔"

چے ہا۔ اتھ ردم سے برآ مدہونے پر اس عورت کو وہیں پایا۔

ہوری سوتے ہو!" "میں!" قاسم نے حیرت سے کہا۔"آپ کو غلط فہنی ہوئی ہے محتر مد.....!"

> "کیا ہوئی ہے؟" "مطلب میر کہ آپ کچھ غلط تھجی ہیں۔"

" ہاں میں تو غلط ہی سمجھا کرتی ہوں.....عقل تو صرف تمہارے جھے میں آئی ہے۔ ارارے کہاں چلے جارہے ہو۔ یہی ہے ڈائننگ روم.....!''

تاسم دروازے میں داخل ہوا.....اور پھر اس طرح رک گیا جیے کسی گاڑی میں دفعتا

ار کیر کیگ گئے ہوں۔ مار مزن سر مرسم میں منا میں جانب میں کا میانتیاں میں میں

اُ کُنْتَف حصے الگ الگ طشتوں میں رکھے ہوئے تھے۔ "میسسیسسارے ……؟" قاسم ہکلایا۔

"ناشتہ ہے..... شروع کردو....!" عورت اُسے آگے دھکیاتی ہوئی بولی۔ "خونخون قتل!" قاسم وحثیانه انداز میں چیجا۔

"باگل تونبیں ہوگئے چلوجلدی کرو......ورنہ سموسے شنڈے ہوجا کمیں گے۔" "قہال ہیں سموسے!" قاسم ردنی آ واز میں دہاڑا۔

" پرے ……!"اس نے ایک طشت کی طرف اشارہ کیا۔ پر سرب

چُرقائم نے قیقہے کی آ واز سنی یہ سو فیصدی قمی ہی کا قبقہہ تھا۔ وہ آ واز کی سمت مڑا۔

ے کہتا۔'' تو پھراب ناشتہ کرادو نا بھوخ کے مارے میری جان تعلی جارہی ہے۔'' آج بھی اس نے قمی کوآ وازیں دیں۔لیکن نوشابہ کہہ کرہی پکارتا رہا۔ ایک عورت خواب گاہ میں داخل ہوئی۔ چند لمحے أسے حیرت سے دیکھتی رہی پھر ہرا ''تم پھر میرانام بھول گئے۔''

قاسم غرور سے سینہ کھلائے ہوئے تیکھی نظروں سے داکیں باکیں ویکھا اور پم ما

"مم.....من نہیں جانتا.....آپ قون ہیں.....!" قاسم ہکلایا۔

کین یہ عورت تو قتی ہے بھی زیادہ دکش تھی۔ ''ارےتم مجھے نہیں جانےاپنی فوزیہ کوتمہیں کیا ہو گیا ہے۔''

''میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔'' قاسم آ ہتہ سے برد برایا۔''پھر او چُی آواز میں ہ ''ارے ہاں ہاں.....؟''

''چلو......عوائج سے فارغ ہوجاؤ جلدی ہے۔'' ''حوائج؟'' قاسم نے احتقانہ انداز میں پلکیں جھپکا کیں۔

''ہاں ہاں!'' ''میرے پاس تونہیں ہے!'' قاسم نے بے بی سے کہا۔

'' کیانہیں ہے۔۔۔۔۔تمہارے پاس ۔۔۔۔۔ارے باتھ روم وغیرہ جانے کو کہدرہی تھا۔' ''اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔!''

> '' ہاں جلدی کروآج ہماری شادی کی تیسری سالگرہ ہے نا.....!'' ''قس قی شادی کی.....؟''

''میری اور تمہاری شادی کیارےتم کسی بہتی بہتی باتس کررہے ہو۔'' ''میرا قیا نام ہے؟'' قاسم نے بو کھلا کر پوچھا۔

'' قاسم ہے بابا......تم روز یہی سوال کرتے ہو.....کہیں و ماغ تو نہیں چل گیا۔'' قاسم اس طرح اپنا سر شؤلنے لگا کہ اگر واقعی چل گیا ہوتو اُسے فوری طور پر رو^{کنے} اگرے۔

''چلو جاؤ...... جلدی کرو.....ناشته ٹھنڈا ہو رہا ہے۔'' وہ پھر بولی۔

قتی ایک دروازے میں کھڑی نظر آئی بالکل کوئی فلمی روح لگ رہی تی قاسم کے حلق سے بھانت بھانت کی بے جنگم آوازیں نظنے لگیںاور ہے فرش برآ رہا۔

أس وريان جزيرے ميں بيهميد كا ساتواں دن تھا.....ان سات دنوں من برابر بھی الجھن محسوس نہیں ہوئی.....عینی خاصی زندہ دل لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ اس وقت بھی وہ دونوں جھونیراے کے باہر بیٹھے بوڑھے آ دمی کی اوٹ پااگا و کھھر ہے تھے۔

'' کیا تمہارے یا یا کا کوئی اسکر یوڈ ھیلا ہے۔'' حمید نے جینی ہے یو چھا۔ " یا یا بیجارے بہت ستم رسیدہ ہیںمیری مان نضول خرچ تھی۔ ہیشہ مقرا ہیں.....وہ تو کہتے ہیں کہ میں نے یہاں پہنچ کر دوسری زندگی یائی ہے۔'' ''اور تمہارا کیا خیال ہے۔''

"اب میں بھی خوش ہوں.....تنہائی سے اکتاتی تھی....لیکن تم نے أ بارے میں ابھی تک کچھنہیں بتایا....!''

''جس ون آیا تھا شاعر تھا..... دوسرے ون طنز نگار بن گیا..... صحافي چوشے ون نقاد يانچوين ون وي كلكر حصے ون فرى النسرالار ساتویں دن خود کو دنیا کاعظیم ترین چغدمحسوس کرر ہا ہوں۔''

'' تمهاری با تیں دلچیپ ہوتی ہیں کیکن بعض اوقات سمجھ میں نہیں آئیں۔''

"تم كون هو.....؟"

"میں ایک لڑکی ہوں!" وہ ہنس کر بولی۔

, دلیکن میں چغد ہولدل بہلاؤ مجھ سے۔''

، نہیں تیں ماتیں کرنے لگے۔''

. دو کیوں کو اگر بیوتوف نه بناؤ تو کچھ دنوں کے بعد پچ مچ چغد ہی سجھنے لگتی ہیں۔ لہذا

یں نے پہلے ہی اپنے چغد ہونے کا اعتراف کرلیا۔" "چ کہتی ہوں......آج تم بے تکی ہا تک رہے ہو۔"

دوه دیکھو.....! " میدنے بوڑ ھے کی طرف اشارہ کیا حوایک ٹا مگ پر کھڑا ہوکر ناھنے ی کوشش کرر ما تھا۔

''ان حفرت کوایک عورت چغد مجھتی رہی تھی۔''

" جاؤ.....ابنبیں بولوں گی آج پیتنہیں کیسی باتیں کررہے ہو۔"

" يبال اس وريان جزيرے ميں مجھے بولنے دو اور خاموثی سے سنتی رہو يهال نه كوئى قانون باورنه كوئى اخلاقى ضابطه يهال تم مجھ سے سنبيس كه سكتيس كه اگرتمهيں

مرے خلوص پریقین نہیں تو لو میں ہمیشہ کے لئے جارہی ہوں۔''

''بولے جاؤ..... میں کچھ نہ کہوں گی۔''

''بلاشبه یہاں تم کچھ نہ کہو گیکہو گی بھی تو پھر ملیٹ کر ادھر ہی آنا ہے.....ایک مجوری یہاں تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں!''

دفعتأ بوڑھا زور سے چیخا۔

''لڑکے دیکھو میں ایک ٹانگ پر ناچ سکتا ہوں۔''

"ناہے جاؤ.....!" مید نے جواب دیا۔"ابتمہاری زندگی میں کوئی نیانے والی الس آئے گئمیں خودی ناچنا ہے۔"

بوڑھا تا چتے ناچتے رک گیا پھر تیزی سے چاتا ہوا ان کے قریب آ کر بولا۔ ''کیا کہاتم نے....؟"

> " کرنیں بیٹھ جاؤقک گئے ہوگے۔" "پاپا...... تج میج نے فلسفیوں جیسی گفتگو کررہا ہے۔" جینی بولی۔ " أَ فَ ضروراً سے كوئى دكھ پہنچايا ہے۔"

"میں نے شہیں تو …!"

'' پڑھا لکھا آ دمی ہمیشہ ای وقت فلسفیوں جیسی گفتگو کرتا ہے جب اُسے کمی ورت طرف سے دکھ پہنچتا ہے۔۔۔۔۔ یا وہ اُس سے دھوکا کھا تا ہے۔۔۔۔۔اُسے گالیاں اس اِنہٰ

دے سکتا کہ عورت ہی تو ماں بھی ہوتی ہے بس وہ فلسفیوں جیسی گفتگو کرنے لگتا ہے۔'' ''اب مجھے بور ہونا پڑے گا.....!'' جینی جھنجھلا کر بولی۔''تم بھی فلسفیوں جیسی بانے

کرنے لگے۔"

''عورت اچھی طرح مجھتی ہے کہ کسی فلنفے کے پس منظر میں کیا ہے۔اس لئے اے ہ ہونا ہی چاہئے۔۔۔۔۔لیکن مردای طرح شاعری سے فلنفے کی طرف چھلانگ لگا تا ہے۔''

"اچها بس....!" حميد ہاتھ اٹھا كر بولا۔" ميں تو صرف بور ہى تھاتم مہا بورمط ..."

وے ہو۔

"جبتم یر محسوس کر لیتے ہو کہ لوگ تمہاری باتوں پر متحیر نہیں ہیں تو تم بور ہونے لگتے ہو' "کاش اس وقت میرے ہاتھ میں ٹویلو بور ہوتی۔" حمید شنڈی سانس لے کر بولا۔ .

''میں ساحل پر جارہا ہوں.....!'' بوڑھا اٹھتا ہوا بولا۔ اس کر حلرجا نر کر لعد بھی وہ دونوں خاموش رہے۔

اس کے چلے جانے کے بعد بھی وہ دونوں خاموش رہے۔ جہ ایم علمی تا کھی نیکا بیدی بچی اور تھی ک

کوئی تکلیف نہیں تھی چھا گلوں میں میٹھا پانی بھی کسی طرح وہاں پینچ جاتا تھا۔ دورا تیں جاگ کراُس نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہوہ سارا سامان کہا^{ں ہے} لیک میں بریند کہ تھ

ہے.....کین اُسے کامیا بی نہیں ہوئی تھی۔ پھر اُس نے سوچا کچھ دن کا ہلی میں گزارنے کے لئے یہ جزیرہ بُری جگہ نہیں...

بر کو قریب نہیں جھنگنے دیتا تھا کہ یہاں سے رہائی محال ہوگ۔تن بہ تقدیم جمی نہیں ہو تھا...... پچھ عجیب می ذہنی کیفیت سے دو جارتھا۔ ہوسکتا ہے بیسمندری ہوا کا اثر رہا ہو۔ اس نے جینی کی طرف دیکھاوہ منہ پھلائے بیٹھی تھی۔

"كياتمهيں كوئى بيارى موگئى ہے۔" حميد نے أسے چھيڑا۔

. ''ہں.....ہم دونوں باپ بیٹی کا د ماغ ااٹ گیا ہے۔'' '', کیمویہاں اس ویرانے میں جھٹڑا نہ کرو......کبھی کبھی میرا د ماغ الٹ جا تا ہے۔''

" _{آ وُا}ب مزے مزے کی باقیں کریں.....!" " مجھے نیز آرہی ہے۔"وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

«بھے نیندآ رہی ہے۔ توہ اسی ہولی بول ۔ "ہی_{جے ہی د}یر پہلے تو سو کر اٹھی ہو......؟"

" پر سوؤں گی.....!" اُس نے کہا اور جھونیز " ی میں چلی گئی۔

مدنے پائپ سلگا کراکیک طویل سانس لی اور خلاء میں گھورنے لگا۔ اولیویا نارمن دوبارہ اس پر قابو پانے میں کامیاب ہوگئ ۔ پہلے بھی اُسے فریدی کے لئے

اربویانار ن دوبارہ اس پر فابو پائے یں ہمیاب ہوں۔ پہنے میں اسے سریدی کے سے بہر ہا کا کہ اسے سریدی کے سے بہر ہا جا کھی ۔ بہر ہا جا کہ کہ سے بہائے رکھا تھا بلکہ ہے کہ اُس کے پنج سے رہائی دلائی تھی۔

آ فردہ فریدی سے کیا جا ہی تھی۔ حمید سوچتا اور پائپ کے ملکے ملکے کش لیتا رہا۔
قاہم کے ساتھ پائی جانے والی لڑکی تقینی طور پر اُس سے تعلق رکھتی تھی لیکن حمید تو اس
خند میک اپ میں تھا۔ یقینا اس سے غلطی ہوئی تھی۔ اُسے قاسم سے چھٹر چھاڑ نہ کرنی چاہئے
فراکٹ کا ای بناء پر وہ بچپانا جا سکتا ورنہ اس میک اپ میں بچپان لیا جانا ممکن نہیں تھا۔
فراکٹ جراس جزیرے میں ہوش آنے کے بعد اس نے خود کواپنی اصلی شکل میں پایا تھا۔

ال نے بچھے ہوئے پائپ سے تمبا کو جھاڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ بوڑھا آتا و کھائی دے رہا فربنت یرکوئی وزنی چز لاور کھی تھی۔

وواں کی مدد کرنے کے لئے آگے بڑھا۔

"یا بھی آیا ہے!'' بوڑھا ہائیا ہوا بولا۔''تم سنجالو..... میں تو مرا جارہا ہوں سے''

> رواکی مبہت وزنی تھیا تھا.....لمبااور حجم بھی معمولی نہیں تھے۔ استائی پشت پرسنجالتے وقت حمید مُری طرح لڑ کھڑایا تھا۔ ''اس میں کیا ہے؟''اس نے بوڑھے سے بوچھا۔ ''یو کھولتے ہی پرمعلوم ہوگا۔'' بوڑھا ہائمیا ہوا بولا۔

جسم محسوس ہوا تھا.....اور وہ بے حس وحرکت بھی نہیں تھا...... پھراس نے اس زور

بیر چلائے کہ حمید اُسے چھوڑ کر اچھلا اور دور جا کھڑا ہوا۔

اور پھر حمید کے قدم با قاعدہ طور پر ڈ گمگائے تھے۔ کیونکہ اُسے اس تھیلے میں

" کیانم جھے اپنا نام بتا سکوگی؟ "حمید نے آگے بڑھ کر آ ہتہ ہے پوچھا۔ " کیانم

"ميذونا.

" "اورتم اردوبھی روانی سے بول سکتی ہو۔" «مد نہیں مانتی تم کون ہو.....!"

''در ''مہن ہیں جانتی تم کون ہو.....!'' ''. لوما نارمن نے تتہیں کس جرم کم

"مِن نے کوئی جرم نہیں کیا میں نے کوئی غلطی نہیں گے۔ ہمیشہ اس کی است کی ہے۔ ہمیشہ اس کی است کی ہے۔ اس

" کیاتم تنها ہو.....؟'' "میں پر نہیں جانتی مجھے تھ

"مِن کچھنہیں جانتی مجھے تھیلے میں کس نے بند کیا تھا.....کون ہوتم لوگ.....!'' کارہ ج ُ ھا حار ہا تھا۔

تیدنے سوچا وہ تہا تو نہ ہوگیہوسکتا ہے قاسم بھی اس کے ساتھ یہاں پھلوایا گیا ۔ پہنیں دہ عورت کس چکر میں ہےفریدی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اس ۔ پہنیں دہ عورت کس چکر میں ہےفریدی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اس ایک عجیب سا ۔ پھڑاک کیاقاسم کے خواب سے لے کرریڈیم کے پوشیدہ د خائر تک ایک عجیب سا لیکھایا تھا ۔.....اگر چپ چاپ ان ذخائر کو نکال لے جانا ہی مقصد تھا تو پھر فریدی کو اپنی فریر تریک کی کیا ضرورت تھی ۔

رہ ان دونوں کو وہیں چھوڑ کر نشیب میں اتر تا چلا گیا۔ راستہ وہی تھا جدھر سے بوڑھا ''رِنمیااٹھائے دکھائی دیا تھا۔

آرھے گھنے کے اندراندراس نے پوراجزیرہ چھان مارا لیکن قاسم کا سراغ کہیں نہ چاردنا چار پھر جھونپڑے ہی کی طرف ملیٹ آیا تھا۔ جن اور میڈونا جھونپڑے کے باہرا سٹولوں پر بیٹھی نظر آئیں۔

" میں بھی مقراسی۔ ''کہنے کہاں گئے تھے؟'' جینی نے اس سے پوچھا۔ ''ایکر موٹی عقل والے موٹے کو تلاش کرر ہاتھا۔'' ''کیامطلب؟'' میڈونا چونک کرائے گھورنے گئی۔ '' یہ کیامصبتیں ڈھونڈتے بھرتے ہوتم۔'' حمید نے اس سے کہا۔ کیونکہ اس نے زمین پر پڑے پڑے اچھانا کو دنا شروع کر دیا۔ ''مم.....میں کیا جانوں.....!'' بوڑھا ہمکا یا۔'' میں توسمجھا تھا شائد ہاری

' کی کوئی چیز سیجی گئی ہے۔'' '' کھولوا سے!''حمید نے کہا۔ ''میں تو ہاتھ نہیں لگاؤں گا.....!'' بوڑھا پیچھے ہٹما ہوا بولا۔

حمیداُ ہے بُرا بھلا کہتا ہوا خود آ گے بڑھا اور بیٹھ کر تھیلے کا منہ کھولنے لگا۔ تھیلے کا منہ کیا کھلا قیامت ٹوٹیگالیوں کا ایک طوفان تھا جو اس تھلے۔ ہو رہا تھا۔

حمید پھر پہلے ہی کی طرح انچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ ''میرے خدا۔۔۔۔۔میرے خدا۔۔۔۔۔!'' بوڑھے نے دونوں ہاتھوں سے اپُ کر لئے ۔ کیونکہ گالیوں کا بیطوفان انگریزی ہی میں تھا۔ ایک دککش چیرہ تھیلے سے برآ مدہوا تھا۔جینی سے بھی زیادہ خوبصورت لڑکی گا۔

تھلے سے باہر آتے ہی اس کی زبان گنگ ہوگئی اور وہ حیرت سے آتھ سی بھا ا چاروں طرف و کیھنے لگی نہ جانے کیوں حمید کو یہ چیرہ کچھ جانا بہچانا سالگ رہا تھا۔ بوڑھا بھی ان کے قریب آ کھڑا ہوا۔

''مم.....میں کہاں ہوں؟''لڑکی نے آ ہتہ سے پوچھا۔ اور پھر حمید کو یاد آ یا کہ اس نے اُسے کہاں دیکھا تھا۔ لیکن وہ خاموش کھڑارہا۔ لڑکی نے اگریزی میں سوال کیا تھا۔ بوڑھا آ گے بڑھا اور بولا۔''تم وہیں ہو ہیںلیکن اب میرے مکان میں گنجائش نہیں رہی تمہیں باہر پڑے رہنا ہوگا۔'' وہ کچھ نہ بولی۔ انداز ایبا تھا جیسے اپنے گردو پیش کے ماحول کو سجھنے کی کوشش کرد '' کیوں.....؟ کیاتم اُسے جانتی ہو۔'' جینی کوبھی اس کے انداز پر چونکنا پڑائی ہیں ''نہیں میں قطعی نہیں جانتی لیکن اس کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے جیسے بھے جائی '' ہاں میں تنہیں جانیا ہوں.....موٹے کوتم نے کہاں چھوڑا تھا۔''

"تم كہاں تھيں؟"

"جہاں میں تھی۔"

" تم بتاؤتم كون هو پھر ميں بتاؤل گي۔"

'' میں ڈاکٹر زیٹو ہوں ۔۔۔۔۔ برما میں مادام اُدلیویا کے لئے کام کرتا تھا۔ انہر میری شادی ایک برمی لڑی ہے کرنی چاہی تھی میں نے انکار کردیا ۔۔۔۔۔۔انہوں نے بجے میں سال اور کچھ دنوں کے بعد بیسزا دی۔ یہاں اس دیران جزیرے میں پھواہا کین مجھ سے تو کوئی غلطی سرز دنہیں ہوئی۔''

'' وہ عجیب عورت ہےاُسے کوئی نہیں سمجھ سکتا۔''

''توتم اس سے پہلے کسی عورت کے ملازم تھے۔'' جینی نے بوچھا۔

''توتم اے بھی پہلے سے جانتے ہو؟'' جینی نے میڈونا کی الدیکھاکا ''نقدنا !''

سی میں ہے۔ اس نہیں کروں گی۔' وہ جھاا کی اور اٹھ کر جھونپڑے' گئے۔ حمید بننے لگا۔

''دیکھاتم نے۔''اس نے میڈونا ہے۔''شایدلاک سمجھتی ہے کہ میں بیدائی مدبعد سیدھاای کے پاس چلا آیا ہوں۔'

'' یہ کون لوگ ہیں؟' یہ ونانے بو چھا۔ '' کوئی بھی ہوں میں سے تو نہیں ہو سکتے۔ بوڑھے نے بھی ادا؟'

ں نا-''وہ کہدر ہی تھی کہ اس وقت اس جزیرے میں ہم چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں۔'' ''ٹھک کہدر ہی تھی۔''

> " ترکیوں.....؟ میں بہلاں کیوں جمیحی گئی ہوں۔" "مزا کے طور پر..... ہاں ان ونوں تمہارے ذمہ کیا کام تھا؟"

'' یمی کهاس موٹے آ دمی کواپنے ساتھ الجھائے رکھوں۔''

" بچیلی بارتم نے اُسے کب دیکھا تھا؟"

"ارے پیچل رات ہی ہم دونوں ساتھ تھے میں نے اُسے کافی میں خواب آور دوا اُتھی اور باہر چلی گئ تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد والیس آئی تھی اور اسے سوتا چھوڑ کر اپنی خواب گاہ ماچلی گئ تھی۔ دوسری پیچلی راتوں میں بھی یہی کرتی رہی تھی۔'

"بہرمال اس کے بعد آ نکھاس جزیرے میں کھلی۔"

"بالميري سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"مادام کو بھنا بے حدمشکل ہے۔" حمید نے مختذی سانس لے کر کہا۔ "اب ہارا کیا ہوگا۔"

" مجھ و قطعی پرواہ نہیں ہے۔ " حمید نے لاپرواہی سے شانوں کوجنبش دی۔

"میں نہیں سمجھا۔" … بہ یہ

'' کچھ بھنے میں جلدی کرنے کی ضرورت نہیں ۔ فی الحال تھکن دور کرو۔'' اندرسے جینی نے چنج کر کہا۔'' میں کافی نہیں بناؤں گی۔''

"ناتم نے اللہ مید مسکرا کر بولا۔" وہ مجھتی ہے کہ میں تم سے بہت زیادہ متاثر ہوا ہوں۔"
"من فی الحال تمہاری زندہ دلی برداشت کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" میڈونا نے

جین نے پھر چنج کر حمید کو اطلاع دی کہ وہ اس کے لئے کافی نہیں بنائے گی.....اور

209 مہلک شناسائی ن کے کہ کی قتم کی چوٹ ان گیارہ آ دمیول کی اموات کا باعث نہیں بن تھی بلکہ ان ے جم میں زہر کے اثرات پائے گئے ہیںزہر میامات کے ذریعے جسموں میں جذب بوكرخون مين شامل هو گيا تھا۔''

ڈی آئی جی خاموش ہو گیا۔

وہ سب اس کا چېره تکے جارہے تھے.....اور وہ خود تو تھا ہی صورت سوال...... دفعتاً مَّنْ کی ایک ہلکی می آواز کے ساتھ سوچ پر سبزرنگ کا بلب روشن ہوگیا۔

ڈی آئی جی نے سونچ بورڈ کی طرف دیکھا اور اپنے پی اے سے بولا۔'' دیکھو.....!'' بی اے اٹھ کر ایک درواز ہے کی جانب بڑھا اور اُسے کھول کر دوسری طرف چلا گیا۔ ڈی آئی جی پھر حاضرین سے مخاطب ہوگیا۔

"بياطلاع كس في دى تقى كداس بالآخركونى اللهالے كيا-"اس في سوال كيا-"میں نے جناب! بیمن اتفاق تھا کہ میں اس وقت وہیں موجود تھا۔" انسکٹر ملک الد"ایک ٹرک سے اس پر جال پھیکا گیا تھا..... پھر اُس ٹرک سے فائر تگ بھی ہوئی كُلِيسِياوروه لوگ أيه الله اكرصاف نكل كم تقير"

"چرتم نے کیا کیا؟"

"میرے پاس اس وقت گاڑی بھی نہیں تھی جناب.....! فوری طور پر کوئی اور ذریعہ بھی إِنَّونِهَ أَمَا كُهُ مِينَ تُركُ كَا تَعَا قُبُ كُرِيًّا _''

''فارُنگ ہے کوئی زخمی ہوا تھا.....؟''

" بہن جناب! میرا خیال ہے کہ انہوں نے دہشت پھیلانے کیلئے ہوائی فائر کئے تھے۔" ائے میں ڈی آئی جی کا پی اے واپس آگیا اور اس نے اُسے ایک چٹ دی۔ چٹ پرنظر ڈالتے ہی ڈی آئی جی اٹھے گیا۔

''اَ پِلُوگ تشریف رکھیں میں ابھی آیا۔''

بچردو بھی ای دروازے کی طرف بڑھ گیا جس سے پچھ دیرقبل پی اے گیا تھا۔ ب بنتا آئی۔ بنتا کی آصف نے جھک کر ملک سے سرگوشی کی۔"تم نے ٹرک والی ہوائی چھوڑ کر حمیداٹھ کراندرآیا۔وہ منہ پھلائے کھڑی تھی۔

" كول كيابات بي سيتمهيل غصر كول آ كيا-" حميد في وجها-"م اس سے بے تکلف کیول ہورہے ہو جبکہ وہ تمہیں جانتی تک نہیں۔"

"بس اتی می باتارے میں تو یونمی اخلاقا اُسے سمجھانے کی کوشش کررہاتی

ہم خوش اخلاق لوگ ہیں اسے یہاں کوئی پریشانی نہ ہوگی۔''

'' میں اُسے جھونپڑے میں تو نہ رہنے دول گیاینے لئے کہیں اور انظام کر لے '' مجھےاس سے کوئی دلچین نہیں کہ وہ کہاں رہے گی۔لیکن تم مجھ پراس زور وشور ہے۔ حق کیوں جماری ہو۔''

''نه جماؤل'' وه آئکھیں نکال کر بولی۔

''میں نے بیتو نہیں کہا.....خیر میں خود ہی کافی بنالوں گا۔''

''باہر چلے جاو حیب جاپ ہے.... ورنه سر توڑ دوں گی.....!'' وہ بھر گئ اور ممدواً چپ چاپ باہر چلا گیا۔میڈونا اب وہان نہیں تھی۔ بوڑھا بھی کہیں نہ دکھائی دیا۔

حميد نے ان دونوں كو آوازيں ديںلكن جواب ندارد اس نے الروائا -شانوں کوجنبش دی اور اسٹول پر بیٹھ کریائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔

سمندری ہوا کے تم آلود جھو نکے اُس کے چپرے پر چپچیا ہٹ ی بیدا کررہے تھے۔

زہریلاخون

اُس بڑے کمرے میں ہر شخص متفکر نظر آ رہا تھا۔ یہ محکمہ سراغ رسانی کے ڈی آ ^{کی کی} کانفرنس تھی۔ایک بڑی میز کے گردمحکمہ سراغ رسانی کے آفیسر بیٹھے ہوئے تھے اور ڈ^{ی آلی}

دفعتاً أس نے اپنے سامنے رکھا ہوا فائیل بند کرتے ہوئے کہا۔'' پیٹمارٹم کی رہوں

ئے نہیں رہی تھی کسی نے اس اطلاع کا ذریعہ بھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں گی۔ ۔ اور گھریہ کیس سیرنٹنڈنٹ جواد کے سپر د کردیا گیا۔

" ہوائی ہی کہنا جا ہے!" آصف کے لہج میں بے اعتباری تھی۔ "كاشتم نے ذى آئى جى صاحب كے سامنے اپنى رائے ظاہر كى ہوتى۔" انسپكڑ ملك

"تو كيا موتا.....؟" أصف في آلكوس كاليس-"كيا يهال كوكى وسلن بهر سيس

قوائد وضوابط کے تحت بھی کوئی کارروائی ہوتی ہے۔"

'' يتم دوسرا غير ذمه دارانه الزام محکمے کو دے رہے ہو۔'' "الزام.....!" أصف بدستورخراب لهج مين بولا-" كيا فريدي كے خلاف كوئى محكم

جاتی کارروائی ہوئی ہے؟''

نے تلخ کہے میں کہا۔

«سوال نہیں نہیں پیدا ہوتا...... دونوں دو ماہ کی چھٹی پر ہیں....کیس ملٹری انٹیلی طب کے ہاتھ میں جاتے ہی انہوں نے دو ماہ کی چھٹی کی درخواست دی تھی جونورا منظور کرلیا گا

تھی ڈیپارمنطل کارروائی اُس وقت ہوتی جب جنرل قاوری ڈیپارمنٹ سے رجماً كرتي_ان كے خلاف با ضابطہ طور پر كوئى شكايت ۋيپارٹمنٹ كوموصول نہيں ہوئى اسكئے۔" "جي بان..... جي بان سب جانت بين وه مجھي کوئي کيا کام تو کرتا بي نير

کین قدر و عافیت معلوم ہوگی اب..... جزل قادری بردا بھیانک اور خود سرآ دمی ہے۔اُ نے ڈیپارٹمنٹ سے رجوع کرنے میں اپنی تو ہیں بھی ہوگی۔ خود ہی نیٹے گا۔''

انسکیٹر ملک کچھ نہ بولا۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ انسکیٹر آصف کی بکواس کو بکواس کا

اتے میں ڈی آئی جی واپس آ گیا۔اس کا چبرہ سرخ ہور ہا تھا۔ آ تھیں غیر معمولاً برچکرای تھیں۔ وه چند کمیح خاموش رہا پھراونچی آ واز میں بولا۔'' وہ نگرو دیوانہ ہاتھ آ گیا ؟'

کہ اگر کسی دوسر ہے جسم پرلگ جائے تو اس کی موت واقع ہو عتی ہے۔ ا سکے خاموش ہوتے ہی مجیب سا سناٹا طاری ہو گیا۔ کسی میں بھی سمی ما

پر جکوف کی گاڑی شہر کی سرکوں پر چکراتی چھر رہی تھی۔ أے اطلاع ملی تھی کہ اس کا ان کیا جارہا ہے۔آ گے بیجھے درجنوں گاڑیاں رواں دواں تھیں لیکن اُس سفید کار نے

بكاس كا يجهانبيس جهورًا تها بير محكوف نے كى بار أسے داج بھى دينے كى كوشش كى ۔۔۔۔۔۔۔۔ کین کامیابی نہ ہوئی۔

ادلویا نارمن نے اُسے ہدایت کی تھی کہ وہ تنہا باہر نہ نکلے ہمیشہ ایک گاڑی تگرانی کے

اليجھي ہونی حاہئے۔ ال وتت ای گاڑی سے اس تعاقب کی اطلاع می تھی اور اُس نے عقب نما آئینے کا

العلم بدلا تھا کہ اس گاڑی پر بھی نظر رکھ سکے۔اُس نے بایاں ہاتھ اسٹیرنگ سے ہٹا النش بورڈ کے ایک خانے سے ریسیور نکالا اور ماؤ تھ پیس میں بولا۔ "بيلو.....اب كيا پوزيش ہے تمہاري.....؟"

"ارك طرف سے آواز آئی۔"سفيد گاڑى كے بيچے دو گاڑياں بين اس كے بعد مم فیک ہے یونمی چلتے رہو۔'' اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا اور ریسیور کو پھر وایش

﴿ كَفَانَے مِينَ رَكُودِ يا_

اب دواولیویا نارمن کی دوسری ہدایت پرعمل کرنے جار ہا تھا۔ "

الرین کہا کیر جب بھی کوئی اس کا تعاقب کرے سیدھا تجرباتی زراعتی فارم کی طرف

آ گے پیچھے تین گاڑیاں اس سڑک پر دوڑ رہی تھیں۔ . پٹر مچکوف این کار گذاری پرخوش ہو رہا تھا۔ضروری نہیں تھا کہ شکار بذات نور مو گاڑی میں ...اس کا کوئی آ دمی ہی سہی ...کسی پر تو ہاتھ بڑے ...اسکے بعد دیکھا جائے

سر ک سنسان تھی۔ وہ گاڑی کی رفتار تیز کرتا رہا۔ عقب نما آ کینے پر بھی نظر رکھی۔ نے ہا جا ہتا تھا۔ گاڑیوں کے درمیان فاصلے کیساں رہےاس کی اپنی تیز رفتاری کی بناء پر بھی أن مرق نہیں پڑسکا تھا۔

بالآخر زراعتی فارم تک جا پہنچا اور اپنی گاڑی پھا تک میں موڑ وی لیکن پھرائی ا ۔ ایکسیلریٹر بر کا بینے لگا کیونکہ سفید گاڑی بھی چھا ٹک ہی میں مڑی تھی اور تیسری کوتو مڑنا گاؤ اوا اے رکت میں لے آنے والی مشین کا اسٹار ننگ سونچ رہا ہو۔

عمارت کے سامنے گاڑی رو کئے سے پہلے ہی اس نے بغلی ہولسٹر سے ریوالور بھی ٹال اس کے بعد پچپلی دونوں گاڑیاں بھی رکی تھیں اور پٹر مچکوف ریوالور لئے ہوئے سیٹ سے کودا تھا۔

دفعتاً سفیدگاڑی ہے ایک بے صدسریلا قبقہہ سنائی دیا اور پیٹر جہاں تھاوہیں رک گئی ۔۔۔۔۔بیااوقات میں اپنی آواز خودنہیں پھیان سکتی۔''

''میں کئی دنوں سے تمہارا پیچیا کررہی ہوں.....!'' وہ دلآ ویز کہیج میں بولا۔ · · ك يير م كلوا إن يير م كلوف م كلايا -

"لبی کہانی ہے! کیاتم مجھ سے اندر چلنے کونہ کہو گے۔"

"اوه بال بال على الله على ال طرف اشارہ کیا۔ وہ بڑی بے نیازی سے برآ مدے کی سٹرھیوں پر پڑھتی چلی گئی۔ تبرک

''اب كدهر چلوں؟'' أس نے برآ مدے ميں رك كر پيٹرے يو جھا-

تیسری گاڑی والابھی آئی دریمیں ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔

اتن وریمیں پیر مچکوف اپنی حالت پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ ا^{س نے دیا} نال اس کی طرف اٹھاتے ہوئے تلخ کہج میں کہا۔'' خاموثی سے دروازے میں اللہ

م رکرد کھے بغیر چلتی رہو۔'' مرکزد کھے بمترانی اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ پیٹر متحیر تھا۔ اس نے تیسری گاڑی والے کو ری میں رکنے کا اشارہ کیا اور اس عورت کے بیچھے چلتا رہا.....اب وہ خود بخو د ای

ن على جار ہی تھی جدھراُ ہے لے جانا تھا.....وہ اُسے سیدھا اولیویا تارمن کے کمرے میں

، دہن رک کراس کی طرف مڑی اور بولی' تم روز بروز احمق ہوتے جارہے ہو۔'' پھر ریاور پیٹر مچکوف ریوالور پھینک کر اُس کے سامنے دو زانو ہو گیا۔

"الهو.....!" وه سخت لهج مين بولى اور پيٹر ميكوف اس طرح سيدها كھڑا ہوگيا جيسے لفظ

"مم..... مادام كيستكرون روپ مين بلا شبه!" وه كاغيتا موا بولا-"مين أب كواس وقت يجيانا جب آب نے اين مخصوص ليج ميں مجھے احمق كہا۔"

"ادربيلجه بھى صرف تمہارے لئے مخصوص ہے۔ "وہ لايروائى سے بولى۔ "ميراكوئى

اس کی آئکھیں گویا چندھیا گئی تھیں وہ ایہا ہی دکش اور آئکھوں کو نمرہ کر "ازمند تدیم کے لوگ آپ کو دیوی سمجھتے مادام!" پٹر گھاگھیایا۔ والا چیرہ تھا.....اس کا ریوالور والا ہاتھ کانپ گیا اور وہ ہنتی ہوئی سفیدگاڑی سے اُر آرا ۔ "من اس وقت تمہیں صرف یہ بتانا چاہتی تھی کہتم نے اپنی نگرانی کے لئے مناسب

المانظام نبیں کیا میں نے ہی تنہیں مردانہ آواز میں آگاہ کیا تھا کہ ایک سفید کار ساتعاقب میں ہے.....کین تمہارا آ دمی بالکل احمق ثابت ہوا...... وہ اندازہ ہی نہ أكمي تمهارا تعاقب كرربي مول.

بنا پشت سے کھارنے کی آواز آئی اور وہ دونوں چونک کر دروازے کی طرف متوجہ تيري كاروالا سفيد فام آدى دروازے ميں كھر انظر آيا۔

بین بگون میں معافی چاہتا ہوں..... مجھ سے زبر دست غلطی ہوئی۔''

ا بسرنے مجھ سے میقطعی نہیں کہا تھا کہ اگر کوئی عورت بھی تعاقب کرے تو مجھے مطلع

كردينا_'' وه خوفز ده لهج ميں بولا۔ د موسیو! دوسری بات مید که انجهی انجهی سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کارفارم _ک پرری تھیاور اُسے ڈرائیو کرنے والے نے ٹیلی سکوپ لگا کر اندر کا جائزہ ل_{یاتی}

کار تیزی ہے آ گے بڑھ گی تھی۔" "اولیویانے پٹیری طرف دیکھا اور آتھوں کی جنبش سے کی قتم کالڑ '' چلو!'' پٹر درواز ے کی طرف جھیٹا اور اس کا ہاتھ بکڑ کر دوڑتا چلا گا۔

دونوں باہرآئے اور پٹیرنے اس سے بھی اپنی ہی گاڑی میں بیٹھنے کوکہا۔ په جگه اتنی کشاده تھی که گاڑی کو بیک کیا جاسکتا۔

پٹر خود ہی ڈرائیو کرر ہاتھا اور دوسرا آ دمی اس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ پٹر گاڑی کو بھا تک تک لایااور دوسرے آ وی نے کہا۔ ' واکس جانب

" کیا اس گاڑی میں ایک ہی آ دمی تھا؟" پیٹر نے گاڑی موڑتے ہو۔ " ہاں موسیو! وہ بہت تیز رفتاری سے گیا تھا۔"

پٹیر نے ایکسیلریٹریر د باؤ ڈالا اور گاڑی ہوا سے باتیں کرنے گی۔ "كيا آپ اس عورت كوو بين چھوڑ آئے بيں موسيو"

"ایخ کام سے کام رکھو۔" '' آپ نے اس پر ریوالور نکالا تھا۔''

"^ئىبلر خاموش رہو۔" ''بہت احیصا موسیو.....کین میں اپنی اس غفلت پر ہمیشہ نادم رجول

''موسیووہ سفید گاڑی پھر جارے پیچیے آ رہی ہے۔'' ''میں نے تم سے کہا ہے کہ خاموش بیٹھو۔''

"بهت بهتر موسيو"

پٹیر عقب نما آئینے میں مادام اولیویا نارمن کی گاڑی دیکیر مہاتھا۔ اس نے گیر بدل کر گاڑی کی رفتار میں مزید اضافہ کیا۔ ۔ ریست کی سوئی ساٹھ اور ستر کے درمیان جھول رہی تھی۔ لیکن کافیا

مربعد بھی سرخ رنگ کی اسپورٹ کارکہیں نہ دکھائی دی۔ " کیاوه آسان پرازگی'' پٹیر بڑ بڑایا۔

" کون موسیو؟"

"تمہاری اسپورٹ کار.....!" پیٹر جھنجھلا کر بولا۔

"اب کون کہدسکتا ہے کہ وہ سیدهی ہی گئی ہو ہوسکتا ہے کہ وہیں کہیں کسی کیے رائے پر مڑگئ ہو۔''

"^گہلر!"

موزون نہیں۔''

" مال موسيو....

"تم يج في كده موسسة اندركول آئ تص تهمين وبين سے اس كا يجيها كرنا

"موسیو میں پہلے ہی اپنی نالائقی کا اعتراف کر چکا ہوں۔اس کام کے لئے قطعی

"ہاں....اب میرابھی یہی خیال ہے۔" ''تو پھر واپس چلیں موسیو۔''

''خاموش رہو۔'' پیٹر دانت بیس کر بولا۔

دفعتاً ولیش بورد والے ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا اور اس نے خانے سے ریسیور نکال للدوسرى طرف سے اوليويا كى آواز آئى۔

> "ملو محکوف!" "ليس مادام.....!"

"مناسب ہوگا کہ واپسی کے لئے گاڑی موڑلو۔"

''بہت بہتر!'' مچکوف نے کہااور گاڑی کی رفتار کم کردی۔اب وہ اسے موڑ رہاتھا۔ "موسيو.....موسيو....!" كَبْلُر فِي مِجْهُ كَبِنَا عِلْهَا-

"تم پھر بولے'' 'معافی جاہتا ہوں موسیو''

" آدی تمہارے پاس کب سے ہے پیٹر! "اس نے اُسے گھورتے ہوئے یو جھا۔ "جیات سال سے مادام.....!" * بیار مے میں یہ اس کی پہلی حماقت تھی یا پہلے بھی اس قتم کی حرکتیں کرتار ہا ہے۔''

رام وه صرف بکواس کرتا ہے۔۔۔۔۔عملی حماقت اس سے بھی سرز دنہیں ہوئی۔میرے

ب وزیدی کی تلاش ہے مادامای لئے اس نے آپ کونظر انداز کیا ہوگا۔" "كينهيس يفين ہے كدأس نے سرخ رنگ كى اسپورٹ كار كے متعلق صحيح اطلاع دى تھى۔"

"اس نے مجھی دھو کہ نہیں دیا۔" "نلا جمن ہی ہے۔"

"بإن مادام.....!"

بر کون تیزی سے جلتا ہوا برآ مدے میں آیالیکن باہر گہلر کی گاڑی موجود نہیں تھی۔ ه کرااحقانه انداز میں بلکیں جھیکا رہا تھا۔ مربشت برقدمول کی چاپ س کر بلٹااولیویا نارمن دروازے پر کھڑی تھی۔

"كول؟ كيا موا!" اوليويا في طنزية أنداز مين بوجها-" ده ثائد چلا گیا مادام! " پیٹر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "كياتم نے أس سے ركنے كو كہا تھا.....؟"

"ال ادامای پرتو حمرت به بیر محکوف نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ نَهِ أَتَ اندرا آنَ كُومَنع كرديا تقا بوسكنا ب أس ني مجر يجه ديكها بو فقرية مادام!" النافی گاڑی کی طرف لیکا تھا.....اسٹیرنگ ہے ایک مڑا تڑا کاغذ پھنسا نظر آیا..... مرائے نگال کر پھیلایا بغور دیکھامسکرایا اور پھر برآ مدے کی طرف بڑھ گیا۔

نِجُرُائُ نے وہ کاغذ اولیویا کی طرف بڑھا دیا۔ ''اسپورٹ کارپھر دکھائی دی ہے موسیو! میں اُس کے تعاقب میں جارہا ہوں۔ٹرانسمیٹر ﷺ المِنَامُ المُولِ اللهِ وهشمر كى طرف والپس كئي ہے! "اوليويا نے كاغذ كى تحريراو فچى آواز سفید گاڑی پہلے ہی مڑگئ تھی۔ پیر مچکوف کے چہرے پر ناگواری کے اثرات صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ "موسيو !" مُهلر نے يجھ كہنا عابا-

> "تم زبان بندنہیں رکھ کتے۔" "كياسفيد گاڑى ميں مادام تشريف ركھتى ہيں-"

'' بھیے بچین ہی سے ٹرینگ کمی تھی کہ اپنی غلطیوں پر نادم ہوا کروں۔''

'' ہاں.....!'' مچکوف کی زبان سے غیر ارادی طور پر نکلا پھر وہ سنجل کر بولا۔''میں اسے پندنہیں کرتا کہ میرے آ دمی ان معاملات میں الجھیں جن سے انہیں کوئی سروکارنہیں۔" "بہت بہتر موسیو میں شرمندہ ہول۔" "شرمندگی تمہارا تکیہ کلام بن کررہ گئی ہے۔"

''نادم ہوبھی چکوکسی صورت ہےتم نے تو میرا د ماغ چاٹ کر رکھ دیا۔'' " مجھے افسوس ہے موسیو! میں اس پر بھی شرمندہ ہول۔" ''شٹ اپ.....!'' پٹیر مچکوف حلق کے بل چیخا۔ اور گہلر نے دونوں ہاتھوں سے اپنے ہونٹ جھینچ گئے۔ تھوڑی در بعد دونوں گاڑیاں دوبارہ زراعتی فارم کے پیھا ٹک میں داخل ہو کیں۔

اولیویاسب سے پہلے گاڑی سے اُمر کراندر گئ تھی۔ "ي.....ا" كهلر بكلايا_"مم....م...مادام.....!" '' تَهلرشٹ اپ.....! ورنہ زندگی سے ہاتھ دھوؤ گے۔'' بیٹیرا پی گاڑ^{ی ہے} اترتا ہوا بولا۔''تم تیمیں گھہرو..... جا کراپنی گاڑی میں بیٹھو۔''

" بهت بهتر موسیو!" پیٹر مچکوف اسے و ہیں چھوڑ کر اندر آیا۔ اولیویااس کمرے کے وسط میں کھڑی تھی جہاں کچھ در پہلے وہ دونوں ملے تھے۔

218

'' میں تو اب آ رام کروں گی۔'' وہ تھی تھی سی آ واز میں بولی۔ بیٹر مچکوف احتر اماً جھکا اور اس کی طرف بیشت کئے بغیر الٹا چلتا ہوا زینو_{ل ءً}

تیزی ہے مرکر گاڑی میں آ بیٹا۔ پھا مک پر پہنچنے سے قبل ہی اُس نے ڈیش بورڈ کے خانے سے ٹراسمیر کاریسور · 'ہيلو ہيلو!'' وہ ماؤتھ پيس ميں بولا۔

'' ہیلو.....اث از گہلرموسیو! وہ پیتے نہیں کس رفتار سے ڈرائر'

تارجام والی سڑک کے موٹر تک پہنچ چکا ہوں لیکن اجھی تک اس کا کوئی پیے نہیں۔ار ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ یہاں سے شہر کی طرف گیا ہوگایا تارجام کی طرف

"تم أس موزير رك كرميراانظار كرو......أوورا ينذ آل.....!" پيرنا كركها اور ريسيور پھر ڈيش بورڈ كے خانے ميں ركھ ديا۔

اسکی گاڑی کی رفتار بردھتی رہی اور بالآ خراُس موڑ تک آ پہنچا۔سڑک کے کا گاڑی موجودتھی۔ پیٹر مچکوف نے گاڑی روک دی اور ٹہلر دوڑ کر کھڑ کی کے قریب

« تتهمیں وہم تونہیں ہوا تھا کہلر!'' وہ أے گھورتا ہوا بولا۔ ''موسیو.... یقین تیجئ....ورنه مجھےخواہ نخواہ کی بھاگ دوڑ سے کیاد کچپی ہوّ ''اب میں بُری طرح تھک گیا ہوں مُہلرمیری سمجھ میں نہیں آ تا کہ^ا

''میں دکھے رہا ہوں موسیوآپ کو آرام کی ضرورت ہےکیا یہ

آ پ کچھ دن آ رام کرلیں اور میں آ پ کے فرائض انجام دوں۔'' ''نہیں.....! وہ میرے علاوہ ادر کسی پراتنااعتاد نہیں کر عتی-'' ''اور آپ میرے علاوہ اور کسی پر اتنااع مادنہیں کریکتے ۔ کوئی فرق نہیں ہے'

''تم نہیں جانتے۔'' وہ مغموم کہجے میں بولا۔''میں اُسے دھو کہ نہیں د^ے ذ ہن اس کا غلام بن کر رہ گیا ہے میں اس سے جھوٹ نہیں بول سکنا۔'' ''میں دھوکہ دینے کونہیں کہہ ریا ہوں موسیوکیا میں آپ کو دھوکہ''

اللين دو گھنٹے کی نیند کی خاطر آپ سے جھوٹ ضرور بول سکتا ہوں۔'' پٹرنے أے گھور کر دیکھا۔

ولين ميں نے ابھي تك اينانبيں كيا! " مبلر جلدي سے بول بڑا۔

«میں تہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔" پٹیر بے اعتباری ہے مسکرایا۔ · تو پھر چلئے تھوڑا وقت سیر وتفریح میں گزرنا جا ہئے۔''

> " کہاں چلوں.....؟" "جہال میں لے چلول!"

پیر تھوڑی دریتک کچھ سوچتا رہا پھر سر ہلا کر بولا۔'' چلو.....!''

وونوں گاڑیاں تیز رفتاری سے شہر کی جانب روانہ ہوئی تھیں ۔ کہلر کی گاڑی آ گے تھی۔ اجا تک ایک جگدائس نے باہر ہاتھ نکال کر رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے پورے بریک

لگائے۔گاڑی شور کے ساتھ رکی۔

پیر نے بھی گاڑی روک دی....اس نے مہلر کو گاڑی سے اُتر کر بائیں جانب دوڑتے دیکھا۔

وہ كر كرتك او فچى جھاڑيوں ميں ركا اور مؤكر پيٹر كے لئے ہاتھ ہلانے لگا۔ بیر پہلے ہی گاڑی ہے اُر چکا تھا۔ تیزی سے اس کی طرف بوھا۔ "وہ رہی....!" کہلر نے جھاڑیوں میں ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے آ ہتہ سے کہا۔

سرخ رنگ کی اسپورٹ کار کا کچھ حصہ جھاڑیوں کے درمیان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ آہتہ آہتہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔

قریب پینی کر انہوں نے دیکھا کہ گاڑی الٹی پڑی ہے۔وہ چاروں طرف پھر کر اس کا جائزہ لیتے رہے۔ایک دروازے سے کپڑے کا ایک کلزا الجھا نظر آیا۔ "شاكرون كالي الله المال في آسته علها" يدد كي الله علي الله علي الله

نُطِّتهِ وقت قَميض بهِث كَنَّى اور بينكرًا يهبن الجهر كيا-'' پٹیر کچھ نہ بولا۔ وہ جاروں طرف نظر دوڑار ہاتھا۔

''میں جانتا تھا کہ اس کی تیز رفتاری ضرورگل کھلائے گی۔'' مُہلر پھر بولا۔

"مول...... أول..... اگر وه زياده زخي موا بي تو يمبيل كهيں چھپا موالع گا...

«میری بانون کا جواب دو.....اس وقت تم مجھے دیکے نہیں سکو گے۔" " جیسی مادام کی مرضی! " پٹر نے بڑے ادب سے کہا۔

"مہر کہاں ہے....؟"

"میں اس کی کہانی سانا جا ہتا تھا ماداماگر آپ یاد نہ فرماتیں تو خود ہی حاضر ہوتا۔"

" کہاں حاضر ہوتے؟" "زراعتی فارم میں.....!"

ملك سے تعقیم كے ساتھ كہا گيا۔"أسے بھول جاؤ.....اور اب أدهر كا رخ بھى نہ

کرنا.....اب میں وہاں نہ ملوں گی!''

«جیسی مادام کی مرضی!["]

"جلدی کرومیرے یاس وقت کم ہے گہلر کی کہانی!" "بال مادام..... وه تارجام والے موڑ پر رک گیا تھا..... فیصله کرنا مشکل تھا که

الپورٹس کارشہر کی طرف گئ ہوگی یا تارجام کی طرفمیرے وہاں پہنچنے پر اُس نے اس بنواری کا ذکر کیا۔ پھر ہم میں طے پایا کہ ہم شہر کی طرف واپس جا کیں کچھ دور چلے تھے

کر ایک کے کنارے جھاڑیوں میں ہم نے سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار الی ہوئی بقی ڈرائیور کا کہیں پت نہ تھا..... یقینا وہ بُری طرح زخی ہوا ہوگا..... ہم نے ^{نبازیو}ل میں اُس کی تلاش شروع کردی..... کچھ دور تک ساتھ رہے پھرمخالف سمتوں میں

الله الله تلاش كرنے كى تفہرى كافى دىر ہوگئى ليكن اس كا سراغ نه ملا يىں سۇك پر البُّرَا ٱگيا..... كَبِلر كَى گاڑى خالى تقى _ آ دھے گھنٹے تك اس كا انتظار كرتا رہا ليكن وہ واپس

ناً اِنْ الله الركمين في رأسمير بن بولان سے رابط قائم كر كے اسے وہاں طلب كرايا۔" ''میں بوچورئی تھی کہ مہلر کہاں ہے؟''اولیویا کی آواز میں غصے کی جھلکیاں تھیں۔ "اداماس کے بعد سے وہ اب تک لا پتہ ہے۔" ''مین نہیں جانی تھی کہتم اتنے نا کارہ ثابت ہوگے۔''

^{میراق}صور مادام!^۰٬ مر فریدی کا آ دمی تھا۔''

وہ آگے بڑھے اور کچھ دور جاکر انہوں نے طے کیا کہ مختلف سمتوں میں تلاش جاز ر کھی جائے۔

پٹرنے پچھ موجتے ہوئے کہا۔"آؤ تلاش کریں....!"

میک أپ کا ماہر

دس بجے رات کو پیٹر نے اولیویا نارمن کی فون کال ریسیور کی وہ أے شري كر

ایک عمارت میں طلب کررہی تھیاور دس منٹ کے اندر اندراُ سے وہاں پہنچنا تھا۔ فاصله زياده نهيل تفاليكن راست مين كئي چوراب يرت تھے۔ للذا أس خدشة کہ سکنل نہ ملنے کی بناء پر دس منٹ سے زیادہ بھی صرف ہو سکتے تھے۔

بهرحال وہ چل پڑا تھا.....اوراس بارگہلر کی بجائے اس کا دوسرا اسٹنٹ بن پولان اس کی نگرانی کررہا تھا..... بیدایک البینی پہلوان تھا.....اور مکہ بازی میں اپنا جواب نہیں رکھا تھا..... شنڈ کے دماغ کا ہنسوڑ آ دمی تھا.....اور کسی حد تک پیٹر سے بے تکلف بھی تھا.....

ليكن بيه بے تكلفي أى وقت ظاہر ہوتى جب آس پاس كوئى تيسرا موجود نہ ہوتا۔ منزل مقصود پر پہنچ کر پیٹر نے اُسے اشارہ کیا کہ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر اُس کی داہیں

کا انتظار کر ہے۔ وہ عمارت میں داخل ہوا.....صدر دروازہ کھلا ہوا ملاتھا۔ اندر سارے کمرے بھی ردثن تے۔لیکن کوئی آ دمی نہ دکھائی دیا۔

اس نے سوچامکن ہے اُسے جال میں پھانسے کی کوشش کی جارہی ہو۔لہذا واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ اولیویا کی آواز آئی۔" کھبرو۔" وه چونک کر جاِروں طرف دیکھنے لگا.....لیکن وہ نہ دکھائی دی۔

"آ ٹھ سال سے مادام.....!"

"شن اپ میل کے میک اپ میں فریدی کا کوئی آ دمی۔"

"اب میں کیا عرض کروں مادام.....!"

"میرے سوالات کے جواب ہوش مندی سے دو یہ بتاؤ کہ الٹی ہوئی کارتم ن کس وقت دریافت کی تھی۔''

• "غالبًا تين نج رہے ہوں گے مادام!"

'' وْ رائيور كى تلاش مين كتنا وقت ضائع ہوا تھا۔''

'' دو گھنٹے ہے کسی طرح کم نہیں کہا جاسکتا مادام میں نے تھیک بانج بج وابر

کے لئے اپنی گاڑی اسارٹ کی تھی۔'' "اور تھك ساڑ هے جار بج بوليس نے زراعتى فارم برريد كيا تھا۔"اوليوياكى آواز آئى۔

‹‹نہیں!^{۰۰} پٹیراحچل پڑا۔

''انہوں نے کسی مفرور ملزم کی تلاش کا بہانہ کیا تھا۔''

"لكن آب كوكونى نه بيجان سكا موكائ بشرخوش موكر بولا-

''خاموثی سے سنو۔''اولیویا کالہجہ تلخ تھا۔ پٹیر کچھ نہ بولا۔ اولیویا کہتی رہی۔'' بنیادی غلطی مجھ سے ہوئی ہے اور اب میں ال

ازاله كرنا جائتي ہوں۔''

پیٹیر خاموش رہا۔

'' کیاتم سو گئے!'' وہ جھنجطلا کر بولی۔

" میں سن رہا ہوں مادام!" وهضمحل ی آ واز میں کراہا۔

" مجھے تم ہے براہِ راست تعلق ندر کھنا جائے تھا۔" "مادام مجھ سے زیادہ دانش مند ہیں۔"

" طنز کررہا ہے مجھ پر!"

''ہر گر نہیں مادام.....!'' وہ بو کھلا ہٹ میں جھکتا ہوا بولا۔''میری ہے مجا^{ل ہی}ن مجھے بھی ہوا تھا کہ براہِ راست تعلق رکھنا مناسب نہیں لیکن آپ کو مشورہ دینے ^{کی ہمن}

ں۔ رہی تئی سال سے فریدی کے چکر میں ہوں لیکن آج تک أس پر ہاتھ نہیں ڈال اب بدمیری زندگی اور موت کا سوال ہے۔"

ن يوراه چلتے گولى مارى جائلتى تھى مادام.....!"

"احقانه خیال ہے.....اس سے پہلے نہ جانے کتنوں نے کوشش کرڈالی لیکن وہ آج

"ادام گناخی ضرور ہے.....انیکن ایک سوال کی اجازت و بیجئے.....!"

" نے فریدی کواپی طرف متوجہ کیوں کرنا جا ہتی تھیں۔ خاموثی سے اس پر ہاتھ کیوں

"جو کچھ ہم جھیل میں تلاش کررہے تھے اسے جھپ جھپ کر تلاش کرناممکن نہیں رہا ا کونکہ اس میں ایک اور پارٹی بھی دلچیں لے رہی تھی۔ یہاں کی حکومت اس سے بے خبر ل من نے سویا کیوں نہ یہاں کی حکومت ہی اسے تلاش کرائےاور جب وہ چیز

أربوجائة و پھر میں اس پر ہاتھ صاف کردوں۔' "عقل ووانش ميس مادام كاجم ياييكوكى نه ملاآج تك _ "وه يرجوش لهج ميس بولا-

"فريدى ميرى اس جال كوسجھ كيا ہے اور جھ سے قطعی طور پر پوشيدہ رہ كرميرى مگرانى

'کین مجھے یقین ہے کہ مادام کے ہاتھوں شکست کھائے گا۔'' "میری شان میں قصیدے پڑھنے کی بجائے اپنے حواس سیجا کرنے کی کوشش کرو۔" وہ

وہ کھنہ بولا۔ اس نے اپنا نحیل ہونٹ دانتوں میں دبالیا تھا اور اس کے چہرے پر ^{ٹریند}گی کے آٹار تھے۔

"تم یہ سمجھو کہ اس کی دسترس سے دور ہو وہ مجھ پر ہاتھ ڈالے سے پہلے تم ں کو ہر گزنہیں چھیٹر سے گا۔''

'' بکواس بند کرو.....میرا تو خیال ہے کہ گہلر کے روپ میں فریدی بذات ف_{ورً}

"میں بوری طرح ہوشیار ہوں مادام.....!"

"نن.....نہیں مادام.....!"

225

مہلک شناسائی

" _ان مادام.....!"

''وہ میک اپ کا ماہر ہے۔۔۔۔۔دنیا کی کئی زبانیں اہل زبان کی طرح بول سک طرح کی آوازیں بدل سکتا ہے۔ جیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔"

''لیکن اس کی آ تکھیں کرنجی تو نہیں ہیں مادام کہلر کی آ تکھیں کرنجی ہو

م المرترين ميك اب كرنے والا بھي آئكھوں كى رنگت نہيں بدل سكتا۔"

" بلاسك كى دريافت نے يەمشكل بھى آسان كردى كى بسىسمرف مهارت يا

وہتم پھر باتوں میں وقت ضائع کرنے لگے.....وہاں وہ موٹا اب کس اٹنے میں۔ ''عنقریب پاگل ہوجائے گا.....اُسے بھانت بھانت کے ڈراؤنے اور جریز

حالات سے دوجار ہونا پڑر ہا ہے۔ پھر ذہنی توازن کھو دینے کے بعد ہی وہ دوسرے اڑ لئے کارآ مد ہوسکے گا پورے چھ ماہ صرف ہول کے مادام!"

"اوه تھیک یاد آیا.....ا بھی تمہاری باخبری اور ہوش مندی کا امتحان بھی ہواجاتا

ذراية وبتاؤاس ديوانے كاكيا ہوا جس پر جال پھيجا گيا تھا۔''

''وه......وه...... مادام.....اس کا تو پھر پیة ہی نہیں چل سکا تھا۔''

'' وہ مینٹل ہاسپیل میں ہے اور اس کا گہری نظر سے جائزہ لیا جارہا ہے۔ انہوں۔

بھی معلوم کرلیا ہے کہ اس کا زہریلاخون ہی ان گیارہ آ دمیوں کی موت کا سب بنا تھا۔"

"مم بإدام!"

''لبساب مزید بکواس کی ضرورت نہیں۔ میں جب حیاہوں گی تم ہے ^{رابط} کرلول گی...... اُسے اچھی طرح سمجھ لو کہ تم اپنے ساتھیوں سمیت فریدی کی نظر^ول

بهو.....لهذا أسے الجھائ ركھو.....طريقه سنو.....تم خود بہت احتياط سے الله الله

کے کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیاجارہا۔ پھر ایے لوگوں کا تعاقب کراؤ جو تمہارا نعاف کے

ہوں۔ اُن کے اڈون پر حملے کراؤ.....وہ براہِ راست اینے محکمے سے مدد نہیں لے رہ^{ا۔ گ} لوگ اس کے لئے کام کررہے ہیںان میں ابتری پھیلاؤ تم من رہے ہو ہ^{انہیں!}

ر. س^ببر 35

"كياخيال ٢٠٠٠"

"بہت مناسب ہے ماداماب میں یہی کروں گا.....!" پیٹر مچکوف نے بردے

اب ہے کہا۔ "بس اب جاؤ۔"

وہ ایک بار پھر احتر اما جھ کا اور صدر درواز نے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ باہر اس کی گاڑی کوئ تھی۔لیکن وہ فوراً ہی اس میں نہیں بیٹھ سکا تھا۔اس وقت کی گفتگو سے اس کے اعصاب

اِبِهِا ازْنَہِیں پڑا تھا۔ حالا نکہ اسکے ساتھی اُسے فولا دی اعصاب کا مالک سجھتے تھے۔ سارےجم میں سننی ی تھی کمزور کردینے والی سننی۔اس کی گاڑی ہے دس گز

ع اصلے پر بر اولان نے اپنی گاڑی پارک کی تھی اور سیٹ پر بیٹھا تکھیوں سے اُسے و کیھے الماقا۔ پیٹر نے اُسے واپسی کا اشارہ کیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔

دں منٹ بعد وہ دونوں ہی ایک ایس عمارت میں داخل ہورہے تھے جس کے متعلق ين فيعلد كيا تها كدارب مستقل طور يروبين قيام كرك اوليويا نارمن كي اسكيم كوعملي جامه بائے گا.....اس کا گمشدہ نائب گہلر اسی عمارت میں رہتا تھا۔

"بن! " پیٹر مچکوف راہداری میں چلتے چلتے رک کر بن پولان کی طرف مڑ کر الي كبلر تمهاري دانست ميس كيها آ دي ہے۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا موسیو۔" بن پولان کے لہجے میں جرت تھی۔ "مطلب میر که کیاوه بے وفائی بھی کرسکتا ہے!"

"موسیو! میراخیال ہے کہ محبوبہ کے علاوہ دنیا میں اور کوئی بے وفائی نہیں کرتا۔" "نمن سنجیدہ ہول۔' وہ نا گواری سے بولا اور پھر راہداری طے کرنے لگا۔

^{ئن پولان} نے مضحکانہ انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی تھی اور اُس کے پیچھے خاموثی

الیک کر سے میں پہنچے جہاں قدیم وضع کی بہت بڑی بڑی آ رام کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ رپر پر بیم پُرُکُون ایک آ رام کری میں گر کر کسی تھک ہو۔ بربیل کی طرح یا عبنہ لگا راگ الاپ رہے تھے۔ رواجونبڑے کے باہر بیٹھے اپنے آپ راگ الاپ رہے تھے۔ رواجا میڈونا سے کہ رہا تھا۔''جب سے تم آئی ہو.....میری بیٹی بہت زیادہ اداس

"تہاراد ماغ خراب ہوگیا ہے..... مجھے کسی کی پرواہ نہیں۔"

" بج فج بایا کاد ماغ خراب ہوگیا ہے۔" جینی حمید کی طرف جھک کرآ ہتہ ہے بولی۔ "وه غلط تونهيس كمتي -تم واقعي اداس ريخ لكي مو"

" بواس باتم پية نهيل خود كوكيا سجهة مو"

ان من میدونا بوز هے کی کی بات پر بگر کر او نجی آواز میں بولی۔ " مجھے غصہ نہ

اتنے میں راہداری سے لڑ کھڑاتے ہوئے قدموں کی آواز آئی اور بن پولان ﴿ وَلَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلّه "میں نیوٹرل ہول.....، میدنے زور سے کہا۔

"ائتم اپنی زبان بندرکھو.....!'' وہ حمید کی طرف مڑی۔

"تم كيول بھونك رہى ہو_' ، جينى مٹھياں جھينچ كراُٹھ كھڑى ہوئى_

" میڈوناتی ہول! " میڈونا جھٹی ہی تھی کہ حمیدان کے درمیان آگیا..... نتیج '' مجھے سہارا دیجئے موسیو!'' وہ کمزوری آواز میں بولا۔ بچ مچے ایبا لگ رہانا ^{الہات} پرجینی کا دو تھڑ پڑا تھا اور سینے پرمیڈونا کا گھونسہ۔

الأهادور كهرا"ارك....ارك" كرريا تها-

جنی نے ہاتھ بڑھا کرمیڈونا کے بال پکڑنے چاہے۔ حمیدنے اُسے روکنے کی کوشش لدان جدوجهد کے دوران میں خود اس کے بال جینی کی مٹی میں آگئے اور قبل اسے کہ وہ آن کتاال نے کئی جھکے بھی دیئے اور میڈونا کے گھونسے تو اسکے ثنانوں پر پڑی رہے تھے۔ 'لركم منطلو! '' بور ها چيخا۔ ' ميد دونوں آپس ميں گھنے نه پائيں۔ ورنه جيني أے

لَارِينَ گُلسَدِ اللَّهِ ﴾ تشخور مال کی بیٹی ہے۔'' "فی الحال تو میرا ہی سنخ کباب تیار کئے دے رہی ہے۔ اسے ہٹاؤ.....فورأ..... ئىسىدۇرنىسىداوسىداوسىداوغىسىغاسىدا." ر

کیڈونا کا ایک گھونسہ اس کے پیٹ پر پڑا اور وہ جھکنے کے ساتھ دوہرا ہوگیا۔ گرا اور مریب کا ایک گھونسہ اس کے پیٹ پر پڑا اور وہ جھکنے کے ساتھ دوہرا ہوگیا۔ گرا اور

بولان کھڑا رہا۔ آخر مچکوٰف نے أسے بھی بیٹنے کا اشارہ کیا اور بھرائی ہوئی آوار بولا۔" ممبلر کی گمشدگی میرے لئے باعث تشویش ہے۔!" "لکین موسیو بے وفائی کا خیال کیوں آیا تھا آپ کو؟" بن پولان کی ہے۔ تم اس جوان آ دمی سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کرو۔"

اُسےغور سے دیکھتے ہوئے یو جھا۔

"ادام كاخيال بى كە كىمىل كے روپ ميل فريدى ان دنول مار ساتھ رہا ہے." بن بولان نے قبقہدلگایا اور پیٹ دبائے ہوئے ہستا ہی چلا گیا۔

"مشث اب!" كيكوف آخر كارآ بي سے باہر موكر دباڑا اور بن بولان منظر

دروازے کی طرف و کھنے لگا۔ مچکوف اٹھ کرتیزی سے آگے بوصا اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے مُبلر کھڑا انہیں وحشت ز دہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ اُس کی رنگت زرزُ

شیو بے تحاشہ بڑھا ہوا تھا۔ایبالگیا تھا جیسے برسوں کا بیار ہو۔ آئکھوں کے نیچے سیاہ علقے خ "تمتم!" كوف أس كى طرف ما تصافها كر مكلايا-

خود سے قدم اٹھاتے وقت وہ چکرا کے گریڑے گا۔

بن بولان نے آگے بڑھ کرأس كا باز و تھام ليا اور أسے ایک آ رام كرى تك الإب

اُسے آ رام کری پرلٹا کروہ متحیرانہ انداز میں پیرمچکوف کی طرف دیکھنے لگا۔ جم جیب ہے ریوالور نکال کراس کا رخ ممبلر کی طرف کر دیا تھا۔

''بن!'' وه غرایا۔''اچھی طرح دیکھو..... ہے میک اپ تو نہیں گہلراگرتم نے ذرای بھی مزاحت کی تو فائر کردول گا۔"

جزیرے پر جاندنی کھیت کررہی تھی۔موسم بڑا خوشگوار تھا۔رات کے آٹھ بج

«نهارا د ماغ تونهیں چل گیا۔" . " جل كرد كيه لو چيخ چيخ بيهوش موكر گرگيا ہے۔"

«مکن ہے اب تک مربھی چکا ہو چلے جاؤیہاں سے میں تنہار ہنا چاہتا ہوں۔" «سنورم كرو...... مجھ پر...... چلولژ كيال خا نف ميں ـ''

"أح جوعورتول كو بھوت سمھتا ہو اس سے خالف ہونے كى كيا ضرورت

ا بنا اور میرا وقت نه خراب کرو وه کوئی بهت برا وانشور معلوم ہوتا ہے میڈونا اور جینی کے چیخے کی آوازیں برابر کانوں کے پردول پر ضربیں لگائ_{ے۔ ان}ن ہے بھاگ کراس ویران جزیرے میں پناہ لی ہوگی لیکن یہاں بھی انہیں موجود یا کر

اے مدمے کے مرگیا۔'' حمیدلوٹیس لگاتا ہوا اُن کی حدثگاہ سے نکل گیا اور پھر جواٹھ کر بھا گا ہے سامل ک

"تمالی باتیں کررہے ہو مجھے حیرت ہے۔"

"حرت کی کیابات ہے؟" "تم توعورتول كے بارے ميں بڑے خوبصورت خيالات ركھتے تھے"

"چلو.....خدا کے لئے چلو.....انہیں تمہاری ضرورت ہے۔" "عورتول کوای وقت مردول کی ضرورت محسوس ہوتی ہے جب وہ چوہے یا چھکلی سے

"اچھا بات ہے اگر اُن میں سے کوئی مرگئی تو ذمہ داری تم پر ہوگی۔"

ارے جاؤ ثائدتم نشے میں ہو میں نے آج تک کسی عورت کو ڈر کر مرتے

"مُن تبارے متعلق بری اچھی رائے رکھتا تھا۔" وہ ناخوشگوار کہج میں بربراتا ہوا ^{الما} کے مڑگیا۔

ٹیر جہال بیٹھ گیا تھا وہیں بیٹھا رہا۔تھوڑی دیر بعد اس نے جیب سے پائپ نکالا اور ۔ ائر تراکو مرف نگا۔ پھر سلگانے جارہا تھا کہ میڈونا کی آواز سائی دی۔ وہ اسے پکارتی ڏڻڻيب ميں اُتر رہي تھي ۔

ائے.....؟"میدنے اس کے قریب آجانے پرغرا کر پوچھا۔ م نودیگو میں ایک وشواری میں پڑگئی ہوں۔ میری مدد کرو۔''

چاندنی مسکرار ہی تھی اور چاند منہ چڑھار ہا تھا۔ · میرتقی میرے لے کرمیرا جی تک سارے شعراء کے دوا وین آنکھوں میں ایڈ در دسا درد تھا..... ہمہ تن در دمحسوس کرر ہا تھا خود کو۔

پھر اُس نے مچل مچل کر ہنسنا شروع کردیا.....اس پچویشن پرہنمی آ رہی تھی ہا' اسے اس حال میں دیکھ یا تا۔ اس نے سوجا۔

تھیں۔ بوڑ ھابھی چنخ رہا تھا۔

تو پیچیے مر کرنہیں و یکھا۔ پیتنہیں ان دونوں میں سے کون لہولہان ہوا.....میڈونا لیا جینی سے زیادہ اسارٹ اورمضبوط تھی۔ وہ پانی پر جھکا اور منہ پر چھینٹے مارنے لگا..... بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ شائد

کچھ خراشیں بھی آئی تھیں جن میں کھارے یانی نے المچل محیا دی بیچھے ہٹا اور کا چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ ایک بار پھر اُسے ہنسی آ گئی..... یہ نامعقول عورتیں تہہ درتہہ کتے ال

ہیں۔اس نے سوچا۔لیکن اس کے آ گے اور کچھ نہ سوچ سکا۔کسی نے کا ندھے پہانھ وہ اچھل کر مڑا اور بوڑھے کا چہرہ دیکھ کر بھنا گیا۔ کیکن قبل اس کے کہ کچھ کہنا بوڑھا خوفز دہ کہتے میں بولا۔''چل کر دیکھو.....

"ابكون بي ""، ميدني آئكيس فاليس-''وہ دوسری طرف ہے آیا تھا.....خدا کی پناہ......آ دمی ہے یا بہاڑ.

ان دونوں نے کڑنا چھوڑ دیا تھا.....ہم خوفزوہ تھے.....کین قریب آ کر بھیے ہی مدر ونا كوغور ہے ديكھا جينے لگا۔"

> " كما چيخ لگا....؟" ''بھوتبھوت!''

فاكه مرااس كاسامنانه مونے بائے۔'' ہے ی وہ اس مقام پر پہنچ جہال سے ان مینوں کو دیکھ سکتے تھے حمید نے آ ہت ہے المرابي جاؤ شائد أسے ہوش آگيا ہے كونكه ميں تين افراو كو و كيھ رہا

. بناوروہ اسٹولول پر بلیٹھے ہوئے ہیں۔''

«مِن كهان جاؤل.....؟"

" کچھ دریساحل پر تھہرو.....!"

, پیٹ گئی اور حمید آ کے بڑھتا رہا۔

"قام!" اس في قريب يهني كربرك بيار بحرك ليج من آوازدي

" تون! " وه اسٹول سے اٹھتا ہوا بولا۔ "تہارا سر پرست تہارا مربی اور کون؟" حمید آ کے بردھ کر اس سے" کمرگیر"

ابوابوا۔ کونکہ بغل گیر ہونے کے لئے اس کو اسٹول پر کھڑا ہونا پڑا۔

"غمید بھائی..... ارے میری جان میرے پیارے بھائی..... الله تیرا شوکر ابديكهول گاسالے بھوتوں كوا ئے لونڈياں بن بن كر جھے چھيٹررہے ہیں سالے''

میدبرے بیارے اس کی کمرتھیکتارہا۔

آ دی میکر

الل ك فرانم يرون بر ہونے والى گفتگو كے من لئے جانے كے امكانات نہيں تھے اس البرنیاده تر فرانسمیر بی استعال کئے جارہے تھے اور یہ ٹرانسمیر ان کی مخصوص گاڑیوں الطُّرُوبُ مصلے جب بھی اولیویا کوئی خاص بیغام دینا جا ہتی تو پہلے فون پر محکوف سے ۔ 'نَهُمُ کُرِکُ کُبِیِّ ''میں تم سے ملنا قیا ہتی ہوں۔'' ''

چۇنى رىسىورركھ كرفورا بابرآتا......گاڑى ئكالتا اور شېركى سۇكىس ناپنے لگتا۔

'' یہاں اس وریانے میں کون کسی دشواری میں ریاسکتا ہے۔'' وہ اس کے قریب بیٹھ گئ اور تھی تھی ی آواز میں بولی۔ ''میں نے آج تک کہ کامنہیں کیاکن مجھے اس سید سے ساد سے آدی سے مدردی ہےکوئی تربری میرا خوف اس کے دل سے نکل جائے۔ وہ مجھے بھوت سجھتا ہے۔'' ''نہایت عقمند معلوم ہوتا ہے۔''

· "نداق میں نداڑاؤ..... بنجیدگی سے سنو! مادام کا برآ دی دوسرے برحق رکھتا ہے! '' چلوس ر ہا ہوں۔''

در پچھلے دنوں ایک دیو قامت احمق آ دمی میرے سپر دکیا گیا تھا۔ مادام کا حکم تھا کہ أے الجھانے کی کوشش کروں۔ وہ میرے لئے پاگل ہو رہا تھا۔''

وہ خاموش ہوگئ اور حمید کو یاد آیا کہ بوڑھے نے کسی دیو قامت آ وی ہی کا ترا تھا۔تو کیا قاسم.....!

وه الحجيل كر كهرُ ا هو كيا اورمضطر بإنه انداز مين بولا- " متم خاموش كيول هو كُنُين؟" ''سوج رہی تھی کہ اس بات کو آ گے کس طرح بڑھاؤں کیونکہ خود بھی اس کے مقد

واقف نہیں۔'' "اس كى يرواه مت كرو.....واقعات.....!"

'' پھر اے خوفز دہ کرنے کی تدابیر ہونے لگیں! میرا ربو کا مجسمہ تیار کرے ال كلڑے مكڑے كئے گئے اور وہى سب كچھاس كے لئے ناشتے كى ميز برلگايا كيا بھ فاصلے ہے وہ سب کچھ بالکل اصلی لگتا تھا۔ پھرتھوڑی دیر بعد میں اس کے سامنے لاگ وہ بھوت، بھوت چنجتا ُہوا ہے ہوش ہو گیا۔

" کیا وہ اردو بولتا ہے؟"

"لكن بور هي كوكيي معلوم بهوا كه وه مجلوت، مجلوت محيح ربا تقا-" '' میں اہل زبان کی طرح اردو بول سکتی ہوں، میں نے اُسے بتایا تھا۔'' '' چلو..... میں اے دیکھوں گا۔'' حمید آ کے بڑھتا ہوا بولا۔'لین فی الحال'

، تَرِین ہے۔ تم سے نہیں الجھے گا۔ میں اُس کے طریق کارکواچھی طرح جانتی ہوں۔'' "آپ مطمئن رئيں مادام.....!["]

"اچھابس.....!" ووسرى طرف سے آ واز آئى۔

. پٹر مجکوف نے طویل سانس لے کر ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ ویا اور گاڑی نام گاه کی طرف موژ دی_

بھا گم بھاگ اُن لوگوں کے پاس پہنچا جن سے تخریبی کام لیا کرتا تھا۔ ان تک اولیویا ار کا پیغام پہنچا کرتا کید کردی کہ وہ کام ہر جال میں ایک گھنٹے کے اندر اندر ہونا جا ہے۔

آج وہ تنہا نکلاتھا.....اپنی نگرانی کے لئے بن پولان کو ساتھ نہیں لے سکا تھا کیونکہ گر کی حالت اہتر تھی اور بن پولان اس کی تیار داری کرر ہا تھا۔

والبی پراس نے اُسے مہلر ہی کے کمرے میں پایا۔ وہ مہلر سے کہدر ہا تھا۔ " خوش قسمت وكه كهدن اى بهاني عيش كرلو كے يهان تو دوڑتے دوڑتے كل يُرزے دھيے ہو گئے۔"

"ابتم میرے ساتھ آؤ.....!" پٹیرمچکوف نے اس سے کہا۔

"مِن اس کی دیکی بھال کررہا ہوں موسیو'' "اب بيخود بي اپني ديکي بھال کرلے گا.....انھو....!"

بن پولان نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا اور اٹھ گیا۔

کہلر کے کمرے سے نکل کر پیٹر مچکوف اپنے کمرے کی طرف چل پڑا تھا۔ بن بولان ل کے پیچے تھا۔اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ بن پولان کی طرف مزا۔ اُس کے ہاتھ میں لا الورقاجس كى نال بن يولان كے سينے كى طرف اتھى ہوئى تھى۔

"تمہیں ثبوت پیش کرنا ہے کہتم بن پولان ہی ہو۔''

وہ بن پڑااور بولا۔'' پہلے آپ آپ اینے بارے میں جوت پیش کیجے موسیو۔'' "ين پولان.....!"

"بال موسيو.....!"

''م^{یں اب ک}ی پر بھی اعتاد نہیں کرسکتا۔''

ال کے علاوہ اور کوئی شبوت نہیں ہے میرے پاس کہ چھ سال سے آپ کی خدمت

أى دوران ميں اوليويا دوبارہ أس سےٹراسميٹر پر رابطہ قائم كرليتي - اس وقت جج ہوا تھا۔ اُولیویا اس سے گفتگو کرنا جاہتی تھی۔ اُسے دوبارہ اتن جلد کسی اہم پیغام کی تو تو ہز تھی۔ حالا نکہ اس کی بہی خواہش تھی کہ کسی طرح اولیویا تک مہلر کی کمہانی پہنچا سکے اور اس لئے یہ بہترین موقع تھا۔

اولیویا کی آواز سنتے ہی اُس نے کہلر کی داستان شروع کرنی جاہی۔ " تم اپنی زبان بندرکھو.....میں کچھ کہنا جاہتی ہوں۔ ' وہ جھنجھلا کر بولی۔

"مادام.....گهلر!"

"شئ اپ.....!'' "ايزيوپليز.....!"

" تم اس وقت ای گهلر کی قیام گاه میں ہی مقیم ہوشا کد۔" "قى بال مادام.....!"

"، أول احجها بكوتم كيا كهنا جاتج تھے-"

وو مرار ایک عفت سکسی کی قید میں رہاہے مادامدو گھنٹے پہلے کی بات ب بہت رُی حالت میں واپس آیا ہے۔اُسے یا نہیں کہ اُسے اس کی قیام گاہ سے س طرانہ گیا تھا۔ ایک ہفتے تک وہ کسی عمارت میں قید رہا اور آج شام کو اس نے خود کو ایک بلہ

گارڈرن میں بڑا پایا۔ میں نے فوری طور پراس کی کہانی بریقین کرلیا تھا۔ میں نے وہ مار، طریقے آ زمائے جو ہرتم کے میک اپ کوصاف کردیتے لیکن کہلر کا چہرہ کہلر ہی کا ہے الاا

"اب اس تمهلر کو جہم میں ڈالو.....!" دوسری طرف سے اولیویا کی آواز آل ''تھر شینتھ اسٹریٹ میں ایک عمارت عظیم منزل ہے.....اس میں ایک گھنٹے کے اندراندن

بم رکھوا دو.....اس بم کوٹھیک دو بجے پھٹنا جا ہے۔اس کے پچھآ دمی وہاں مقیم ہی^{ں۔}"

" بهت بهتر مادام....!" "احتیاط ہےمیرا خیال ہے کہتم اس ہے مرعوب ہو گئے ہو۔"

''نننہیں تو مادام میں ہر دفت اُس سے دوحیار ہونے کو تیار ہو^{ں۔''}

'' کھیک ہے ٹھیک ہے کیکن اسے اچھی طرح ذہمن نشین کرلو کہ وہ مجھ برہا ہوا۔

عظیم منزل قفر ٹینتھ اسٹریٹ کی ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت تھی۔

اں کی خوبصورت کا راز اس کے دوسری عمارتوں سے الگ تھلگ واقع ہونے میں مضمر فا جار دیواری کے وسط میں رہائش عمارت تھی اور چہار دیواری نیلے پھولوں والی بیل سے وْهَلِي رَبِي تَقْمِي -

مارت کے عقب میں جہار دیواری کے بچھ دور ہٹ کر ایک موٹر گیراج تھا جہال بیثار اُنْ پُونْ گاڑیاں کھڑی رہتی تھیں اور دن رات کام ہوتا تھا۔ کتنی ہی گاڑیاں آتی جاتی رہتیں۔ بارہ نج کر یانج منٹ پر ایک اسپورٹ کار گیراج میں دھکیل کر لائی گئی۔ دوآ دمی اسے

رہ کا دیتے ہوئے گیراج کی حدود میں داخل ہوئے تھے۔

اں میں کوئی خرابی تھیایک آ دمی مستری کواس کے بارے میں بتانے لگا اور دوسرا ال سے کھ دور ہٹ کر کھڑا ہوگیا۔

ممتری نے بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینا شروع کردیا تھا اور دوسرا آ دمی اس تاریک ھے کا طرف چلا گیا جہاں بہت ی ٹوٹی پھوٹی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔

ٹائد بی کی نے اس کی طرف دھیان دیا ہو۔ اگر کسی نے دیکھا بھی ہوگا تو اس کے ملاہ اور کچھ نہ موج سکا ہوگا کہ اُسے اُ دھر پیشاب ہی کی حاجت لے گئی ہوگی۔

پدرہ یا ہیں منٹ تک گاڑی کے انجن میں کام ہوتا رہالیکن وہ واپس نہ آیا.....اتنے ئر گرائ کی صدود کے باہر عین مچا تک کے سامنے دو تین آ دمی ہاتھا پائی کرتے دکھائی المیک وہ خور بھی مچارہ سے میں جانے آدمی تھے سب بھا ٹک کی طرف دوڑ پڑے۔ اُن مُن وہ آ دمی بھی شامل تھا جومستری کے پاس ہی دک کر گاڑی ٹھیک کرار ہا تھا۔ بٹنگ تمام ان لوگوں نے ان تینوں کوالگ کیا۔ وہ یُری طرح ہانپ رہے تھے۔

النامیں ایک آ دمی مقروض تھا اور بقیہ لوگ قرض خواہ کے طرفدار تھے۔مستری جو ایک نبی ایره اُ دی کے سے انداز میں گفتگو کرتا تھا انہیں ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کرنے لگا۔ " كُبلر آ ته سال سے ميرے پاس تھا.....!"

''تو اس بیجارے کا اس میں کیا قصور ہے۔اُسے سوتے میں بے ہوش کرکے یہاں۔ لے جایا گیا ہوگا۔"

"ای طرح بن پولان بھی لے جایا جاسکتا ہے۔"

. '' کوئی لے جا کرتو دیکھے'' بن پولان سینہ تان کر بولا۔

"بيار باتون مين ونت نه ضائع كرو...... المارى كھول كرليكو يُدنمبر تين نكالواور يه

ثابت کرو کہتم بن پولان کے میک اپ میں نہیں ہو۔'' '' أوه.....!'' اس نے طویل سانس لی اور ڈھیلا پڑ گیا۔ ایک طنزیہ کی مسکراہٹ ال

کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔

اس نے الماری کھول کر ایک بوتل نکالی جس میں کوئی بے رنگ سیال تھا۔ ہاتھ پرانڈیل کر اُس نے اپنے چہرے پر ملنا شروع کیا۔ پیٹر مچکوف کچھاور آ کے بڑھ آیا تھا۔ وہ اُسے اپنے چہرے کی صفائی کرتے و کھتا رہا۔

"بس.....!" تركاروه ہاتھ اٹھا كر بولا۔" مجھے يقين آگيا كەتم بن پولان ہى ہو" ''اورجس کی وجہ سے بیسب کچھ ہو رہا ہے اگر میرے ہاتھ لگ جائے تو اُس کی ہمال چور كركے ركھ دول! " بن بولان غصيلے ليج ميں بولا۔

''جمیں صبر سے کام لینا چاہئے بنایک نه ایک دن وه ضرور ہاتھ آئے گا۔''

"مجھےاس دقت گہرا صدمہ پہنچاہے جناب۔" '' وَتِي مُصلِّحت!ا ہے بھول جاؤ!'' پیٹر آ گے بڑھ کراس کا شانہ تھیخے لگا۔

"أب مين آرام كرنا جابتا بول موسيو! اس صدے نے میرے اعصاب پریُر الرُّ ڈالا ؟ ''ضرور.....ضرور..... مجھے افسوس ہے بن! اس واقعے کو بھول جاؤ..... تم بیگی

کی طرح میرے بہترین رفیق ہو۔''

بں اچا تک تھنٹی بجی اور وہ بستر سے اچھل کر فرش پر آ کھڑا ہوا اور بالکل مشینی انداز میں

ا کی ویران اور تاریک جگه پراس نے گاڑی دوبارہ روکی ادر نیجے اُتر کراس کی نمبر پلیر

تھا۔اس نے کسی ہے اُسکے بارے میں پوچھا تک نہیں اور گیراج کی حدود سے باہر لکا چلا آیا۔

میں بیٹھا اور تیز رفتاری ہے بیتھم روؤ کے چوراہے کی طرف روانہ ہوگیا۔

گہرے اندھیرے اور سنانے کی حکمرانی ہوگئ۔

ایک عجیب می افراتفری کا شکار ہوگیا۔

یہاں بھی اس نے اپنے دوسرے ساتھی کا انتظار نہ کیا اور کام کو ختم کرکے دوبارہ گاڑ)

وہاں سے اس نے گاڑی مل ایریا کی طرف موڑی تھی۔ پھرمل ایریا کو بھی پیچیے چھوڑتا ہ

گاڑی باہر ہی کھڑی کرنے وہ عمارت میں داخل ہوگیا۔ گاڑی جہاں تھی وہیں کھڑ؟

ربی چاروں طرف ہوکا عالم تھا فیکٹری کی عمارت میں کہیں کہیں کی گفرک

روشندان میں روشن نظر آ رہی تھی ۔ کچھ دہرِ بعد وہ روشنیاں بھی غائب ہو کئیں اور جاروں طرفہ

چوكىدار بھى بھا نك بندكر كے سونے چلا گيا۔ بياسبورث كارشائد آخرى گاڑى كى۔

ٹھیک دو بجے رات کوایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس اسپورٹ کار کے چیتھڑے اڑگئے۔

دھا کہ اتنا زبردست تھا کہ فیکٹری کی دیواریں ترخ تکئیں۔ گاڑی کے قریب کے تھے

وہ ہمیشہ سر ہانے فون رکھ کرسوتا تھا اور فون میں کوئی ایسا برزہ لگا دیا گیا تھا جس کا ا

ہے فون کی گھنٹی کی آ واز کسی لاؤڈ اسپیکر ہے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔

ڈ ھیر ہی ہو گئے تھے۔دھا کہ دور دور تک سنا گیا......انڈسٹر مل ایریا جو قریب ترین ^{علاقہ}

ایک الگ تھلگ فیکٹری کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔اس فیکٹری میں کولتار بنایا جاتا تھا۔

وس بندرہ منٹ اس میں گزر گئے۔ واپسی پر اسپورٹ کار والے نے مستری کوکام کی اُجرت دی اور گاڑی میں بیٹھ کرانجن اشارٹ کیا۔اس کے دوسرے ساتھی کا اب بھی کہیں پیزر

رببور كريدل سے اٹھا كركان تك لايا۔

" بیلو.....!'' نیند کے بوجھ سے اس کی آواز د بی جارہی تھی۔

"عارت فورأ جهور دو!" ووسرى طرف سے اوليويا نارمن كى آ واز آئى۔

" مملر کوساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں....اے وہیں پڑا رہنے دو۔"

"بہت بہتر مادام.....!"

"نبر گیاره میں پہنچو..... بن پولان سے مخاط رہنے کو کہنا۔"

پھر پیٹر مچکوف نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آوازین کر ہی ریسیور رکھا تااور بڑی تیزی سے لباس تبدیل کرنے لگا تھا۔

پر بن بولان کو بھی جگا کر جلدی سے تیار ہوجانے کی تاکید کرتا ہوا بولا۔" یقینا کوئی

فاس بات ہوئی ہے کیکن تھم و کیاتم جاگتے رہے تھے۔ تمہاری آ تکھوں ہے نہیں

معلوم ہوتا کہ سوئے ہو۔'' "آ ب و مکھرے ہیں موسیو کہ میں شب خوابی کے لباس میں نہیں ہوں۔"

"كون إتم سوئے كيون نبين"

"میں آپ کی طرح بہت بہادر نہیں ہول موسیو! کہلر ای عمارت سے عائب ہو کر پھر الكائمارت مين واپس آيا تھا۔''

"أُ وُ.....جلدى كرو.....تم اپنى گاڑى ميں چلو گے۔ ہميں نمبر گيارہ ميں فوراً پنچنا ہے۔" ^{دن منٹ} کے اندر ہی اندران کی گاڑیاں سڑک پرنکل آئی تھیں۔ پیٹیر مجکوف کا خیال تھا کرگاڑی میں بیٹھ جانے کے بعد اُسے ٹرانسمیٹر پر مزید گفتگو کیلئے اشارہ موصول ہوگالیکن ایسا

نهوا میں اُن کی گاڑیاں اُس عمارت تک پہنچ گئیں جے نمبر گیارہ کہا جاتا تھا۔ من کے چار بج تھے۔اس ممارت میں موجود ایک فربداندام آ دی نے انہیں گاڑیاں بْرْئُومِ لے چلنے کو کہار

بیر پی کوف کواس کا لہجہ پیندنہیں آیا تھا۔ ویسے وہ اُس کے لئے قطعی اجنبی تھا۔سفید فام اور تازگی پائی جاتی تھی۔ اس نے اُن دونوں کو گاڑیوں سے اُتر نے کو کہا اور اپنے ساتھ کیکر تمارت میں داخل ہوا '' تم دونوں بہیں بیٹھو.....!''اس نے ایک کمرے کے دروازے پررکتے ہوئے کہا۔ اندر پہنچ کر پیٹر میکوفت دروازے کی طرف مڑا جو باہر سے بند کرلیا گیا تھا۔ وہ پر دروازے کی طرف جھیٹا اور اس کے ہیٹڈل پر زور آز مائی کرنے لگالیکن دروازہ نہ کھل سکا۔

• وه مرُكر بن بولان كي طرف د يكھنے لگا۔

'' کیا بات ہے موسیو؟'' پولان نے پوچھا۔

'' میں نہیں سمجھ سکا۔''

"كيا دروازه باہر ہے مقفل كرديا گيا ہے۔"

'' ہاں.....!''اس نے کہا اور نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

"اس كاكيا مطلب بوسكتا ب موسيو"

''میں خود نہیں سمجھ سکتا!'' پیٹر نے کہا۔ بن پولان خاموش تھا۔ پندرہ بیں منٹ گزرگے۔ دفعتاً اولیویا کی آواز کمرے میں گوخی۔''تم بہت تھک گئے ہو پیٹر۔اب پچھدن آرام کرد۔''

"ميراقصور مادام.....؟"

"ففلت معاقتين سيجانة مو مجيلي رات كيا مواء"

"مم.....من تبين جانتا مادام.....!"

"جن لوگوں نے عظیم منزل میں ٹائم بم رکھا تھا پولیس کی حراست میں ہیں۔" "کیا وہ بم رکھتے ہوئے پکڑے گئے تھے مادام.....!"

یورون ارت در سے اور ہے۔ 'دنہیں بلکہ وہ بم دوبارہ ان کی گاڑی میں رکھ دیا گیا تھا جوٹھیک دو جج پھٹ گیا

'' يہ کيونکر ممکن ہے۔''

''اس طرح ممکن ہے پیٹر محکوف کہ تم اندھے ہو۔ اپنی آ تکھیں کھلی نہیں رکھ سکتے۔'' پیٹر کچھ نہ بولا۔ اولیویا کی آ واز پھر آئی۔'' تم خاموش رہو۔ حالانکہ بکواس کی عال^ن نے تمہاری شخصیت تباہ کرکے رکھ دی ہے۔''

ادل میں سمجھ میں نہیں آتا مادام یہ کیونکر ہوا......وہ لوگ اس کام کے ماہر ہیں۔''

"نن سنہیں ۔۔۔۔۔!" پیٹر مچکوف کا چبرہ زرد پڑ گیا۔ "اورابتم دونوں میکلوڈ کی ماتحق میں کام کرو گے۔"

" كككونميكلوژ!"

"جس نے تہمیں یہال بند کیا ہے۔ اُسے اختیار دیا گیا ہے کہ تہمیں جس طرح جا ہے۔ انتہال کرے۔"

' کی کے آٹھ بجے تھے۔ قاسم بے خبر سور ہاتھا۔ حمید نے اس کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ پہلے اس کے لئے ناشتے کا انتظام کر لے جینی نے مان انکار کردیا تھا۔ لیکن میڈونا خوثی سے تیار ہوگئی تھی۔ اس کا کھانا پکانے کی ذمہ دار لیتے منتال نے کہاتھا۔ ''میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اب میرا زیادہ تروقت چو لیم کے قریب ناگر سے گالیکن جھے اس کی برواہ نہیں۔''

ابھی تک وہ قاسم کے سامنے نہیں آئی تھی۔ تچھلی رات جب وہ سوگیا تھا تو وہ چپ بر برونرزی میں داخل ہوئی تھی اور اپنے بستر پر لیٹ گئی تھی۔

تیرمنج بی سے محسوں کررہا تھا کہ جینی اور اس کا باپ اُس سے پچھ کھنچ کھنچ سے اُس اُس نہیں نہیں چھیڑا تھا۔میڈونا سے اس نے کہہ دیا تھا کہ جب تک وہ اس

مهلك شناسائي

241

. . بلومنه دهو ڈالو رفع حاجت تونہیں کرو گے۔''

ين پر تھوڑی دیرِ بعد ناشتہ دیکھ کراس کی باخچیں کھل گئیں اورموج میں آ کر بولا۔''الا ، پیالی بڑے کھش قسمت ہواَ ہے تمہیں تو قبر میں بھی لونڈیاں ملیں گی۔ تہاں گئے۔''

" پل گئی اپنے باپ کے ساتھ۔"

"نہاں.....ارے لاحول ولا..... مجھ تو ناشتہ قرنا جائے۔ بیکارتمہارا بھیجا جاٹ رہا

براں'' ہی ہی'' کا سلسلہ ایک نوالے ہی ہے ٹوٹا تھا۔

افتے کے بعد حمید أے وصب ير لانے كى كوشش كرنے لگا كيونكه ميذونا كو بھى اى رے میں رہنا تھا..... بوڑھا اور اس کی بیٹی تو اس سے یُری طرح متنفر تھے۔

اں نے قاسم سے بھوتوں والی کہانی بالنفصیل سنی اور بولا۔ "میں بھی اس چکر میں

..... ایکن میں نے دو مجبوتوں کو آ دمی بنالیا ہے۔یہ ایک ویران جزیرہ ہے ہم ں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں <u>'</u>'

"لکین میں نے تمی کو بھی دیکھا تھا۔'' قاسم بولا۔

"ال كاحليه بتاؤ أي بيعي آ دى بنانے كى كوشش كروں گا-" "اُے جاؤ اُلونہ بناؤ......اب بیٹا جاسوی جھوڑ کا دعا تعویذ کریں گے۔'' 'ننوا میں اُسے آدمی بنادوں گا۔لیکن تم اسے میرے بارے میں کچھ نہیں بناؤ

..... بُن ظاہر کرو گے جیسے پہلی بار مجھ سے ملے ہو۔''

"میں تجھ گیا...... آ دمی بنا کرسالے کی جاسوی قرو نعے۔" "بجر جاسوی کا نام لیا.....!" حید نے آ تکھیں نکالیں۔

"انچایٹا.....روزه نماز کرو محبس.....بن قاسم نے کہا اور پھر اُس کی''بی

یک بیک بولا۔ "تم کیسے ہو گئے تھے بھوتوں کے چکر میں۔"

جھونپر سے سے نکل کر وہ ساحل کی طرف آیا۔ زیادہ تر وقت ساحل ہی پر گزار_{ا آیا} اس توقع پر کہ شائدنکل بھاگنے کی کوئی سبیل نظرہی آ جائے۔ روزانہ پورے جزیرے کے دو تین چکرضرور لگا تا تھا۔ کچھ ہی دور گیا تھا کہ پوڑ و

سے نہ کیے أسے قاسم سے دور ہی دور رہنا پڑے گا۔

مغربی ساحل کی طرف سے دوڑ کرآتے دیکھا۔ وہ قریب آ کر بڑے جوش سے بولا۔"رہائش کا مسلہ بھی حل ہوگیا۔ ہم دونوں ا

> ، منحوس جھونپڑے کوخیر باد کہنے جارہے ہیں۔'' " كييے ال ہو گيا ر ہائثی مسئلہ۔"

"منیں نے اُدھراکی خیمہ دیکھا ہے۔ آرام کی ساری چیزیں موجود ہیں۔ ہم دونول وا یلے جائیں گے تم لوگ جہنم میں جاؤ۔' وہ ہانیتا ہوا بولا اور پھر دوڑتا ہی ہوا اوپر چڑھے لگا۔ مید نے بھی کچھ در بعد وہ خیمہ دیکھا۔ دوآ دمی بڑے آرام سے رہ سکتے تھے۔ا

خاموثی ہے ان دونوں کواس خیمے میں منتقل ہوتے دیکھتا رہا۔ انہوں نے جمونیڑے کی کولاً? اینے ساتھ نہیں کی تھی۔ انہیں وہیں چھوڑ کر وہ جھونپڑی کی طرف بلیك آیا۔ قاسم ابھی تك سور ہا تھا اور مبا

عَائب تھی۔ ناشتہ میز پر لگا ہوا نظر آیا۔ اب قاسم کو جگانے کی تھہری..... یہ کوئی آسال ا نہیں تھا۔ آئکھیں کھولتا اور پھر بند کر لیتا۔ آخر ایک بارجیسے ہی اس نے آٹکھیں کھولیں? کان کے قریب منہ لے جا کر چیخا'' یہاں کھانے کونہیں ملتا۔ میں تبین دن کے فاقے ہے ہول^ہ · 'قققيا....!'' وه بوكهلا كراڻھ بيھا۔

> ''یہاں بھو کے مرنا پڑے گا۔''حمید پھر چیخا۔ "أعنيس!" قاسم نے منے کی کوشش کی۔ ''یفین کرو پیار ہے....!''

> > "پاں..... ہاں....!''

"ارے باپ رے میں نے تو شائد کی دن سے کھانا نہیں کھایا۔" ''ہوش آ گیا تہہیں بوری طرح۔''

جيكدار تختى

ورواز و پھر کھلا اور بھاری بھر کم آ دمی میکلوڈ اندر داخل ہوا۔ پیٹر کی حالت مارے غصے کے باہ تھی۔ وہ ابھی تک اس یونٹ کی سربراہی کرتا آیا تھا.....اب بینٹی اطلاع ملی تھی کہ اے کی میں رہنا ہوگا۔

بن پولان اس کے پیچھے کھڑا تھا جیسے ہی میکلوڈ کمرے میں داخل ہوا اس نے پیٹر گِان کے دونوں باز ومضوطی سے جکڑ گئے۔

" کک سیکیا مطلب …!" مچکوف متحیرره گیا۔

"موسیو میکلوژ.....!" بن پولان بھاری آواز میں بولا۔" دیکھئے..... یہ میک اپ

ہ تنہیں ہے۔'' ''بن پولان یہ کیا بیہودگی ہے۔'' پیٹر مچکوف اس کی گرفت سے نکل جانے کیلئے مچلا۔

بن بولان به لیا بیهودی ہے۔ پیر پوف ال کی حرفت سے ص جاتے ہے چلا۔
"نضول ہے موسیو مچکوف آپ مجھ سے زیادہ طاقتور نہیں ہیں۔ میں اس
برتیزی پر نادم ہوں لیکن حالات ایسے ہی ہیں کہ ہم ایک دوسرے پر قطعی اعتاد نہ کریں
آپ نے بھی تو میرامنہ اس محلول سے دھلوایا تھا۔"

میکلوڈ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھتا ہواان کے قریب آیا اور کچکوف کا چہرہ ٹٹو لنے لگا۔ ''تم تھہرو.....!'' اس نے بن بولان سے کہا۔'' میں ابھی آتا ہوں۔ اس کواسی طرح کڑے رکھو''

ال کے چلے جانے پر مچکوف غرایا۔ ''میتم اپنے حق میں اچھانہیں کررہے۔'' ''جس طرح آپ کومیرے بارے میں شبہ ہوا تھا میں بھی اُس نکتہ نظر سے سوچ رہا ہول۔'' ''اتنا یا در کھو کہ مادام کا بیہ فیصلہ عارضی ہے۔ یہاں کے بونٹ کی سربراہی کسی نئے آدمی "بیتو اچھی طرح یادنہیں۔ کیکن ایک بزرگ مل گئے میں اور انہوں نے کو میں بتا کیں جن پڑمل کر کے سوگیا۔ دوسری بار جاگا تو خود کواس جزم سے میں پایا......بر بجوت پہلے سے موجود تھے۔ بزرگ والانتخائن پر آ زمایا.....و آ دمی بن گئے "
"الونڈیا زور دارتھی۔" قاسم منہ چلاتا ہوا بولا۔

"ابتم کسی قمی کا ذکر کرر ہے ہو۔"

کی بھی کوشش کی تھی۔

''یاربس غضب کی تھیاگرتم اے آ دی بنا دوتو جندگی بھرتمہاری گلائی قرول ہا ''اچھی بات ہےتم کھاؤ میں جا کر تدبیر کرتا ہوں''

''میں بھی چاتا ہوں تدبیر کر کے خود ہڑپ قر گئے تو میں کیا قروں غا۔''

· ' بکواس مت کرو......ورنهٔ تههیں بھوت بنادوں گا۔''

"اچھا.....!" قاسم مردہ ی آ واز میں بولا۔ "جیسی الاکی مرجی! جاؤ۔"
حید میڈونا کی حلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ وہ اُسے نئے پائے جانیوالے نیمے کے اُلہ بوڑھے سے کی بات پر جھگڑا کررہی تھی۔ جینی بھی موجود تھی۔ لیکن اس کا چرہ برنم جذبات سے عاری نظر آ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ان کی آ وازیں من ہی نہرائ ہوگ۔ حمید نے میڈونا کو وہاں سے ہٹایا اور وہ دونوں جھونپڑے کی طرف روانہ ہوگ۔ جھونپڑے میں داخل ہوتے وقت اس نے میڈونا کا ہاتھ کیڑلیا تھا۔ قاسم نے وکھتے ہی پہلے تو جیخ مارنے کے لئے بھاڑ سا منہ کھولا بھر سر کھجانے لگا۔ منہ بند کر کے منہ

''یاو! یہی ہے ناقمی میں نے اسے آ دمی بنا دیا۔''حمید شجیدگی ہے بولا۔ ''تو ہاتھ چھوڑ دونا مید کیا بدتمجی ہے۔'' قاسم نے شرمیلے لہجے میں کہا۔ ''ہاتھ چھوڑنے کے لئے نہیں پکڑا گیا۔ یہ اب میری بھتنی ہے گی۔''

''' میں قہنا ہوں ہاتھ چھوڑ دو۔'' قاسم آگے بڑھ کر دہاڑا۔ میڈونا نے خود ہی حمید سے ہاتھ چھڑالیا۔۔۔۔۔اورآگے بڑھ کر قاسم کی کمڑھکیاگ^ا، ''الاقتم.۔۔۔مم.۔۔ مجھے پھر نبیند۔۔۔۔آرہی ہے۔'' قاسم بھرائی ہوئی آواز میں ہگا:

کے بس کا روگ نہیں۔'' ''میں پہلے بی کی طرح آپ کی عزت کرتا ہوں موسیو اور ہمیشہ کرتا رہوں گا....لی

اس وقت!'' اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی میکلوڈ واپس آ گیا۔

وه ایک ٹرالی کو دھکیلتا ہوااندرلایا تھا۔

. '' بیٹر مچکوف! تمہیں ایک امتحان دینا ہے۔'' میکلوڈ بولا۔

''کیباامتحان……؟''

"تہارے لیفٹینٹ نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا۔ ہاں جوان تم اس کو ای طرح جکڑے

ٹرالی مچکوف کے بیروں سے لگا کر کھڑی کردی گئی اورمیکلوڈ نے اس کے بائے ہے لگا

ہوا ایک پش سونج دبایا.....بڑالی کی اُوپری سطح بلند ہونے لگی۔ اتن بلند ہوئی کہ مجگون کے چیرے کے برابر آ گئی اور اس میں بجلیاں سی کوندنے لگیں۔ پیٹر مجکوف کو ایسا لگا جیسے اس ک

آ تکھوں کے مقابل سورج آ گیا ہو۔اس نے بختی ہے آ تکھیں میچ لیں۔ ذہن قابو میں نہ رہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سو جنے سجھنے کی صلاحت ہی ختم ہوگئی ہو

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سو چنے تبجھنے کی صلاحیت ہی ختم ہوگئی ہو۔ پھر دفعتا اولیویا کی آ واز کمرے میں گونجی۔''تم حقیقتا کون ہو؟''

میں پیٹر مچکوف ہوں..... میں پیٹر مجکوف ہوں..... میں پیٹر مجکوف ہوں..... میں پیٹر مجکوف ہوں۔!"دو ہنریانی انداز میں چیختا ہی چلا گیا۔

ساتھ ہی وہ بُری طرح مچل بھی رہاتھا۔ غالبًا بن پولان توازن برقرار نہ رکھ سکاا^{در دہ} دونوں ہی اس طرح گتھے ہوئے فرش پر آ رہے ۔ اس ہڑ بونگ میں ٹرالی الٹ گئ^{ا۔ایکا} چیچھناہٹ کمرے میں گونجی جیسے بے ثار شیشے کی پلیٹیں ٹوٹ کر فرش پر بکھر گئی ہوں۔

> میکلوژ پاگلوں کی طرح چینے لگا۔وہ دونوں بھی بوکھلا کر اٹھ کئے۔ ''باہرنکلو.....!'' میکلوڈ درواز ہے کی طرف دوڑتا ہوا چینا۔

بن بولان پٹر مچکوف سے پہلے باہر نکلاتھا۔

" عمارت ہی سے نکل چلو۔" میکلوڈ ہانیتا ہوا بولا۔" ذراسی درییں گیس پھیلنی شروع ہوگا۔"

پھروہ لان پرنکل آئے۔اس وقت اس عمارت میں تین آ دی ادر بھی۔تھے۔میکلوڈ نے نیس آوازیں دے دے کر باہر نکالا تھا۔

'' پیم کیا ہوا موسیومیکلوڈ!'' پٹیر مچکوف مردہ می آ داز میں بولا۔

"سبتهاری حماقت کا نتیجہ ہے۔" میکلوڈ غرایا۔" تم نے آئیڈٹی فائر تباہ کردیا.....

منہیں کہ سکتا کہ اس کی سزاہمیں کیا ہے۔''

"يكيا چيزهي....ميرك لئے بالكل نئ تھي۔"

"میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ اسے کیے آپریٹ کیا جاتا ہے۔ میں ای لئے

طلب کیا گیا تھا کہتم دونوں کی تصدیق کروں۔ مادام تمہاری طرف سے غیر مطمئن ہوگئ ہیں۔'' ''ہ خر کیوں......آخر کیوں؟'' وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

''میں کچھنہیں جانتا۔۔۔۔۔اوہ دیکھو گیس کی بوآنے گئی۔خدا کی پناہ۔۔۔۔۔اگر ہم ذرا دیر منٹ تاتہ مرگر ماتا'' مرکلہ ٹاکہ ا

بھی اندر تھبرتے تو دم گھٹ جاتا۔'' میکلوڈ کراہا۔ '' میں پوچھتا ہوں امتحان ہو گیا یانہیں۔'' بن پولان نے میکلوڈ کومخاطب کیا۔

" ہاں ہوگیا.... یہ پیٹر محکوف ہی ہےلیکن تم!" میکلوڈ بن پولان کو گھورتا ہوا بولا۔ "میرے بارے میں آپ کو میرے باس موسیو محکوف بتا کیں گے۔" بن پولان نے بڑےادب سے کہا۔

پٹر مچکوف اتن دیر میں اپنے حواس پر قابو پاچکا تھا۔مسکرا کر بولا۔

" کچھ وہر پہلے میرے ذہن میں اس کے خلاف ایک شبح نے سر اُبھارا تھا۔ کیلن پھر مطمئن ہوگیا تھا۔ یہ بن پولان ہے۔....میرا بہترین رفیق.....کی زمانے میں اسپین کا مامور پہلوان رہ چکا ہےاس نے اس وقت میرے ساتھ جو پچھ بھی کیا اچھا ہی کیا۔ مجھے

بن پولان سرجھکائے کھڑا رہا۔

اس کی وفاداری پر شک نہیں۔''

''لیکن آئیڈنگ فائر.....!'' میکلوڈ بزبزایا۔''اس کا کیا ہوگا۔ جوابد ہی میرے سر ہوگ۔'' ''مجھے اس مشین کے بارے میں بتاؤ۔''

. ''اس کی روشن میں کوئی شخص حصوت نہیں بول سکتا۔ اعصاب پر اس طرح اثر انداز ہوتی ر بچ_{د دری} خاموش رہواور مجھے سوچنے دو۔'' پیٹیر مجگوف نے کہا اور لان پر بیٹھ گیا۔ بن

۔ ی_{چو دیر} بعد پیٹر مچکوف نے اس کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر شدیدترین غصے الربائے -ابیامعلوم ہو رہاتھا جیسے کی مسکلے پر اندر ہی اندر کھول رہا ہو۔

"كول كيابات ب-" مجكوف نے أسے كھورتے ہوئے كہا۔

"مد ہوگئی موسیو!" بن پولان پیر پٹنے کر بولا۔" اتی بے بی میں نے پہلے بھی محسوس

_{کی} فریدی کیا چیز ہے۔'' "بالسيسيمي تو ميس بھي كہتا ہولليكن مادام نے تو شطرنج كى بساط بچھا ركھى

بنہیں وہ کیا جاہتی ہیں۔'' "منے موسوا میرامشورہ ہے کہ ہم اس بساط پر پٹ جانے والے مہرے بن کر ندر ہیں۔"

" يتم كيسى باتين كرر بي مو ـ " مجلوف كى آواز سے خوفز دگى ظاہر مور اى كلى -

"میں کھیک کہدرہا ہوںمیری بات غور سے سنے آ دمی کو وفا دار ہونے کے ساتھ اله ان تحفظ كا بھى خيال ركھنا جائے۔مفت ميں ماركئے جانے سے مجھے كوئى ولچيى الله مادام کی یالیسی میری سمجھ میں آگئی ہے۔ مادام اور اس کا حریف دونوں ہی ہمیں ال ما کرایک دوسرے کی طرف جھیٹنا جاہتے ہیں ۔ لہذا ان کے درمیان بے کبی سے پس الجیے مظور نہیں۔ میں فریدی کو اس کے بل سے نکال کر ماروں گا۔''

"بن پولان.....!''

"موسیو مچکوف...... میں مجبور ہوں۔میری رگوں میں اس شخص کا خون دوڑ رہا ہے جو ل فرانکو سے نگرا کر فنا ہو گیا تھا۔''

"احچاتم کیا کرو گے۔'' ''جواً دمی بھی مجھے اپنا تعاقب کرتا ہوا ملا اُسے جان سے ماردوں گا۔ پھر فریدی کو المُنْاَ مَا مِي يِرْ سِكَالًا"

> م کمپاہیانہ انداز میں سوچ رہے ہووہ ذہنی جنگ کا ماہر ہے۔'' تُو چُرکیا مجھے خودکشی کر لینی چاہے!'' بن پولان جھلا کر بولا۔

ے کہ آ دمی کسی مشین ہی کی طرح اپنے متعلق سب کچھ بتا تا چلا جاتا ہے ہمارے پوزیر میں یہی ایک آئیڈنٹی فائر تھا.....اب کیا ہوگا۔'' مچکوف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک لوڈنگ ٹرک کمپاؤنڈ میں داخل ہوا اور پورٹیو قریب پہنچ کررک گیا۔ڈرائیور کی سیٹ سے اتر نے والا دبلا پتلا آ دمی میکلوڈ کو اثارے کر_{اما}

تھا۔میکلوڈ اس کی طرف جھیٹا۔ دونوں آ ہتہ آ ہت کچھ کہتے سنتے رہے پھر میکلوڈ نے ان تینوں آ دمیوں کو بھی جواں عمارت سے برآ مرموئ تھا شارے سے اپنے یاس بالیا۔

پھر وہ سب ٹرک میں بیٹھ گئے اور میکلوڈ نے ہاتھ ہلا کر بلند آ واز میں کہا۔ "تم رونوں تاحکم ثانی یہبی تھہرو گے۔''

اس کے بعد ٹرک اشارٹ ہوا تھا اور فراٹے بھرتا ہوا کمپاؤنڈ سے نکل گیا تھا۔ ''بیسب کیا ہو رہا ہے!'' مچکوف بڑبڑایا۔ ''شائد بُرے دن آ گئے موسیو۔'' بن پولان بولا۔

" کیوں آخر کیوں...؟ میرااس میں کیا قصور ہے۔ مجھ سے کہا گیا کہ ایک ممارت میں ٹائم

بم ركھوا دو۔ مجھے تو نہيں ركھنا تھا۔ جو بدكام كرتے ہيں أن تك پيغام يہنچا كريس مرى الذمه وكيا تھا۔ حماقت ان سے سرز د ہوئی اور سزا مجھے لی رہی ہے۔ یہ کہاں کا انصاف ہے بن پولان۔ " "لکن آپ کی گاڑی کے ٹرائسمیٹر سے کوئی دوسرا ٹرائسمیٹر بھی اٹیج پایا گیا ہے۔" ''تو پھر؟ میرے فرشتو ل کو بھی علم نہیں کہ بہ حرکت کس کی ہے اور کب ہوئی۔'' "مماتنے بل کوں ہورہے ہیں موسیو"

'' خیر.... مجھے کیا۔ میں تو براہِ راست صرف آپ کو جوابدہ ہوں مجھے اور کسی ہے سر دکار ہیں۔' ''ای گئے تم نے میرے ساتھ ایسا برتاؤ کیا تھا۔'' مچکوف اُسے گھورتا ہوا غرایا۔ «مصلحتِ وفت موسیو! ہم میں سے ایک پر تو اُسے اعتاد ہونا ہی چاہئے۔ آپ کیا بھی

''میں کیچھنہیں جانتا۔ میری زبان نہ کھلواؤین پولان ''

ہیں! آپ پر کوئی آنج آئی تو کیا میں زندہ رہتا..... بن پولان کے حصے میں وفادار^{ی کے} علاوه اور کچھنجیں آیا۔'' "کیوں؟" پیٹراٹھ گیا۔ "باہرنام کی ختی موجود نہیں ہے۔" "اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"بہت کچھ ہوتا ہے مسٹراس علاقے کے لئے ضروری ہے کہ مکانات پر مکینوں کے نام کی تختیاں لگائی جا کیں۔"

"اچین بات ہے..... میں مسٹر میکلوڈ کو آگاہ کردوں گا..... ہم بھی انہیں کے منتظر ہں.....وہ کہیں باہر گئے ہیں۔''

"براہِ كرم آپ يه ان تك پہنچا ديں۔" اس نے ايك لفافه پيٹر مچكوف كى طرف براہِ كرم آپ يہ ان تك پہنچا ديں۔" برھاتے ہوئے كہا۔ پیٹر نے لفافه لے ليا اور وہ اپنى گاڑى كى طرف داپس چلا گيا۔ وہ اس كى گاڑى كو چھائك سے نكلتے ديكھتے رہے۔

ا چانک پیٹر انچھل پڑا......لفا فیداس کے ہاتھ سے چھوٹ پڑا اور کیوں نہ چھوٹنا جبکہ وہ دھڑادھڑ جل رہا تھا...... پیتے نہیں اس میں کس طرح آگ لگ گئی تھی۔

لفافہ دیکھتے ہی دیکھتے خاک ہوگیا۔لیکن اس میں سے برآ مد ہونے والی چیز دھوپ میں چک رہی تھی۔ یہ کہ رہی تا۔ کے فریدی'' تحریر تھا۔

بن پولان نے محکوف کا ہاتھ بکڑ کر جھٹکا دیا۔''موسیو!'' دہ ہونقوں کی طرح اس کی طرف د کیھنے لگا۔

''چلئے۔۔۔۔۔!' وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف جھپٹا۔ پیٹر پکون غیرارادی طور پر اس کے ساتھ تھنچا چلا جار ہا تھا۔۔۔۔۔۔ بن پولان نے اگل سیٹ کا دروازہ کول نیم سیار کی اسٹیرنگ والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کول کر پہلے اسے بٹھایا۔ پھر تیزی رفتاری سے کمپاؤنڈ کے پھائک کو پیچھے چھوڑا تھا۔ اسکے بعدان کی گاڑی نے بڑی رفتاری سے کمپاؤنڈ کے پھائک کو پیچھے چھوڑا تھا۔ اسکے بعدان کی گاڑی جانب موڑ کر بن پولان نے گیئر بدلا اور گاڑی ہواسے با تیں کرنے گی۔ بیٹر پچکوف کا چہرہ ایک بار پھر زرد پڑگیا تھا۔ ہونٹ خشک تھے اور وہ گہری گہری سانسیں کے بار پھر

''نہیں! ٹھنڈے دماغ کے ساتھ زندہ رہنے کی عادت ڈالو۔'' بن پولان کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد پیٹر بولا۔''تہہیں کیا ہوگیا ہے۔ کو اپر چکلے چھیٹرو۔۔۔۔۔'ہمیں ای طرح زندہ رہنا ہے۔''

''میری کھوپڑی کی ایک رگ بھی جھی جھکنے لگتی ہے اور میں ہفتوں مسر_{ا تا نہیں}۔'' آپ میری بچھلی زندگی سے بوری طرح واقف نہیں ہیں۔''

''بن پولان جی بہلانے والی باتیں کرو..... یقیناً تمہاری بچیلی زندگ_{ی رکو} بھر پور ہوگی۔''

'' بہی تو ٹریجٹری ہے کہ ایسانہیں تھا۔۔۔۔۔ میں نے بڑی خوشگوار زندگی گزاری۔ '' پھرتہہارے دماغ کی وہ رگ تہہیں مسکراہٹوں سے کیوں محروم رکھتی ہے۔'' '' مجھے اس کاغم ستا تا ہے کہ مجھے کوئی غم نہیں۔ اٹھئے موسیو! ہم کب تک یہار رہیں گے۔ دن چڑھ آیا ہے اور ہم نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔''

''اس نے یہ بھی تو نہیں بتایا تھا کہ ہم کتنی دیر بعد عمارت میں داخل ہوں۔''
''میں بتاؤں موسیو....! اس عمارت کو جہنم میں جھو تکئے۔ کہیں اور چل کرر
میرے ذہن میں ایک جگہ ہے۔''

'' تا تھم ٹانی ہمیں بہیں رہنا ہےتم نے سانہیں۔'' '' تا تھم ٹانی ہمہم یہال کھاس پر پڑے رہیں گے۔ کھلے آسان کے بنج کگے گی تو گدھوں کی طرح لان پر چرتے پھریں گے۔''

> "میرا خیال ہے کہ ہم فی الحال صبر سے کام لیں۔" "کتی در؟"

''بن پولان تهمیں اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ میں پریشان ہوں۔'' بن پولان جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ سیاہ رنگ کی ایک کمی ^{کارکہائی} داخل ہوئی اور ان کے قریب ہی آ کر رک گئے۔ ایک قد آ ور آ دمی ڈرائیور^{ک ہی} اُترا...... بیکوئی مقامی ہی آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اس نے ان کی طرف بڑھتے ہوئے بوچھا۔'' یہاں کون رہتا ہے۔''

_{"ههار}ی دل څکنی هو کی۔" پیٹیر بولا۔ -

«بن ابنی زبان بند ہی رکھوں گا موسیو! خواہ کچھ ہوجائے۔ مجھے کیا...... مالک

ہے۔'' _{یبا}لین اپنی زندگی کے تحفظ کاحق ہرایک کو حاصل ہونا چاہئے۔''

بها به می به می به مادام بالآخر محسوس کریں گی که ہم لوگ کتنے کارآ مد ہیں۔تم «نم بس دیکھتے جاؤ...... مادام بالآخر محسوس کریں گی کہ ہم لوگ کتنے کارآ مد ہیں۔تم

بن ده قمی ده روشنی!''

بن پولان کچھ نہ بولا۔

پٹر کگوف کہتا رہا۔''ایسی اینٹھن ہوئی تھی سارےجہم میں کہ بیان نہیں کرسکتا۔ مجھے یہ کہ کوئی بھی اس روشنی کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کہا تم یہ نے اپنی آئکھیں

ن ہے کہ کوئی بھی اس روشن کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کیا تم نے اپنی آ تکھیں اےرکی تھیں۔''

" بچے ہو اُں بی نہیں۔ ایک طرف تو ذبن اس میں دھواں ہو رہا تھا کہ میں نے آپ کو اُرکا ہے اور دوسری طرف یہ خیال کہ دیکھئے آپ کیا نکلتے ہیں۔''

"تم نے یُری طرح فریدی کواپنے حواس پر طاری کرلیا ہے۔'' "موسیو..... پیر گنتاخی سرز و در ہی سر تر سبھی تدان نام

"موسیو پھر گتا خی سرز د . و رہی ہے۔ آ پ بھی تو اپنا ذہن مٹو لئے۔'' "بولاُول!'' مچکوف اپنا نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبائے و تڈاسکرین پرنظر جمائے رہا۔ توڑی دیرِ بعد وہ میکلوڈ والی عمارت میں داخل ہورہے تھے۔ جیسے ہی انہوں نے پورچ

مسئٹگاڑی روکی ایک باور دی دلیمی خادم صدر دروازے سے برآ مدہوکر انکی طرف بڑھا۔ ''کسے ملنا ہے جناب'' اس نے آ گے بڑھ کر بڑے ادب سے پوچھا۔ این دنیا

ادرده دونوں جیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے گئے۔ بر بیٹر کھنگار کر بولا۔'' کیا مسٹر میکلوڈ موجود ہیں؟'' ''ناب سب یہاں کوئی مسٹر میکلوڈ نہیں رہتے۔'' ''نجرین

بھریہال کون رہتا ہے۔'' بن پولان غرایا۔ ''راُودی کی ،'' مچکوف نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھا..... پھر تخی سے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بن پولان پھر بولا۔''وہ بلاشبہ فریدی تھا۔ چلنے کا اندازکی _{قر} ترچھا ہوکر چلتا ہے۔ میں سجھتا ہوںاییا کیوں ہے۔

''وه دیکھئے۔۔۔۔۔وہ رہی۔۔۔۔سیاہ گاڑی۔'' بن پولان پر جوش کہجے میں بولا _

) ہو تر چلرا ہے۔ یں بھتا ہوں.....ایہا یوں ہے۔ ''ا جا نک کوئی فائر کرے تو بایاں پہلو محفوظ رہے۔ آپ کچھ بولتے کیوں نہیں موسو!'' ''د کیھو! ہم نے مادام کا حکم نہیں مانا اور عمارت سے باہرآ گئے۔'' پیٹر نے مردہ می آواز میں کہا ''اگریہ ہاتھ آگیا تو مادام ہماری سات پشتوں کو معاف کردیں گی۔'' بن یولان نے

> کہااور گاڑی کی رفتار اور تیز کر دی۔ سیاہ گاڑی اب بہت زیادہ دورنہیں تھی۔ ''اوہوکیا مطلب!'' بن پولان متحیر لیجے میں بزبڑایا۔

'' کیوںکیا ہوا؟'' پیٹر مچکوف چونک کر بولا۔ ''وہ وہ تو کوئی عورت معلوم ہوتی ہے۔'' بن پولان کی آ ڈاز کانپ رہی تی۔ پیٹر مچکوف آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ پچ مچ اگلی کارکوکوئی عورت ڈرائیوکر ہی تی۔

'' یہ کوئی دوسری گاڑی ہے۔'' پیٹر بولا۔'' وہ تہمیں ڈاج دے کرنکل گیا۔'' '' ناممکن موسیو! میں جب بھی کسی گاڑی کا تعاقب کرتا ہوں اس کے نمبر پہلے ہی ذائل نشین کرلیتا ہوں۔نمبروں پر میں نے اس وقت توجہ دی تھی جب بید گاڑی ہمارے بھائک

نکل رہی تھی۔'' ''میں پھر کہتا ہوں کہ واپس چلو...... ہوسکتا ہے کہ یہ مادام ہی کی کوئی جال ہو۔ ہمبل سزا دینے کے لئے مزید جواز پیدا کررہی ہوں۔''

" اب میں کچھ نہ بولوں گا موسیو! میں آ لکا ماتحت ہوں۔ جو آپ کہیں گے کرتا رہوں گا'' '' تو میں کہدر ہا ہوں کہ والیں چلو۔''

''مرضی آپ کی۔'' بن بولان نے بُراسا منہ بنا کر کہااور گاڑی کی رفتار کم کردگ۔ وہ مسلسل کچھ بزبرائے جارہا تھا۔لیکن صاف طور پر الفاظ نہیں سائی دیتے تھے۔ پیٹر خاموش بیٹیا رہا۔ کچھ دور جا کر بن بولان نے گاڑی موڑ دی اور پھرائ ^{عمارے} ک

طرف واپسی کا سفرشروع ہوگیا۔

الهابت ہے۔۔۔۔۔آپ لوگ کہال سے تشریف لائے ہیں۔' وہ فرانسیں انداز میں باللہ ہیں۔' کوہ فرانسیں انداز میں باللہ بھی اللہ بھی کارآ مد ثابت نہ بھی بھی ہے۔ جو کپڑادھونے کی مشین سپلائی کی تھی۔ وہ ہمارے لئے کسی طرح بھی کارآ مد ثابت نہ بناب ہوگایا تو آپ اُسے تبدیل کردیں یا بالکل اٹھالے جا کیں۔''

«بى نېسى.....!'' بن بولان بول پرا-' جميں اطلاع ملى تقى كه آپ كو بولٹرى فارمنگ

"ٻان ہے تو۔۔۔۔۔!''

"اُر مناسب مجھیں تو اس کیلئے ہماری خدمات حاصل کریں۔ ہم نے بچھ نے تجربات ال.آپ چاہیں تو ہمارا فارم بھی دیکھ علی ہیں۔ ابھی پچھلے ہی دنوں نا بچیریا کے سفیر کی بیگم

الا المران ميں بي و تاب كھا تا رہا تھا۔ اس كى سمجھ ميں نہيں آ رہا تھا كہ كيا كر __ بڑاك دوران ميں بي و تاب كھا تا رہا تھا۔ اس كى سمجھ ميں نہيں آ رہا تھا كہ كيا كر __ غادليويا نارمن كے سيكروں روپ ديكھے تھے۔ بيہ سياہ فام عورت بھى اوليويا نارمن ہى اللہ كان بن بولان تو كہيں ركنے كا نام ہى نہيں ليتا تھا۔ مسلسل بولے جارہا تھا اور اب مارا تھا كہ كى منزے كوساتھ ركھنا اپنى گردن كؤا دينے كے مترادف ہے۔ يا خداكى

اں کی زبان روک دے تا کہ یہاں سے نکل بھا گئے کی کوئی تدبیر کی جاسکے۔ "اور اردوں " ' رک سے اور اسکاری کی اسکاری کی اسکاری کی اسکاری کی میں اسکاری کی اسکاری کی اسکاری کی اسکاری کی اس

"اور کیاعرض کروں۔مقامی آ دمیوں کو پولٹری فارمنگ کا سلیقہ نہیں ہے۔ حالا نکہ دعوے المرکت میں۔ ابھی پچھلے ہی دنوں ایک احمق سے ملاقات ہوئی۔ کہنے لگا ہم نے المرکت میں۔ ابھی پچھلے ہی دنوں ایک احمق سے ملاقات ہوئی۔ کہنے لگا ہم نے المرکت میں۔ نوسادر کے محلول سے اعثروں پر جس قتم کے نقش و نگار بنادیں ویسے ہی ماکے پول پائے جائیں گے۔شش ہیدلوگ زیادہ تر او تکھتے اور ہوائی قلعے مرتب میں۔"

"مُنْ فُرور جِلُول گی تہارے ساتھ۔" مسز دی گوراں نے پھر چیکیے دانتوں کی نمائش بازل فارنگ میری کمزوری ہے۔ اٹھئے۔"

میری کمزوری ہے۔ اٹھئے۔"

میری پھول گئے۔ اس کا ذہن جواب دینے لگا۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا

"بابات
"بابات
"بابات
"آپ کا کارڈ جناب.....!"

"موسیو کارڈ جناب بین پولان پیٹر کی طرف مڑکر بولا۔

"بو پڑا
"دیعنی کہتم..... بات دراصل ہے ہے!" پیٹر ہکلایا۔

"کارڈ موسیو!" بن پولان کا لہجہ تخت تھا۔

"کی نہیں۔

پیٹر نے کارڈ زکال کر اس کے حوالے کیا اور دہ اُسے خادم کی طرف بڑھا تا ہوں ہیں۔"

ملا قات اشد ضروری ہے۔'' خادم کارڈ لے کر چلا گیا۔ '' پیتم نے کیا کیا۔۔۔۔۔؟'' پیٹیر مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ ہمیں یہیں قیام کرنے کا تھم ملا تھا۔" ہمارے فارم پرتشریف لائی تھیں۔ بیجد خوش ہو کیں اور ہمیں خدمت کا موقع بھی دیا؟" لا پرواہی سے بولا۔

> ''لیکن یہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔'' ''یہی تو دیکھنا ہے۔'' ''بن پولان تم مادام کونہیں جانتےہمیں یہاں سے ہٹا لے جانے واللہ

ن پولان م مادد م و ندل جائے یں یہاں سے ہوت ہا۔'' آ دمی تھا۔''

"اور مادام کا بھی رہا ہو..... میں اب چوہوں کی می زندگی نہیں بسر کرسکا اسسان "اور مادام بن کہدر ہا تھا۔ "اور کیاعرض کروں۔مقامی آ دمیو

یں بولان کھڑا دانت پیتا رہا۔ پیٹر نے محسوس کیا جیسے اس کی بیر حک اللہ ہو۔ اسے بھی فوری طور پرغصہ آ گھیا۔ گویا بن خود کو اُس پر مسلط کرنے کی کوشش کرہا خادم دالیس آ گیا اور بڑے ادب سے بولا۔'' تشریف لے چلئے۔''

وہ دونوں نشست کے کمرے میں لائے گئے اور پھر پچھ دیم بعد مسز اُددگا گوان لائیں۔ یہ ایک سیاہ فام خاتون تھیں۔مسکرا کمیں تو بجلیاں چک گئیں۔ ان کے بیٹیں۔

میں۔ میں سیاں میں اس میں اس میں و بھیاں بہت یا ہیں۔ سفید تھے اور چرے کی رنگت آئی ہی سیاہ۔ غالباً کسی افریقی نسل سے تعلق رہی تھی۔

، رہا بڑا گڑ ار ہا تھا۔'' مادام میرا کوئی قصور نہیں۔ یہ بن پولان خودسر ہو گیا ہے۔'' کہ بن پولان کہاں لے جائے گا۔ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ پیٹرا تنا نروس ہوگیا تھا _{کہ ا} جسم کانپ رہا تھا۔ بن پولان کے اٹھتے ہی وہ بھی اٹھ گیا۔لیکن پھر اس کا سر چکرا نیل سیجئے کمبلر کا حشر میرے سامنے تھا اس لئے مجھے اپنی عقل استعال کرنی پڑی۔'' احساس توازن میں خلل پڑا اور وہ دھڑام سے فرش پر چلا آیا۔ پھراس کے علاوہ چاروز "م واقعی بہت عقل مند ہو بن بولان میں دل سے تمہاری قدر کرتی ہوں لیکن كه آئكھيں بند كرليتا۔ پورى طرح ہوش ميں تھا۔سب كچھىن رہا تھا۔ليكن خود_{ستان} نہ نہیں علم نہیں کہ میرے آ دمی عقل مندی سے زیادہ اطاعت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔'' شامہ مہانات کے میرے آپار میں مندی سے زیادہ اطاعت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔'' سكتا تقار گُفتنوں ميں عجيب عي كمزوري محسوس ہو رہي تھي۔

آئکھیں بند کے پڑا ان کی گفتگوسنتا رہا۔ بن پولان کہدر ہا تھا۔''پریثانی کی ز نہیں۔ بیابھیٹھیک ہوجا کیں گے۔اکثر اس قتم کے دورے پڑجاتے ہیں۔جن کااڑائ ے زیادہ نہیں رہتا۔ میرے باس ہیں اور ہر وقت ای بناء پر مجھے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔" · میں ڈاکٹر کوفون کروں ۔'' دی گوراں بولی۔

دونهیں مادام..... میں نے عرض کیا نا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ میں تدبیر کرنا اور بیٹر نے محسوس کیا جیسے بن پولان اس کے قریب ہی فرش پر بیٹھ گیا ہو۔ مجرا اس کا سرسہلانا شروع کیا اور سہلاتے سہلاتے جب احاکک اس نے اس کی ناک إلى د بائی تو اُس نے بوکھلا کرآئکھیں کھول دیں۔

"موسيو.....!" وه مغموم لهج مين بولا-" خدارهم كرك آب بر-"

'' مجھےاٹھاؤ۔''مچکوف کراہا۔

" مجھے تم سے ہدردی ہے۔" دی گورال نے زم لیج میں کہا۔ "كوكى بات نبيس محترمه! اب ميرے باس بالكل محيك بين بن بوال عاہے ابھی چلئےول جا ہے پھر کسی وقت ہمیں طلب کر لیجئے۔'' '' أنہيں اٹھا كرصوفے برلٹا دو'' دى گوراں نے بن بولان سے كہا۔

پھر جب وہ پیٹر کوصو فے پر لٹا کر مڑا تو دروازے میں ایک سیاہ فا' کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی اور اس کا رخ انہیں دونوں کی طرف تھا۔ " بيثر الله جاؤ-" دفعتاً دى گوران تلخ لهج مين بولى-م پیٹر نہ صرف ایک جھنکے کے ساتھ اٹھ گیا بلکہ دوسرے ہی کمجے میں وہ ^{ال ؟}

"ار آپ مادام میں۔" بن بولان اوب سے جھک کر بولا۔" تو مجھ خادم کے آ داب

بن بولان کچھ نہ بولا۔

وہ پٹری طرف مڑ کر بولی۔''اٹھواور سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔''

اس نے فوری طور پر تیمیل کی اور خوفز دہ نظروں سے اس آ دی کی طرف و کیھنے لگا جس کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی۔

وہ پھر بن پولان کی طرف مڑی۔ چند کمجے اسے گھورتی رہنے کے بعد بولی۔''وہ میرا ہی أدى قابن بولان جس كا تعاقبتم نے كچھ در بہلے كيا تھا۔ دراصل بياس لئے ہوا تھا كمتم داوں کی گفتگوسننا جا ہتی تھی۔تم اپنی گاڑی میں جتنی دیر بولتے رہے تھے میں تمہاری آوازسنتی

''میری خوش تقیبی ہے مادام کہ آپ نے مجھے قابل توجہ سمجھا۔'' بن پولان پھر جھکا۔ ''ادر بن پولان! میں نے تمہیں اُس وقت بھی دیکھا تھا جب تم پیٹر کو جکڑے ہوئے میگاوڑے کہدرہے تھے کہاس کے چہرے کا معائنہ کیا جائے۔''

"میں ایسے حالات میں کیا کرتا مادام جبکہ کہلر کی مثال سامنے تھی۔ کچھ دیر پہلے موسیو ^{کِیّون} نے بھی تو میرا منہ دھلوایا تھا۔''

''قویر حرکت انقاماً نہیں تھی۔'' دی گوراں یا اولیویا نارمن نے بوچھا۔

الرائع الله انچارج مسرم میکلود موں گے طاہر ہاس کے بعد موسیو میکوف میرے ئىللاً كۈركى بوتے"

" تہمیں ڈسپلن کا بھی بروا خیال ہے بن پولان.....؟" "مادام کی ذرہ نوازی <u>'</u>'

جم پر ...زنده رما تو اس تو بین کا بدله لینے کی کوشش ضرور کروں گا۔'' پرے بمرے

المرابونے کی ضرورت نہیں۔' اولیویا جھنجھلا کر چیخی۔''اگرتم کرنل فریدی

"اس گلدان کے اندر سے بوتل نکالو!" اس نے باکیں جانب کی کارز میل یر

یئے بڑے گلدان کی طرف اشارہ کیا۔ برنے تعمل علم میں بری چھرتی وکھائی تھی۔

"بن يولان كے چرے ير سيال آ زماؤ-" اوليويا نے يرسكون ليج ميں كہا۔ اس كى

یں پہلا ساتھہراؤ دوبارہ پایا جانے لگا تھا۔ ین پولان بے حس وحرکت کھڑا تھا پٹر نے بوتل سے سیال نکالا اور اس کے

نریا پائج منٹ تک بیسلسلہ جاری رہا۔ کمرے کی فضا پر بوجھل ساسکوت طاری تھا۔

بن بولان کے چبرے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ تباولیویا نار من طویل سانس لے کر بولی۔ '' میں مطمئن ہوں۔''

نمک^{ی ای} وقت بن بولان نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ وہ آ دمی جس کے ئرٹائ گنتھی اچھل کر دروازے کے باہر جاپڑا اور بن پولان ٹامی گن سنجالے ہوئے نارمن کی طرف بلٹا۔

الیٰیا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ بن پولان نے ٹامی گن اس کے قدموں میں ڈال الرّ لا جماً اور پھرسيدها ہوكر آ ہتہ سے بولا۔ "بي پہلے بھى ہوسكتا تھا مادام.....!" " أواقع حرت انگیز ہو بن پولان مجھے ایسے ہی جری آ دمی کی ضرورت تھی۔اب ^{نز پولان} سرجھکائے کھڑا رہا۔

· میں تو سو گیا تھا مادام مجھے یاد نہیں۔'' · (متههیں بہت وقت ملاتھا کرنل فریدی۔'' '' حد ہوگئ مادام میں بیاتو ہین نہیں برداشت کرسکتا۔ اینے آ دمی سے ا

" بے حد چالاک ہو۔" وہ مسکرائی اور پھر سنجیدہ ہوکر بولی۔" کیکن بن بولان تم ن

'' میں نے؟'' بن بولان انھیل بڑا۔ '' ہاں..... بن بولان..... میں نے دیکھا تھا.....تم اس کی روشنی سے بیجنے کی کوشش

کررے تھے تم نے اپنا چرہ محکوف کی پشت پر چھیالیا تھا۔'' و ادام میں آخر خواہ مخواہ اس اذیت سے کیوں گزرتا جس سے موسیو چگون

آئيڏنڻي فائر کيوں تباه کرديا۔"

"بونميرا خيال ب كمتم آئيدنى فائركى نوعيت سے واقف تھے تم م كوف ب کہیں زیادہ ذبین اور باخبر ہو......اوریہ بات مجھے قطعی پسندنہیں۔'' "الى سىتم جائة سے كمآ ئيڈنی فائر سے چوٹے والى روشنى ٹىلى كاسكرتى ۔

" کیا.....!" بن بولان ایک بار پھراچھل ہڑا۔ اولیویا کا قبقہ کمرے میں گونج رہا تھا اور اسکے چیکیے دانت بڑے خوفناک لگ رہے تھے۔ '' يعني.....يعني....مم..... مين كرنل فريدي-'' بين يولان خوفز ده لهج مين مكايا^{الا}

اس آ دمی کی طرف سہی ہوئی نظروں ہے دیکھنے لگا جس کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی۔

تمہارے چہرے کاعکس کسی اور ریسیونگ آپریٹس پر دیکھا جاسکے گا۔اصلی چہرے کاعکس.....

'' ہاںتم كرنل فريدي ہو۔'' وہ خونخوار لہج ميں بولی۔ ''میرے خدا.....کیا موسیو.....آپ کیوں خاموش ہیں.....آپ نے تو ا^{س کلوا} ہے میرا منہ دھلُوایا تھا۔'' ''اس کے بعدتم کتنی دریتک مچکوف سے الگ رہے تھے۔''

المیان کوف سے کہا۔ ''تم اب تجرباتی زری فارم میں رہو گے۔ فریدی تمہارے جئمرہا ہے۔اس کے آ دی اس عمارت کے گرد بھی پھیل گئے ہوں گے۔ بن بولان

"ادام!" بيثرآ كي بره حكر بولا-

بن بنهیں آسان پر چڑھا دوں گی۔ خاموش کھڑے رہو۔۔۔۔۔ پیٹرمچکوف۔۔۔۔۔!''

مهلک شناسائی

'' یہاں سے نکلنے والے ہر فرو کا تعاقب کیا جائے گا۔'' ''آپ دیکھئے گا کہ کتنی آسانی سے تعاقب کرنے والوں کوٹھکانے لگا دیتا ہوں۔ پیٹر

ہینے میری راہ میں حال ہونا رہا ہے درسہ ال وقت طالات پھاور ہوئے۔ وہ سچھ نہ بولی۔ کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتی تھی۔تھوڑی دیر بعد وہ بن پولان کی طرنی مڑی اور اسے الی نظروں سے دیکھا جیسے خواہ مخواہ اس کا وقت ضائع کرار ہا ہو۔

ہڑی اور اسے این طروق سے دیکھا نیے واقا واقا کا واقعہ کے بچر بولی۔'' فریدی کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔''

بن بولان نے بہت بُرا سامنہ بنایا اور بولا۔''گتاخی ضرور ہے مادام! لیکن کہنا پڑتا ہے کہ مارایہ یونٹ بالکل ناکارہ ہے۔۔۔۔۔اس نے اس یُری طرح فریدی کا ہواتخلیق کیا ہے

كه بعض اوقات مجھے ہنسی آنے لگتی ہے۔''

"كيامطلب....؟"

"میں جب چاہوں فریدی پر ہاتھ ڈال دوں۔" "اوہو.....!" اولیویا کا بیرانداز چؤ کلنے کا ساتھا۔

"میں نے کی بار پیرمچکوف کومشورے دیئے لیکن وہ مادام کی بنائی ہوئی لا کینوں سے ہمنا

''میں چاہتا تھا۔'' ''تم اسے الزام نہیں دے سکتے۔ وہ پوری طرح میرے احکامات کی تعمیل کررہا تھا۔'' ''تو مادام مشور نے نہیں قبول کرتیں۔''

و مادام سورے بیل ہوں سریل۔ اولیویا نے بھر اسے گھور کر دیکھا اور بولی۔''ابھی تک کسی نے خود کو اس کا اہل نہیں ٹابت کیابن بولان۔''

مبت یان پولان۔ ''لیکن آپ کا بیرخادم بن پولان ای اہلیت اور اہمیت کے حصول کے لئے کوشاں رہا ہے۔۔۔۔۔۔اگر مادام میراقصور معاف کرنے کا وعدہ فرمائیں توعرض کروں۔''

ہے ۔۔۔۔۔۔اگر مادام میرا تصور معاف کرنے کا وعدہ فرما نمیں توعرض کروں۔''
اولیویانے پھراہے بجیب انداز میں گھورتے ہوئے کہا۔''میں تنہیں معاف کردوں گی۔''
''میں نے پٹیر مجکوف کی اسکیموں سے ہٹ کر بھی کچھ کیا ہے۔ مثال کے طور پر میں نے
فریدی کے اسٹنٹ حمید پر اس وقت ہاتھ ڈال دیا تھا جب میڈونا پہلی بار موٹے آ دمی کو

میرے ساتھ جائے گا اور ابتم دیکھنا ایک ہفتے کے اندر اندر فریدی میری گرفت میں ا ''کیا مجھے ابھی رخصت ہوجانا چاہئے مادام۔'' مچکوف کا نیتی ہوئی آ واز میں برار ''فوراً.....!'' اولیویا سیاہ فام آ دمی کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔''اسے اپنا لے جاؤ۔''

لے جاؤ۔'' سیاہ فام آ دی جس سے ٹامی گن چھنی گئی تھی بن پولان کو کینہ تو زنظروں ہے،' پیٹر مچکوف کے ساتھ چلا گیا۔

بن پولان اور اولیویا نارمن اس کمرے میں تنہا رہ گئے اور اولیویا کچھ در بھا "مراخیال ہے کہ اور اولیویا کچھ در بعا
"میراخیال ہے کہتم نے اس دوران میں اپنی آئکھیں کھلی رکھی ہیں۔"
"میراخیال ہے کہتم نے میرے بہتیرے مشوروں پر عمل نہیں کیا مادام ورنہ فریدی کی استان کی مشورہ دہراؤ۔"
"آگیا ہوتا۔"
"مثال کے طور پر اپنا کوئی مشورہ دہراؤ۔"

'' میں نے اس سے کہا تھا کہ ویہا ہی کوئی دوسرا برہنہ دیوانہ چھوڑا جائے۔ بار میں بیٹنی طور پر فریدی کو پکڑ لیتا۔'' '' دوسری بار فریدی خود نہ آتا بن پولان..... اس نے دوسرے امکانی وا۔

سدباب کے لئے باضابطہ طور پر انظام کرادیا تھا۔ ساری پولیس کاروں میں ا^{س دن} سے بوے بوے جال رکھے جانے لگے تھے۔''

" خیر...... مجھے آپ کسی طرح بھی پیچھے نہ پاکیں گا۔" " ہمیں فی الحال بہاں سے نکلنے کی سوچنا چاہے.....اس کے آدمی بھی طور کا

، میں می الحال بیہال سے طلعے می سوچنا چاہتے......ار کی نگرانی کررہے ہوں گے۔' اولیو یا پُر تفکر کہیج میں بولی۔

" ہاں ماداممیرے علاوہ اور کسی نے اس طرف دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ میک اپ

"الميت اور ايميت كا ثبوت بيش كرنے كے لئے مادام_" وہ خوفزدہ ليج ميں بولار

''اور دوسری جسارت بھی من لیجئے۔ پیٹر کواس کاعلم نہیں۔ میں نے میڈونا اور موثے کو

" محض بد د مکھنے کیلئے کہ فریدی کے آ دمی کتنے چاق و چوہند ہیں۔لیکن مجھے کہنے دیجے

''لکین بن پولان.....!'' وه کچھ دیر بعد پھر بولی۔''تم این اہمیت جنا کر کیا عاصل کرنا

بن بولان نے ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ '' ہرآ دمی کا سرکسی نہ کسی کے سامنے ضرور جھکا

ہے۔اگر آپ میری تچھلی زندگی پرنظر ڈالیں تو میں شروع ہی ہے ایک سرکش آ دی نظر آ ^{وَل}

گا۔ بیسرآج تک کسی کے آ گے نہیں جھکا لیکنانکن!''

کہ ان کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوسکا ادر ابھی تک اسی ممارت کے گرد جھک ماررہے ہیں۔"

"تبتوتم ميراندازے سے بھی زيادہ چالاک نگلے"

. میں تھااسکے باوجود میں نے اسکے چلنے کےانداز سے اُسے بیجان لیا اور میزا خیال درست نکا_{لہ}''

ساتھ لے کر ہا ہر نکلی تھی۔''

« نہیں! " اولیویا کے لہج میں حیرت تھی۔

''وہ کہاں ہے!''اولیویا نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

" تم نے استے دنوں تک کیوں چھپایا۔" اولیویا کا موڈ بگر گیا۔

''ایک وران جزرے میں۔''

"آپ مجھے پہلے ہی معافی دے چکی ہیں۔"

بھی بعد میں اس جزرے میں پہنچا دیا تھا۔"

بن بولان سر جھکائے کھڑا رہا۔

"مادام كا قرب.....!"

. "بال بال أهيك ہے۔" وهمسكرائي۔

260

"كسى زمانے ميں" في تحرى بي" كے ساتھ" الفانے" كا نام سنا جاتا تھا۔"

''و یجاہ جیسے کیڑوں کواس کا شرف حاصل ہوسکتا ہے لیکن بن پولان....!''

"بہت بہتر مادام!"اس نے تخق سے ہونٹ جھینج لئے۔

"تم تاحكم تاني اس ممارت مين شهرو كي مين جاري بول-"

«لل....ليكن آپ مجھے معاف كر چكى بيں ـ" وہ خوفز دہ لہج ميں بولا _

"تم اگر يهال سے بلے تو جان بخشي كا وعده وفانه موسك گا۔ اسے اچھي طرح ذمن

"میں نے اپنی آئکسیں کھلی رکھی ہیں مادام نیوی والوں سے بالکل الگ رہ کر

"وہ جگداس جھیل سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ہے اور فریدی کی راتیں

"بن پولان چاند کیلئے بھی نہیں ہمکا۔ وہ جانتا ہے کہ اُسے کس حد تک جانا چاہئے۔ میری

النانے کی حیثیت والی تجویز حیثیت سے بڑھ کر آرزو کرنے کے زمرے میں نہیں آسکتی۔''

" بكواس بندكرو-" وه آب سے باہر ہوگئ۔

"تب پھرشائدوہ کامیاب ہی ہوجائے۔"

فریدی اڑکال جنگل میں ایک جگہ کھدائی کرار ہاہے۔"

. "تم تو مجھ سے بھی زیادہ باخبر ہو بن پولان!''

"كيا مطلب<u>"</u>؟"

"اوه.....!" وه چربینه گئی۔

^{زیاده تر}ومی*ن گز*رتی میں۔''

"كما مطلب؟"

''خاموش رہو۔''

"نلط نہ بھے بیر آپ کے آگے بھی نہیں جھکے گا۔"

203

بی پر بتاؤں گا کہ آپ مجھے کہاں ملیں۔'' بیر ہی بات ہے۔۔۔۔۔!'' اولیویا مسکر اکر بولی۔''لیکن اس مسکر اہٹ میں بے اعتباری آئی۔''

جب آنکھ کی

آٹھ بجرات کو بن بولان نے اپنی گاڑی کے ٹرائسمیٹر پر اولیویا نار من سے رابطہ قائم رائے بتایا کہ وہ اس سے نیول میں تال کے قریب ہی ملے گا۔خود نیوی کے کمانڈر کی ہیں ہوگا.....اس کے چبرے برفر نچ کٹ ڈاڑھی اور گھنی مونچیس ہوں گا۔

یں روبست ہے۔ "لین تم مجھے زس کے لباس میں بھی نہ بہچان سکو گے بن پولان ہے" دوسری طرف سے را

"ای لئے میں نے آپ کوا پنا حلیہ بتایا ہے کہ آپ مجھے پیچان لیں.....!

"لیکن نیوی کا وه کمانثدر.....؟"

" بچھے ایک ماہ سے میری قید میں ہے اور میں اس کی ڈیوٹی بھی انجام دیتا رہا ہوں ا الاصد تک کیے جاسکتااس کی طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔''

"تم جانو......میرا بال بھی ریا نہ ہو سکے گا......آئی گئی تم پر ہی گذرے گا۔'' ''۔

"کُمیک نو بجکمپاؤنڈ کے مشرقی بھاٹک کے قریب۔'' ارچھ

"انچی بات ہے۔"

ان بولان نے ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا اور گاڑی کی رفتار تیز کردی۔ وہ انت می کی بائرایک کچراستے پر گاڑی چلارہا تھا۔ دفعتا ایک جگداس نے گاڑی بائیں

''ہوں.....!'' وہ اُسے گھور تی رہی۔

"اگرآپ جا ہیں تو میں آج آپ کو دہاں لے جا سکتا ہوں۔"
""تم نے ابھی تک اتن اہم بات کیوں چھیائی۔"

"بسموقع کا منظرتھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری کارکردگی پیٹر کے سرکا تاج ہے۔"

''تم مجھے وہاں کیے لے چلو گےادھرتو آج کل پرندہ بھی پرنہیں مارسکتا۔'' ''میں آپ کو نیوی کے ایک ہیلی کوپٹر میں لے چلوں گا اور میرے جسم پر ایک نیول آفیسر کی وردی ہوگ۔''

اولیویا بڑی پھرتی ہے جھی اوراپنے بیروں کے پاس بڑی ہوئی ٹامی گن اٹھا کراس کا رخ بن پولان کی طرف کرتی ہوئی بولی۔'' تبتم فریدی ہی کے کوئی آ دمی ہو۔ دھو کہ دے کر یونٹ میں شامل ہو گئے ہو۔''

''شوق سے میراجم چھنی کرد بجئے۔''بن پولان مسکرایا۔''آپ کی زبان سے دوبارہ یہ الزام سننے سے بہتریمی ہے کہ تیسری بار کچھ سننے کے قابل ندرہوں۔''

''تم نے مجھے البحن میں ڈال دیا ہے بن پولان!'' اولیویا نے ٹامی گن کی ٹال جھکا دی اور بن پولان ای طرح کھڑ امسکرا تارہا۔

''اگرتم سے ہوتو.....شائد وہ مقام تہیں حاصل ہی ہوجائے۔'' اولیویا نے تھوڑی دیر بعد مجرائی ہوئی آ واز میں کہا۔

" مجھے ہر ہر طرح آ زمائےآپ کے وسائل لامحدود ہیںآپ اس طرح میں گرانی کراسکتی ہیں کہ میرے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہ ہوسکے۔"

بری مرای کرا سی ہیں کہ میرے سرسلوں کو سی ان کا سم نہ ہوئیے۔ ''تم ٹھیک کہہ رہے ہو میں ایسا ضرور کروں گی۔اچھاتم جہاں جانا چاہو جاسکتے ہو۔''

''تو پھر آج رات.....!'' در در ''، اس اس درش بند گاری سر انسم در اس محمد سے رابط

"میں تیار ہوں۔" اولیویا بولی۔" تم اپنی گاڑی کے ٹرانسمیٹر پر جب جا ہو مجھ سے رابط ارسکتے ہو۔"

''بہت بہت شکریہ مادام.....آپ مطمئن رہیں.....لیکن میرے ہمراہ صرف آپ ہوں گی.....نول ہپتال کے نرس کی وردی میں! اس کا انتظام پہلے ہے رکھئے گا۔ میں آپ

جانب جھاڑیوں میں موڑ دی اور دور تک اُسے لیتا چلا گیا۔ حی کہ وہ جھاڑیوں ب ے نیچے اُٹر ااور دوسری گاڑیوں کی آڑلیتا ہوا اس لائین میں کھڑی ہوئی آٹھویں گاڑی کے حچیپ گئے۔ پھراس نے گاڑی کا انجن بند کیااور نیچاتر آیا۔اب وہ جھاڑیوں ہے؛ اس آئیبنچا۔ بیدالیک بندوین تھی۔ ابھی دونوں گاڑیاں پارک بھی نہیں ہوئی تھیں کہ وہ اس وین کچ رائے کی طرف جارہا تھا۔ کچے رائے کی دوسری طرف جھاڑیوں کے سلطے تی نی بیٹھ کر اس کا انجن اسارٹ کر چکا تھا۔ پھر بڑے اطمینان سے اس نے وین پار کنگ شیڈ بائيس جانب مزكر يحمد دور كيح راستة برچلا اور پھر مخالف سمت والی حجازیوں مر مر ے نکالی اور سیدھا گیٹ کی طرف ہولیا۔اب وہ وین سنسان سڑک پر تیز رفتاری کی نئی مثال ایک جگہ رک کراس نے ٹارچ کی روشی چاروں طرف ڈالی اور پھر بائیں جانب طای نائم كررى تقى _آج رات كى بھاگ دوڑكا نقشداس نے پہلے بى سے مرتب كيا تھا۔اس لئے بار وہ جھاڑیوں میں چھپی ہوئی دوسری گاڑی کے قریب رکا تھا۔ اس کے اندر بینھر رون جس کی'' اکنیشن کی' ای کے پاس تھی یہاں نیا گرہ کے پارکنگ شیڈ میں پہلے ہی ہے • انجن اسٹارٹ کیا اور اُسے کیچے راستے پر نکال لایا۔تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد دو پُنترا ارک کردی گئی تھی۔ بھا گم بھاگ شہر پہنچا اور یہاں سے نیول ہیتال کی راہ لی۔وہ اس وقت پہنچ گیا تھا۔ كالذركى وردى ميس تفااور حليه وبي تفاجس كى اطلاع اس في اوليويا نارمن كودي تقي_

نو بجنے میں صرف دس منٹ باتی تھے اور اتنی دیر میں وہ نیول ہپتال تک پہنچ سکتا تھا۔ مشرقی بچا تک کے قریب وین روکتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا کیں ادر نیچائز آیا.....اور پھراس نے ایک تاریک گوشے سے کسی کواپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ ''ہلو کمانڈر.....!'' مترنم می آ واز سالی دی۔

> '' کمانڈر منتق مادام!'' وہ کسی قدر جھک کر بولا۔ بری خوبصوریت نرس تھی بین یولان نرکر '' داقعی

بڑی خوبصورت نرس تھی۔ بن پولان نے کہا۔''واقعی مادام کے سیکڑوں روپ ہیں۔ میرے فرشتے بھی نہ پہچان سکتے اگر آپ خود ہی مخاطب نہ کرتیں۔''

''لیکن مجھے حیرت ہے بن پولان.....!'' ''مین نہیں سمجھا مادام!''

"تمہارے تعاقب میں کوئی گاڑی نہیں ہے۔" "وہ لوگ نیا گرہ میں کافی پی رہے ہوں گے مادام.....!"

"كيامطلب.....؟" وه أعظورتي موكى بولى _

تب بن بولان نے اسے آج کی بھاگ دوڑ کی کہانی سنائی اور ایسی کھسیانی ہنسی کے ساتھ جھے یا گئی ہنگ کا عشراف بھی کرتا جار ہا ہو۔

''واقعی تم حمرت انگیز ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ پیٹر محکوف جیسے گاؤدی کا سننشا تنا حالاک مربھ''' دوگاڑیاں شام ہی سے اس کے پیچھے گی رہی تھیں۔ پختہ سڑک پر پہنچ کران ہے لئہ بھیٹر ہوئی لیکن وہ حالاک تھے۔ بن پولان کے علاوہ کوئی دوسرا ہوتا تو ان کے انداز طور پر دھوکا کھا جاتا۔ لیکن اُسے تو علم ہی تھا کہ ان میں سے ایک گاڑی اولیویا بار اُسے آدمیوں کے تعاقب میں گی رہی تھی۔ ابشہر پہنچ کر اُسے اُن دونوں کو تھم دینا تھا۔ وہ اُسے میں گی رہی تھی۔ ابشہر پہنچ کر اُسے اُن دونوں کو تھم دینا تھا۔ وہ اُسے کہ جب وہ نیول ہیتال پہنچ تو تعاقب کرنے والی گاڑیاں اُس کے پیچھے نہ ہوں۔ انتظام بھی اُس نے پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ نیا گرا پہنچ کر اس نے اپنی گاڑی پارکگ جُ کھڑی کر کے طرف بڑھ ہی رہا کھڑی کر کے خوابی کا رہا نہ کے کہ جائے کہلے میں چھوڑی اور صدر دروازے کی طرف بڑھ ہی رہا جو کیدار نے آگے بڑھ کر کہا۔ ''جناب عالی پارکنگ شیڈ میں ۔۔۔۔۔''

گاڑی پارکنگ شیڈ میں کھڑی کردوں گا۔ ورنہ میہاں سے واپس جاؤں گا۔''
وہ دونوں گاڑیاں بھی کمپاؤنڈ میں داخل ہو پیکی تھیں اور اس سے تھوڑے ہی فاصلے تھیں۔ اس نے یہ جملہ ان میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو سنانے ہی کے لئے او نچی آ دانش تھا۔ وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ ہال میں داخل ہوکر کاؤنٹر کے ذبہ اور چاروں طرف نظریں دوڑانے کے بعد دوبارہ باہر آگیا۔ پھر گاڑی میں بھی کم

اس نے او تجی آواز میں کہا۔ 'میں بال میں ایک آ دمی کو دیکھوں گا۔ اگروہ موجود

اور چاروں سرت سریں دورائے سے بعد دوبارہ باہر اسیا۔ پار ماری پارکنگ شیڈ میں لے جانے لگا۔ ابھی یہاں کافی جگہ خالی پڑی تھی اس نے دیکھادا '' گاڑیاں بھی پارکنگ شیڈ کی طرف چل پڑی ہیں۔ وہ اپنی گاڑی کا انجن بند سرتے ہوئیا

الماغر تثنقايم جنسي وْ ارك كارز! " ارتھاین از ایک و ایک و ایک و ایک از تھے اور آئی۔

"_{او کے}……تھینک یو۔"

یا فون کا دوسرا سیٹ اولیویا کے استعمال میں تھا۔اس نے بھی میر گفتگوسنی۔ بن یولان بن کارخ موز ااور کچھ دور چلنے کے بعد پھر آ واز آئی۔

" كماندُر عتن!"

«نو دیلائث اسپاٹ!''

کچہ دور نیچے ایک روش دائر ہ نظر آ رہا تھا۔ غالبًا اس کی طرف رہنمائی کی گئی تھی۔اس اً كربن پولان بملى كوپٹر كو ينچے إتار نے لگا۔ بيدا يك سرج لائث كا دائرہ تھا جو درخت پر ب^ائقی۔رد ثنی اس جگہ صاف زمین پر پڑر ہی تھی جہاں ہیلی کو پٹر کو اتر نا تھا۔ ہیلی کو پٹر کو رُن پولان نے اولیویا سے کہا۔''اب اس طرف اندھیرے میں آ جاہیےوہ خود ہی

"تمهارا د ماغ تونهيں چل گيا_''

ان لولان بنس كر بولا۔ "اس ايك ماه كے دوران ميں كئى بار ميں اس كے لئے پيغامات المجال قادری سے اس کی لڑائی ایک ڈھونگ تھی ماداماچھا ویکھئےاب الله اور ایک جیونی می گیند نکالی اور ایک جیونی می گیند نکالی اور مُنْ مَكَ بِالْهِ مِينِ دِينَا ہُوا بولا۔" مِين اس كو با توں مِين لگاؤں گا اور آپ بير گيند تاك كر ﴿ اللَّهِ بِارِدِ يَجِيِّ گا..... وَ يَعِينَ سنجالَتُهُ أَبِ وه شائداً رہا ہے۔''

الیمانے کیند ہاتھ میں لے لی۔اس میں کوئی سال مادہ تھا اور گیند بھٹ جانے والے

مسسئة بنائي تقى _

''بس اب ہمیں نیول ایئر ہیں کی طرف چل دینا چاہئے۔'' بن پولان بولا۔ '' پھراچھی طرح سوچ لوتم کوئی غلطی تونہیں کرر ہے۔'' ''اب مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ آپ تو ہیں میرے ساتھ۔طوفانوں سے نکرا جاؤں ہے ''

" خیر......چلو.....!" وه اگلی سیث پراسکے برابر ہی بیٹھ گئ۔" ایئر میں پرتم کیا کرو گے۔" '' ہیلی کو پٹر کے لئے وہاں جانا ہی پڑے گا۔ پچھلے ایک ماہ سے وہ ہیلی کو پٹر کما غرمتیق ك كئة مخصوص بي اور كما تذرعتيق ميرى قيد مين بي-"

معبهت برا خطره مول ليا ہےتم نے۔"

"اس كے بغير كامنہيں چلتا مادام......آپ و يكھنے گا كه......!" وہ جمله لورا كے بغير خاموش ہو گیا۔ وین تیز رفتاری سے نیول میں کی طرف بڑھتی رہی۔

''تم واقعی کمال کے آ دمی ہوئم نے تنہا بیسب کچھ کرڈ الا۔ میں بھی بسا اوقات الے اقدام کرتی ہوں لیکن میرے ساتھ تنظیم ہوتی ہے۔''

''زندگی میں پہلی بار میں نے اتنا برا خطرہ مول لیا ہے۔محض اس کئے کہ کی طرن آپ سے قریب ہوسکوں۔''

"سنو بن بولان.....اگراس طرح فریدی باته آگیا تو میں وعده کرتی بول كهتماركا ہرخواہش پوری ہوگی۔''

تھوڑی در بعد وہ منزل مقصود تک جائنچے۔ بن بولان ہر ہرقدم پرخود اعمادی کا بہتر با مظاہرہ کررہا تھا۔حتیٰ کہ وہ اس ہیلی کو پٹر تک جا پہنچے جس میں لڑ کال جنگل کے لئے روانہ ہونا

" تم خود ہی پائلٹ بھی کرو گے۔" اولیویا نے جیرت سے پوچھا۔ " إن مادام كما تذرعتيق خود بن ما تلك بهي كرتا تها-" ہیلی کو پیر شور کے ساتھ بلند ہوا......اولیو یا اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ تھوڑی وہ لڑ کال جنگل پر پرواز کررہے تھے۔

دفعتا فراسمير سيآ وازآئى-"كون بى؟"

يں يہيں ہول.....!''

ں بے قریب۔'' برے قریب.....!'' حمید بولا۔

برے قریب! حمید بولا۔ بن تها ہوںفوراً بتی جلاؤورنداچھانہیں ہوگا۔''

ئے دو۔۔۔۔۔زیادہ بکواس کرے گا تو تمہیں پھر بھوت بنا دوں گا۔'' بے۔۔الاقتم!'' قاسم کا نیتی ہوئی آ واز میں بولا۔''اندھیرے میں ایسی باتیں نہ قرو!''

نے میں دروازے کی جھر یوں سے روشی دکھائی دی۔ شائد کوئی ٹارچ کی روشی برڈال رہاتھا۔ پھر دروازے کو دھکا دیا گیا۔

> دن ہے؟ "میڈونا نے بوچھا۔ روازہ کھولو!" باہر سے نسوانی آواز آئی۔

اسسمبرے خدا۔۔۔۔۔ بیتو مادام کی آ واز ہے۔''میڈونا ہمکا گی۔ ایوی موم نا برادا میں ''ج سے نام کہ کھنچی ہو

ار میں موم بق جلاتا ہوں۔" حمید نے دیا سلاقی کھینجی اور موم بتی روثن کردی۔ پھر یزدنا کو دروازہ کھول دینے کا اشارہ کیا۔ وروازہ کھلا اور حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے راز لہا آگیا ہو۔ اس نے فریدی کو دیکھا جس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اسے مرخ ہو رہا تھا۔ اس کے پیچھے ایک عورت تھی اور آخر میں نیوی کا کوئی آفیسر

> جہال قاومیں رہ گیا کیونکہ نیول آفیسر کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ اُمرک خطا۔۔۔۔۔!''میڈ ونا کا نیتی ہوئی سی آواز میں بولی۔ ''نسستہیں سزانہیں ری گئی مصلتان ریسات ''ع

ریکن تہیں مزانہیں دی گئی۔مسلخ ایبا ہوا تھا۔''عورت نے نرم لیج میں کہا۔ زرائوسد!'' نیول آفیسر نے ریوالور کی نال سے ایک طرف اشارہ کرتے سنا

 اولیویا نے اُسے پہچان لیا۔ یہ بلاشبہ فریدی تھا۔
''ادھر کرتل!'' بن پولان نے اُسے آ واز دی۔
''میلو کمانڈر!'' وہ آ واز کی طرف بڑھتا ہوا بولا اور پھر جیسے ہی وہ روژ

ے گزر کرتار کی کی طرف بڑھا اولیویا نے وہ گینداس کی تاک پر تھنے ماری نے لڑ کھڑا کر سنجلنا چاہالیکن پھر مردوں کی طرح ڈھیر ہو گیا۔

قدموں کی آواز قریب ہوتی گئی اور جیسے ہی آنے والا روشیٰ کے دار ہے

وہ بے خبر سور ہے تھےا چانک آئھ کھلی اور انہیں ایسا محسوں ہوا جیے زا ہو۔ زمین ہل رہی تھی۔ پہلے تو وہ اُسے بم کا دھا کا سمجھے تھے لیکن آ ہستہ آ ہستہ ذائز میں آنے کے ساتھ ہی ساتھ اس شور میں تسلسل محسوں کرتے گئےادر سب بستر سے حمید ہی نے چھلا تک لگائی۔

''یہ ۔۔۔ یہ تو ۔۔۔۔ کی ہملی کو پٹر کا شور ہے۔''اس نے قاسم کے ثانے پر ہاتھ ا ''ہلی کو پٹر ۔۔۔۔۔!'' قاسم نے پلکیس جھپکا کمیں۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔ وہ موم بتی بجھا دو۔'' حمید نے میڈونا سے کہا اور اس نے پھولک بتی بجھا دی۔ استے میں آ داز تھم گئ۔''کیا گزرگیا؟''میڈونا نے پوچھا۔

"نامکن ہے...میراخیال ہے کہوہ سہیں کہیں اُڑا ہے۔" حمید نے پُرْتُفُر کھے "اے تو با برنقل قر دیخو۔" قاسم جھلا کر بولا۔ ": میں میں میں کم کی سے میں اُٹھ میں کا سک گے۔"

''تم مجھ سے زیادہ بھاری بھر کم ہوزیادہ اچھی طرح دیکھ سکو گے۔'' ''جھگڑنے کی ضرورت نہیں ہم تینوں دیکھتے ہیں۔'' میڈونا بولا۔

"تم قہال سے بول رہی ہو۔"

خد شے کے پیش نظراس آ دی نے اے موم بق کے قریب سے ہٹا دیا تھا۔
"اب بتاؤ کرٹل فریدی!" اولیویا نے زہر ملے لہجے میں کہا۔" تم کہاں \
کرار ہے ہو۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ ''زبان کھولو!''اولیو یا غرائی''ورنہ ما نگنے سے بھی موت نہیں ملے گ۔''

"میں کیسے زبان کھولوں جبکہ کرنل فریدی نہیں ہوں۔" وہ مجرائی ہوئی آواز بر "کما مطلب؟"

" آ پاوگ یقین سیجئے کہ میں کرنل فریدی نہیں ہوں۔ مجھ پر کرنل فریدی

کیا کیا ہے۔ ''بن پولان دیکھو....!'' وہ حلق پھاڑ کرچینی اور بلاؤز کے گریان سے ایک ٹارچ نما کوئی چیز نکال کی۔

بن بولان فریدی کی طرف بڑھا اور ادلیویا اس ٹارچ کا رخ حمید کی طرف بولی۔''تم جہاں ہو وہاں سے ہلنا بھی مت۔ بوری فوج بھی مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال^{کا} ایک شعاع سب کو خاک کردے گی۔''

ایک معال سب رو ت و در ساق و ایک معال سب اس جمونبرد می این معال می این می این می این می این می این می این می ای انکال سکوگی '' حمید نے قبقهد لگایا۔

سلوی۔ حمید سے بھیمہ تایا۔ بن پولان نے فریدی کے قریب پہنچ کراس کا چېره شولا اور پھروہ متحبرانہ کا

'' یہ تھیک کہدرہا ہے مادام پلاسٹک میک اپ۔'' ''اب تم بتاؤ کہ کتنے بڑے گدھے ہو خیراب تم اپنی تفاظت '' مرتب کر ان تا تھے گا ہے گا ہے گا ہے گا ہے۔''

گ_ مجھے تو کوئی ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا۔ آج فریدی کی موت آئی ہے۔'' ''مم.....میں بے حد.....شرمندہ ہوں مادام.....!'' '' بکواس مت کرو...... انہیں دیکھو.....میں ہاہر جارہی ہوں۔''

بواس مت مرو ہیں۔ ہیں دیسو ہیں ہیں ہا ہر جور ک معلم ہوائی ہوا وہ دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ بن پولان نے اس کے ٹارچ دا چینکا دیا۔ وہ قاسم بر جابڑی اور ٹارچ اب بن پولان کے ہاتمہ میں تھی۔

"پيکياحرکت.....!"وه حلق مپياژ کرچيخي_

' فریدی کواسی حربے کے نگلنے کا انتظار تھا.....ورنہ یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔''

"نانوته.....!" مید کی زبان سے بے اختیار نکلا۔

'' کیا بکواس ہے۔''

'' کھیل ختم ہوگیا نانوتہ گہلر کی واپسی کے بعد ہی میں نے بن پولان پر ہاتھ مان کردیا تھا۔''

"تو.....تم.....نف......فريدي بور"

"ہاں......نانوتہ'' "لین.....لیکن....مبع تو تم''

"صبح بھی میں ہی تھا۔ میرے چرے پر بن پولان کا مکمل چرہ ہے۔ صرف پلاسٹک کے گڑے نہیں چیکائے گئے کہ کسی قتم کا سلوثن انہیں واضح کردے۔ البتہ آئیڈنی فائر کو تباہ کرکے میں نے عقل مندی کا ثبوت دیا تھا۔ میں سجھ گیا کہ اس سے نکلنے والی روشنی میرے

رت یں سے سے صدف ہوت دیا تھا۔ یں بھر تیا کہ ان سے سے واق رو کی میر۔ امل چرے کو بلی کاسٹ کردے گی۔میرا چرہ کہیں کسی ریسیونگ آپریٹس پر دیکھا جاسکے گا۔'' حمید نے پھر قبقیہ لگایا۔

"تو آپ فريدي صاحب بين؟" قاسم في لهك كر يو چها-

" ہاں ہاں!" "ہاں ہاں!"

''تت....تو....!'' قاسم شرما کر بولا۔''ایک بار پھراس کومیرے او پر دھخیل دیجئے۔'' ''شٹ اپ.....کیاتم اُسے بھول گئے......ملکہ ہفت افلاک!'' نانو تہ خاموش کھڑی تھی۔ چہرہ سیائے تھا۔

دوسرا دن فریدی کے لئے ایک مصروف ترین تھا۔ حمید اور قاسم نے فی الحال جزیرے معالیٰ جائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے سے انکار کردیا تھا۔ میڈونا اور نانو تہ کو دہاں سے لیے جایا گیا تھا۔

مهلک شناسائی

بہیں پہنچا تھا اور بھی وہ مجھ سے اپنی اس بے بی کا انقام بھی لینا حامی تھی جب خ اے رونے کے پرمجبور کردیا تھا۔

ان وقت آپ بچھرونے پر مجبور قررے ہیں۔ '' قاسم نے کہا۔

" کے نہیں۔ " وہ محسندی سائس لے کر بولا۔ "ایے ایے مقدر والے بھی موجود ہیں ا

ع و بنیں کیڑوانے کی کوششیں قرتی ہیں یا الا!''

زیدی بےاختیار مسکرا پڑا۔ "لین اس علامتی شاعری سے میرا بیچھا کیونکر چھوٹے گا۔اگروہ کرنل صاحب ٹکرا گئے۔''

"بلے سے بلانگ کی گئی تھیاس ڈرام میں حقیقت کا رنگ بھرنا تھا۔اس لئے الله گاه نبیس کیا گیا تھا...... جنزل قادری کو میں اپنا بزرگ سمجھتا ہوں اور وہ بھی میرا خیال نے ہیں۔ دراصل ساری دنیا کے ملکوں کے ملٹری سیکرٹ سروس نا نو نہ کی تلاش میں ہے اره ایک ملک کے فوجی راز چرا کر دوسرے ملک کے ہاتھوں فروخت کردینے کی ماہر

،ال طرح وہ" زیرو لینڈ" کے لئے فنڈ اکٹھا کرتی رہی ہے۔ بہرحال ای لئے یہ کیس الميكرث مروس كوبھى ريفر كرديا گيا تھا۔'' " کیا خوب شناسائی تھی۔''

"مبلک شناسائی کہو.....!" فریدی نے کہااور بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

ختم شد

جزیرے سے جانے سے انکار کی وجہ حمید کی جسخھلا ہے تھی۔ جب اسے مید علوم ہوا کہ

وہ نانونہ کی بجائے فریدی ہی کا قیدی تھا تو اس کا پارہ آسان سے باتیں کرنے لگا۔ جینی اور اس کا باپ بلیک فورس کے لوگ تھے اور انہیں محض اس لئے یہاں رکھا گیا تھ

کہ حمید کا جی بہلا رہے۔ سرِ شام فریدی چر آیا اور حمید کو راهِ راست پر لانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ "فرزنداگر پھرتم اس کے ہاتھ لگ جاتے تو میں اس کے علاوہ اور کچھ نہسوج سکتا کہ کس طرح تہیں ر ہائی نصیب ہوجیسے پہلے ہوا تھا۔ای چکر میں وہ ہاتھ سے نکل گئ تھی۔" '' تو اس موٹے مر دود کو لانے کی کیا ضرورت تھی۔''

''اے وہاں سے نہ ہٹا تا تو یہ ہمیشہ کے لئے پاگل ہوجا تا۔'' "موجانے دیا ہوتا۔" قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا۔"اب پھروہی صبح اور پھروہی شام....

میرے مکدر کی چارسومیں ہی ہوتی ہیں سالیاں.....سمجھا تھا قیا... قیا ہوغیا۔'' "سوال يه بے كه اس طريق كاركى كيا ضرورت كلى -" حميد بولا-'' بإضابطه طریق کار میرے لئے بہتیری د شواریاں پیدا کرتااور نانو تہ اپ مقصد

میں کامیاب ہوجاتی۔وہ مجھے پکڑنا حاہتی تھی۔''

وجهمیں یاد ہوگا کہ جیراللہ شاسری کی زیر زمین دنیا کا راستہ ایک کواتار فیکٹری سے شروع ہوتا تھا۔''

"ياد ہے.....!" '' میں نے اُسے مسمار کر دیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد وہ جگہ بھی جنگل کی لپیٹ میں آگئ۔ حبیل ہے الگ تھی وہ جگہ کیکن میرا خیال تھا کہ سرنگ میں پانی بھر گیا ہوگا لیکن ایسانہیں تھا۔ ریدیم ای سرنگ کے ایک تھے میں اب تک محفوظ رہا۔ سیسے کے بڑے بڑے صندوق وہا^ل اب بھی موجود ہیں جن میں ریڈیم کی بہت بڑی مقدار محفوظ ہے۔ نانو تہ نے پہلے اسے مجل

میں تلاش کرنے کی کوشش کی۔ پھراُسے کولتار فیکٹری کا خیال آیا۔ لیکن کوئی بھی ا^{س کی نظامد ہو} نہ کر سکا۔ وہ دراصل مجھ سے یہی معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ وہ حصہ بھی جھیل ہی بن گیا با دھا ک^{وں ک}

کہ اُن کے لئے جاسوی و نیا کا خاص نمبر'' جاندنی کا دھوال'' پڑھئے۔

پیش رس

جاسوی دنیا کا ایک سو پانچوان ناول''دهوان هوکی دیوار'' حاضر ہے۔آئندہ کہانیوں سے متعلق کھے تجاویز موصول ہوئی ہیں۔ تجاویر کہانی تو کیا''پیشرس'' تک کے سلسلے میں موصول ہوتی ہیں یعنی کہ مجھے کس قتم کا بیشرس لکھنا جائے۔ اک صاحب نے کھا ہے کہ اب آپ نے پیٹری میں برصے والوں کے سوالات کے جواب کا سلسلہ کیوں بند کردیا ہے۔ نہ صرف میہ یوچھا بلکہ ایک عدد سوال بھی رسید کردیا ہے اور اس پرمصر ہیں کہ اس کا جواب پیشرس ہی میں دیا جائے۔ سوال یہ ہے کہ آپ سیاست میں کس" ازم" کے قائل ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ بے جارے دوصفحات آپ کے سوال کے جواب کے متحمل نہ ہوسکیں گے۔ لکن اگر آپ نے پلک کے فائدے کے لئے میسوال کیا ہے تو مجملاً عرض ہے کہ قریب قریب سارے ہی موڈ رن''ازم'' میرے مطالعہ میں آ چکے ہیں لیکن میں قائل کسی کا بھی نہیں۔ میں تو اللہ کی ذکشیر شپ کا قائل ہوں۔اس میں اس کی گنجائش نہیں ہوتی کہ جب جتنے گیک کا نشہ ہوا ویبا ہی بیان داغ دیا۔

د هوال هونی د بوار

(مَكُمل ناول)

بوڑھے کی کمائی

گھوڑے تیزی ہے دوڑ رہے تھے اور سواروں کا بیہ عالم تھا کہ ان میں ہے گئی تو ڈر کے مارے گھوڑوں کی گردنوں سے لیٹ گئے تھے۔

ال سے پہلے بھی ایسانہیں ہوا تھا۔ بھی نہیں! کیونکہ وہ تفریح گاہوں کے سیدھے مادھ ٹھنڈے مزاج والے گھوڑے تھے۔ ایسے بے ضرر کہ انازی قتم کے سیاح بھی گھوڑے مرائی کا شوق بورا کرسکیں۔

رام گڑھ کے گئی بڑے ٹھیکیدار اس کے دلئے گھوڑ ہے پالتے تقے اور سیزن میں اچھا خاصا پنن کرلیتے تھے۔

ساحوں کی ٹولیاں ان گھوڑوں کو کرائے پر حاصل کرتیں اور پہاڑوں کی سیر کا لطف افغانیں۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ راستہ طے کرتے۔ بری متانت کے چلتے۔ بالکل ایبا لگتا جیسے یہ کھوڑے بھی فلنے کے کسی مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہوں۔ نہ شوخی نہ شرارت ساپنے جانے بھائے راستوں پرخود ہی چلتے رہتے۔ نہ اڑتے اور نہ مہیز کی ضرورت پیش آتی۔ ایک گھوڑے جب بے وجہ جی چھوڑ کر بھا گنا شروع کردیں تو بات تشویش ہی ک

آپ بھی کسی ازم وزم کے چکر میں پڑنے کے بجائے اسلام کو بیجھنے کی کوشش میجئے۔

اسلام کے علاوہ اور سارے ازم محض وقتی حالات کی پیداوار ہیں اور کسی ایک ازم کی کوئی دشواری کسی زمانے میں دوسرے ازم کی پیدائش کا باعث بنتی رہی ہے۔

اسلام کے علاوہ دنیا کا کوئی ازم اپنے حرف آخر ہونے کا دوئی نہیں کرسکتا۔ اسلامی نظام حیات آج بھی قابل عمل ہے لیکن اس کے لئے انفرادی طور پر ہر آ دمی کو ایما ندار بنا پڑے گا اور یہ بے حدمشکل کام ہے۔ لیکن اس مشکل کا بھی آ سان ترین حل بعض یارلوگ یہ بتاتے ہیں کہ عبادت محمد رسول اللہ کے بتائے ہوئے طریقے پر کرلو اور روثی کے لئے کسی یہودی کے در پر ہاتھ بھیلاؤ۔کوئی مضا گفتہیں۔

' کیکن میرے بھائی میں روٹی بھی ای اصول کے تحت چاہتا ہوں جس کے تحت عبادت کرتا ہوں۔

پس میرا سیاس رجحان الله کی ڈکٹیٹرشپ کا قیام! اور میرا فن سکھاتا ہے قانون کا احترام! والسلام



1944/04/04

تھبرے گی۔

۔ تنہا تھا اس لئے کئے ہوئے بینگ کی طرح ادھراُدھر ڈولٹا پھرتا۔ واپسی میں صرف ہو دن باقی تھے لہٰذا اس نے سوچا کہ یہ دو دن غیر سرکاری طور پر گزارے جا کمیں۔

اس نے خود ہی کوشش کی تھی کہ کام دو دن پہلے ہی نیٹ جائے۔ روانگی کی تاریخ مق_ر تھی۔ ورنہ اس کی ضرورت پیش نہ آتی۔

اور روانگی کی تاریخ اس لئے مقررتھی کہ فریدی نے فضائی سفر کے لئے واپسی ٹکن فرید کردیا تھا اور واپسی کے لئے بھی سیٹ مخصوص کرادی تھی۔

بہرحال آج اے اس ٹولی میں دوایسی لڑ کیاں نظر آئیں جن کا سر پرست ایک بوڑھا آ دمی تھا۔ بقیہ چار بھی کچھ چغد ہی ہے لگ رہے تھے۔

اس نے سوچا اچھا وقت گزرے گاان لوگوں نے گھوڑ وں پرسیر کی تھمرائی۔ حمید نے آ گے بڑھ کر بوڑھے آ دمی ہے کہا۔''اگر آپ لوگ مناسب سمجھیں تو میں جگل اس ٹولی میں شریک ہوجاؤں تنہا ہوں۔''

بوڑھے نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اورلڑ کیوں نے ہنس ہنس کر اس کا استقبال کیا تھا اور وہ چاروں آ دمی قطعی بے تعلق رہے تھے۔وہ بھی سفید فام ہی تھے لیکن زندہ دل معلوم نہیں ہوتے تھے۔ان کے برخلاف بوڑھا ہنسوڑ اور حاضر جواب تھا۔

''تم خود کو تنہا کہتے ہو۔'' وہ حمید کے چہرے کے قریب انگلی نچا کر بولا تھا۔''ایجھ لڑکے یہاں کوئی بھی تنہانہیں ہے۔''

''آپ تو فلسفیانہ انداز میں گفتگو کررہے ہیں۔''حمید نے یونہی مکھن لگانے ^{کے ہ} انداز میں کہہ دیا تھا۔

اور وہ اس کا ہاتھ گرم جوثی ہے دباتا ہوا بولا تھا۔" بردھتی ہوئی عمر بہترین استاد ہوتی ہے اپنے اور دہ اس کا ہاتھ گرم جوثی ہے دبال تھا۔ " بردھتی ہوئی عمر بہترین استاد ہوتی ہے۔" اپنے اوپراس طرح نہ طاری کرنا چاہئے کہ آ دمی سے کچ بوڑھا معلوم ہونے لگے۔" میداس جواب پر مگن ہوگیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ خوبصورت لڑکیوں کے سر پرستوں کو اللہ بہنا جائے۔

ظرنہ ہونا جا ہئے۔ پھر وہ سب گھوڑوں پر بیٹھ گئے تھے اور بوڑھے نے حمید سے کہا تھا کہ وہ اس کے لئے پہر کے فرائض بخو بی انجام دے سکے گا۔ کیونکہ ہر سیزن میں رام گڑھ آتا تھا۔ ''اورتم کہ رہے تھے کہ تنہا ہو ۔۔۔۔۔ ارے بیٹے اپنے ماحول سے نکل بھا گئے کی خواہش بی زندہ ہے کوئی آ دمی تنہا نہیں ۔۔۔۔!'' بوڑھے نے کہا تھا۔ تنہا تو صرف وہ ہے جواپئے بہل نے دہنی فرار بھی نہیں کرسکتا۔

میدنے بات بڑھائی تھی اور ان لڑ کیوں کا تنقیدی جائزہ لیتا رہا تھا۔

گھوڑے معمول کے مطابق چلتے رہے تھے۔

میداور بوڑھا آ دمی ساتھ ہی تھے۔لڑکیاں سب سے آ گے تھیں۔ بوڑھا اس کے کان بانے جارہا تھا۔

وہ دراصل کسی زیانے میں فٹ بال کا کھلاڑی رہ چکا تھا۔ ایک مشہور کھلاڑی جس کا نام ایک مشہور کھلاڑی جس کا نام ایک کے بیٹی نیانہیں تھا۔ بوڑھا خود ہی اپنے بارے میں اُسے سب کچھ بتانے لگا تھا۔ اور اور دوسری بیٹی سبھتجی کا نام ارما تھا اور بیٹی کا سلوی!

المصنے بتایا کہ اس کی بیوی فرنج تھی اور وہ خود انگریز ہے۔

"اور بیرچاروں!" حمید نے بوجھا۔

" میں نہیں جانتا ۔۔۔۔ پچ پوچھو تو ان کے نام بھی یاد نہیں اور نام یاد بھی کیوں رکھے ؟ برگر ۔۔۔ کل میں کہیں اور ہوں گا اور تم کہیں اور ۔۔۔۔ مجھے تمہارا نام بھی یاد نہیں رہائے؟ "یا تو بیلوگ بداخلاق ہیں ۔۔۔۔۔ یا فطر تا خاموثی پند۔" حمید نے کہا تھا۔

'' کچھ بھی ہوں۔۔۔۔۔ آ دمی ہیں۔۔۔۔۔اور آ دمی آ دمی کامحتاج ہے جاہے وہ اسے ایک آ تکھ نئه تا ہو۔۔۔۔ ہم سب ایک ہی ہولل میں مقیم ہیں۔''

' بھی کے ہول کی بات کررہے ہو یا اس لفظ کو بھی دنیا کی مثال سمجھوں۔''

_{ای ا}ت اے خودا پی نانی جان یاد آ رہی تھیں۔ پرائی بچیوں کی تھکھیر میں کہاں پڑتا۔ ا ہے میں نہ گھوڑے کی زین سے جست لگائی جاسکتی تھی اور نہ ہی لگام ہی تھینی جاسکتی نی۔ یہ واقعہ اگر کسی میدانی علاقے میں پیش آیا ہوتا تو گھوڑے پر قابو پانے کی سو تدبیریں پئن خیں۔لیکن یہاں ذرای لغزش بھی بائیں جانب والی کھٹر میں لے جاتی اور اب تو اے گوڑے کی گردن ہی سے چٹمنا پڑا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ بیہ ہے ایڈو نچر۔

"اب كيا ہوگا اب كيا ہوگا؟" بوڑھا چيخ رہا تھا۔ ایک بوڑھا کیااب تو حمید کے علاوہ سجی چیخ رہے تھے۔ سڑک سنسان تھی۔

حمد سوچ رہاتھا کہ اگر آ گے ہے کوئی گاڑی سامنے آگئی تب بھی موت ہی کا سامنا ہوگا۔

"كياكيا جائےكياكيا جائے؟" پھروه سوچنے لگاكه بھلا بيموت كس فتم كى ہوگى_ ر فوردار حمید سلمه محض دوخوبصورت چرول کے لئے جہنم رسید ہوئے۔ ہیہات ۔

اور وہ دونوں چہرے اس وقت خوف کے مارے کتنے کریمہ اور ہیبت ناک نظر آ رہے ہوں گے۔ ہلو فیریز کیا اس وفت تم اس نا نہجار میں دلچیسی لینے پر تیار ہوسکو گی۔اب نہ دمی تیری

اور پھر وہ بلند آ واز میں خود کو گالیاں دینے لگا۔

"لڑ کےمیرے دوستمیرے بھائیاب بتاؤ کیا کریں۔" بوڑھا اس کی أدازن كرچيخا_

" دولز کیاں اور پیدا کرو'' حمید دہاڑا۔

"کیا کہدرہے ہو یہ مٰداق کا وقت نہیں ہے۔"

'' چھدریر پہلے بڑا رجائی فلیفہ بکھار رہے تھے۔۔۔۔قبقیم لگاؤ نا۔''

. بوڑھا خاموش ہو گیا۔

مجر تميد كوخيال آياكه آخروه گاليال كيول بك رہا ہے۔ات تو كلمه پڑھنا چاہئے۔ سا مسرنے سے پہلے کلمہ پڑھ لینے سے آ دی پر دوزخ کی آنچ حرام ہوجاتی ہے۔ ''کین میں کس منہ سے کلمہ پڑھوں۔'' وہ حلق بھاڑ کر چیجا۔ کیا کہدرہے ہو؟ ' بوڑھے کی ڈری ڈری ہی روہانی آ واز آئی۔

'' بہیں ……!'' بوڑھا اُسے غور ہے دیکھتا ہوا ہنس کر بولا تھا۔'' بچ مچ کے ہوں کی این ۔ ، ہوں۔اس میں استعارے یا تشیبہہ کو دخل نہیں۔ ویسے تم مجھے ذہین آ دمی معلوم ہوتے ہیں' "آج موسم اچھا ہے۔" حمید نے بات کا رخ اپنی طرف مڑتے دیکھ کر کہا۔ "میں سمجھا! تم اپنے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتے۔"

" إلكل سامنے كى چيز ہے موسم! " حميد نے بھى ہنس كركها تھا۔ " جب اور جہاں ا عاہے اسے تھینج مارو۔"

وہ چلتے رہے تھے۔ پھران چاروں میں سے ایک کا گھوڑا اچانک بھڑ کا تھااور سب آ کے چلنے والی الرکیوں کے گھوڑوں کے درمیان سے نکلا چلا گیا تھا اور پھر سارے ہی گھوڑ بھا گئے لگے تھے۔الیامعلوم ہوتا تھا جیسے سب اس گھوڑ ہے کا تعاقب کررہے ہوں۔

بوڑھا چیخ چیخ کرلڑ کیوں سے کہہ رہا تھا۔''چیٹ جاؤ ان کی گردنوں نے ہر جاوُ لگامیں جھوڑ دو چہٹ جاؤ۔''

وہ گھوڑاسب سے آگے جارہا تھا اورسب اس کے بیچیے تھے۔

یه ایک پهاڑی سڑک تھی جس پر جگه جگه موڑ تھے۔ ڈ ھلانیں تھیں۔ پڑ ھائیاں تھیا ہے، میں نمدہ ہات تیری کی۔ اطراف میں گہرے کھڈتھے۔ یہاں اس قتم کی گھوڑ دوڑ جان لیوا ثابت ہو عتی تھی۔

حمید نے شہواری کے سارے گر آ ز ما ڈالے کین اس کا گھوڑا کسی طرح قابو میں نہا۔ لڑ کیوں کی چینیں فضامیں گونج رہی تھیں۔ ساتھ ہی بوڑھا بھی چیخ کی انہیں مالان

فی الحال غنیمت یہی تھا کہ گھوڑے آ گے چیچے دوڑ رہے تھے اگر ان میں ^{کے کولا}گ دوسرے کے برابر پہنچنے کی کوشش شروع کردیتا تو ان میں سے ایک یقینی طور پر سوار ^{سبت} بأكين جانب والي طويل كله ثين جابراتا _

بوڑھے کا گھوڑا حمید کے آگے تھا اس نے اس سے جیخ کر کہا۔" دیکھو! کوشش کردکہ گھوڑے برابرے دوڑنے نہ یا کیں۔''

'' پیکیا ہو رہا ہے۔۔۔۔ کیوں ہو رہا ہے؟'' بوڑ ھاحلق بھاڑ کر چیا۔''میری بجی^{اں ہ} حمید اسے کیا بتا تا کہ کیا ہو رہا ہے جبکہ وہ خود ہی سجھنے سے قاصر تھا اور رہ سی

"میں سے کہدر ہاہوں کہ تمہاری کمائی مجھے جہنم میں لے جائے گ۔" "پیتنہیں کیا کہدرہے ہو۔" درسینہ میں مدر مال عند سے تعدید کا دنا میں پہنجنہ والے لیال

'' آخری وُ عا پڑھ ڈالو۔عنقریب ہم دوسری دنیا میں بینچنے والے ہیں۔'' 'دنہیں!'' بوڑ ھا چیخا۔

حید نے پھرزبان بند کرلی۔

اب گھوڑے الی جگہ بہنچ چکے تھے جہاں سڑک کی دونوں جانب او کجی او کجی چانوں کے سلطے تھے۔ جہاں سڑک کی دونوں جانب او کجی اولی کی کیا۔ کے سلطے تھے۔ حمید کی جان میں جان آئی۔اے معلوم تھا کہ اب میلوں تک کھڈول کی بجانہ الی ہی چٹانوں کے سلسلے ملیس گے۔

میں می بوری کے سے اس کے دہن نے بھی قلابازی کھائی۔ کہاں ابھی بہ جان میں جان آئی اور ساتھ ہی اس کے دہن نے بھی قلابازی کھائی۔ کہاں ابھی سوچ رہا تھا کہ گئہ گارزبان سے کلمہ کیوکر پڑھے اور کہاں بیسو چنے لگا کہ عورت اور زندگ یا بیار کرنا گناہ تو نہیں۔ گناہ ہوتا تو آ دم کے پہلوسے بی خوا کیوں برآ مد ہوتیں۔ "خطرہ ٹل گیا ۔۔۔۔۔۔ "اس نے چیخ کر بوڑھے کو مخاطب کیا۔

'' کککیا کہہ رہے ہو؟'' '' کھڑ میں نہیں گریں گے.....گھوڑے سے چمٹے رہو۔'' ''م.....میری طاقت جواب دے رہی ہے۔'' ''ہمت کرو.....این زبن کوسونے نددد۔''

''لکین په کیا ہو رہا ہے۔''

ر ں ی پروہ صدت لڑ کیاں زمین پر قدم رکھتے ہی بیہوٹن ہو گئیں تھیں۔ ایک کو بوڑھے نے تنہی^{ا ہوں ہ} دوسری کوحمید نے۔ بقیہ تینوں آ دمیوں نے ان کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔ آٹھو^{ں ہ}

لین آٹھویں آ دمی کا کہیں پتہ نہیں تھا اور یہ آٹھواں آ دمی وہی تھا۔ جس کا گھوڑا در سے بھرک کر بھا گا تھا۔ میلے بھڑک کر بھا گا تھا۔

ے چہے ، رک اللہ اللہ اللہ کا ایک کرکے گرنے لگے۔ ان کے گوڑے کھا۔ ان کے ان کے جواگ اور خون جاری تھا۔

بو کلانا تو حمید کو بھی جاہئے تھا۔ لیکن فی الحال وہ سلومی کو ہوش میں لانے کی جدوجہد

بحران تنوں میں ہے کوئی بولا۔''ارے....ارےوہ کہاں گیا وہ؟''

"ہاں.....ارے وہ!'' دوسرا بولا۔ "کون.....؟''حمید نے چونک کر بوچھا۔

> ''کوپر.....!'' دن کو شهد سی ما

"ہائیں وہنہیں ہے۔" بوڑھا بھی چونکا۔ "نہیں وہنہیں ہے!" تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

"بچاؤ...... بچاؤ.....!" دفعتاً سلومی چیخی _

تمیدنے اسے اپنے باز دؤں میں سنجال رکھا تھا۔ .

" ہم سبم مفوظ ہیں۔" حمید آ ہت سے بولا۔

" زیریاورار ما.....؟'' " ده نهمیک میں <u>"</u>

. اور گار و منتجل کربیٹھ گئی۔ بوڑ ھا اِر ما پر جھکا ہوا تھا۔

"اب آم ہٹو سساسے بھی میں ہی ہوش میں لاؤں گا۔" حمیداس کے قریب بینج کر بولا۔ پڑھا اسھ حمید کے حوالے کر کے سلومی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ حمید ارما کے کان کے نبر نز سلے جاکر بڑبڑانے لگا۔" ہوش میں آؤ! بیہوٹی تو ہم جیسے اُلو کے پھوں کا مقدر مدنے ہاتھ پکڑ کر اُسے اٹھایا اور اس کے ساتھ آ ہتہ آ ہتہ چلتا ہوا ان دونوں کے

إنى ادرتم نخره نهين سنصال سكے۔"

«نم بی کوئی قد بیر کرو-'' بوڑھے نے بے بی سے کہا۔

«ار اسلوی کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ یک بیک اس نے رونا شروع کردیا۔

"ارےارے یہ کیا!" بوڑھا اِر ما کا شانہ تھیک کر بولا۔" یہ بالکل ٹھیک ہے۔ ا بن مِن آ جائے گی۔اسے چوٹ نہیں آئی۔''

إرمااور زیادہ بلبلا کررونے لگی۔

"مں لڑکوں کوروتے نہیں دیکھ سکتا۔" حمید نے بوڑھے سے گلو گیرآ واز میں کہا۔ ایسا ر فاجیے اب وہ بھی رونا شروع کردے گا۔

انے میں وہ تیوں بھی ان کے قریب آ گئے اور ان کی خیریت دریافت کرنے لگے۔

ایک نے حمید سے کہا۔''تم مقامی آ دمی ہو۔ہمیں بتاؤ کہاب کیا کریں!''

" بہال سے پیدل شہر کی طرف ۔ " حمید نے لا پرواہی ہے کہا۔

"لین گھوڑوں کی جوابدہی کون کرے گا۔"

^{رفعتاً} حميد چونک ي<u>زا</u>۔

"ده کہال ہے؟ تمہارا ایک اور ساتھی۔ "اس نے سوال کیا۔

" بترایل کین اس کا گھوڑا موجود ہے۔" ایک بولا۔ "اورای کا گھوڑا بھڑک کر بھا گا تھا۔" دوسرے نے کہا۔

"ادر پھر سب ہی بھاگے تھے اس کے بیچیے۔" تیسرا بولا۔

"كى ووكى كھڈ ميں تونہيں گر گيا۔" حميد نے پرتشويش لہج ميں كہا۔

"فعاط نے اپنا ہی ہوش نہیں تھا۔ اس پر کیا دھیان دیتے۔"

المجل بات ہے۔ کچھ دریمبیں مھبر کرآسان سے آنے والی مدد کا انتظار کرنا جاہئے۔''

ہے۔ تہمیں سرایا ہوش ہونا جائے۔ لیکن اِر ما کی آئیسی نه کھلیں۔

اتنے میں بوڑھےنے پھراسے آواز دی۔''ارے دیکھویہ پھربیبوش ہوگئی۔'' "سب ٹھیک ہے۔" حمید لا پروائی سے بولا اور ار ماکی ہھیلیاں سہلانے لگا۔

"كما تُحك ہے؟" بوڑ ھاجھنجھلا گيا۔

"بيبهو في نبيل ب،اے مارى زبان مين فره كتے بيں۔"

''ادھر ہوتا ہے یارتہہاری طرف نہ ہوتا ہوگا۔''

"كما نه ہوتا ہوگا۔"

'' مجھے نخرے کی انگریزی نہیں معلوم۔''

''خیر....خیر... تمنخ ے کا علاج بتاؤ۔''

"تم شايداب بهي خوفز ده هو-"

ومبین بھلا بے ہوش الر کیوں سے کیا خوف۔ ہاں وہ ضرور خوفناک ہولی

بے ہوشی بوز کرتی ہیں۔''

" یہ نہیں کسی باتیں کررہے ہوتم۔"

استے میں ارما کے جسم میں جنبش ہوئی اور حمید نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کرا

خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

بوڑ ھا پھرسلومی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ اس کی بیٹی تھی۔

دفعتاً ارمانے آئکھیں کھول دیں۔

"مبارك ببو....!" حميد مسكرايا_" تم محفوظ هو"

''انکل کہاں ہیںسلومی کہاں ہے؟''

''وہ دیکھو۔۔۔۔۔!''حمید نے بائمیں جانب اشارہ کیا۔ «, مجھیسہارا دو میں خود سے نہیں اٹھ سکتی۔'' «فکرنه کروپ" حمیداگھتا ہوا بولا۔ سادی اب بھی آئنگھیں بند کئے پڑی تھی۔

«اوراوران کا کیا ہوگا؟" ان میں سے ایک نے مردہ گھوڑوں کی طرف

انثاره کیا۔

" بنات هالبذا كياتم!" من ها منه بناكر بولا-"جوميري سواري مين ها ميرا بنين جانا هالبذا كياتم!"

ی بر بوڑھے کی مدد سے اس نے بیہوش لڑکی کوٹرک میں ڈالا اور ارما کو بھی سہارا دے کر

برک ڈرائیور انجن اسٹارٹ کرتے وقت کچھ بوبزایا تھا اور جیسے ہی انجن اسٹارٹ ہوا الوی بڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی۔

"تو اس کا مطلب میہ ہوا کہ تمہیں ہوش میں لانے کے لئے ہارس پاور ضروری ہے۔" نیدنے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔

وہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراُسے دیکھنے لگا۔

''اُوہ میری بچی میری بچی۔'' بوڑھا مضطربانہ انداز میں اس پر جھک پڑا اور «سرےلوگ بھی اس کی خیریت دریافت کرنے لگے۔

"يسب كيا بوربائے-"وه كيكياتى بوكى آواز ميں بولى-

"ابھی کی کو پچھٹیں معلوم کہ کیا ہو رہا ہے۔ ''حمید کی زبان سے بیساختہ نکل گیا۔ "تم کتنے بیدرد ہو۔'' بوڑھے نے حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔'' کیاشفی کے دو بول تمہاری زبان سے نہیں نکل سکتے۔''

" مجھے افسوں ہے تو دیکھو بے بی اگر فی الحال کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے توال کی طرف سے آ تکھیں بند کرلو۔ رفتہ رفتہ سب سمجھ میں آ جائے گا۔ دیکھو یہ پہاڑ کتنے فراسوں ہیں۔ یہاں اگر کھانا نصیب نہ ہوتو آ دمی جڑی بوٹیاں کھا کر پیٹ بھرسکتا ہے۔ " فراسوں نے بوڑھے سے بوچھا۔ " ڈیڈی یہ کون ہے اور کیا بک رہا ہے۔ "سلومی نے بوڑھے سے بوچھا۔ " کیا پھر پچھلطی ہوگئے۔!" حمید نے بھی بوڑھے ہی سے بوی معصومیت سے بوچھا۔

''لیکن گھوڑوں نے اجا تک دوڑنا کیوں شروع کردیا تھا ۔۔۔۔؟''بوڑ ھے کھلاڑئی ا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"اگر میں گھوڑا ہوتا تو پہلے ہی بتا دیتا۔"

'' تم پیتے نہیں کیے آ دمی ہو!'' بوڑھے نے عصیلے کہتے میں کہا اور پھر سل_{وی کیا}۔ متوجہ ہو گیا۔

دفعتا حمید نے ایسے انداز میں ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا ہیں ؟ کی کوشش کررہا ہو۔وہ چپ ہوکر حمرت سے اُسے دیکھنے لگے اور پھر تھوڑی ہی در اِس اسی آواز کی طرف متوجہ ہوگئے۔

یکسی گاڑی کی آ وازتھی۔ حمید نے مایوی سے مردہ گھوڑوں کی طرف دیکھا۔ جنہوا مرک کی پوری چوڑائی گھیر لی تھی اور پھر ذرا ہی سی دیر بعد مخالف سمت سے ایک ڈک گھوڑوں کے قریب آ کر رکا۔ ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے آ دمی کا منہ حیرت ہے تھا۔ چند کمھے وہ بے حس وحرکت سیٹ پر بیٹھا رہا۔ پھر نیچے اُم ترکران کے قریب آیا۔ "نیکیا ہوا صاحب۔" اس نے حمید سے یو چھا۔

"رام گڑھ سے تفریح کے لئے چلے تھے۔ پتہ نہیں کیسے سارے گھوڑے۔ "شیریں کے بیت تاہم کرنتہ میں میں تھے تھے۔ پتہ نہیں کیسے سارے گھوڑے۔

ہو گئے۔ یہ لاشیں ان کی تیز رفتاری کا نتیجہ ہیں اور ہمارا ایک ساتھی بھی غائب ہے۔'' ''دی عجم سات میں تہ خور کس جو سے کا میں ہے۔''

"بری عجیب بات ہے۔ آخر وہ کس چیز سے بھڑ کے تھے۔" "ہمارے مقدر سے سسال کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

"ليكن صاحب ٹرك كيے آگے جائے۔"

''ہم سب اُسے کا ندھے پراٹھا کر لاشیں پار کرادیں گے۔'' حمید بھنا کر بولا۔ ''ناممکن ہے۔'' وہ مایوسانہ اُنداز میں سر ہلا کر بولا۔'' مجھے واپس جانا پڑے گا۔ 'پرواہ نہیں۔صرف پندرہ میل کا فرق پڑے گا۔ آج ہی رام گڑھ پہنچنا ضروری ہے۔'' ''میاں تو ہمیں بھی لیتے چلو۔'' حمید بولا۔

''شوق کے جناب لیکن بہت دور تک گاڑی ریورس گیئر میں چلانی پڑ^{ے ل}' موڑنے کی جگہ کہاں؟'' دهوال ہوئی دیوار

ب_{ر 35} _{ایک سے رام کرنے کی کوشش کرنی حیا ہئے۔}

ہیں ہے رائم ترجے ں و س کول چاہے۔ البادہ بوڑھے سے مخاطب ہوکر بولا۔"تم کیول خاموش ہو۔ میں تو تمہارے ہی ساتھ تھا۔" نہ سے کتاب ساگ کیا گیا ہے۔ جہ سین میں متنہ میں انگ کیا گیا ہے۔ انگریکی ساتھ تھا۔"

ہدارہ برسے «مین نہیں سمجھ سکتا کہ بیالوگ کیا کہنا جا ہتے ہیں۔'' بوڑھے نے متحیرانہ انداز میں پلکیں

ں۔ "ان نے کو پر کے گھوڑ ہے کے ساتھ کوئی حرکت کی تھی۔'' " پہ نلط ہے۔ میں اندھانہیں تھا۔''

" بینلط ہے۔ یک اندر ملاقات کے «تہہیں ہوش ہی کب رہا ہوگا۔''

" کیا.....؟'' دفعتاً بوڑ ھاغرایا۔''تم کیا سبجھتے ہو مجھے! میں زندگی میں پہلی بارتو گھوڑ ہے بیفا تھا۔''

اں کے بعد سیہ ہوا کہ بوڑھا اس کی لڑکیاں اور حمید تو ایک طرف اور دوسری طرف وہ اسلامی خاصی شن گئی۔

نبوں آپ سے باہر ہو رہے تھے اور حمید ہنس ہنس کر انہیں چڑا رہا تھا۔ بھی جملوں پر بوڑھا بھی ہنس پڑتا اور لڑ کیاں تو ہنس ہی رہی تھیں۔ ہنتا ٹرک کا انجن بہت یادہ شور مجا کر بالکل خاموش ہوگیا۔ٹرک دھچکے کے ساتھ رکا تھا۔

عنارت ۱۰ بن بہت . یادہ سور سچا کر بانظل خاموس ہر " نیکیا حرامی بن ہوگیا۔'' ڈرائیور کی آ واز آئی۔ "کاری ۔ '''

''^{انک}ن بند ہوگیا۔'' ڈرا ئیور نے نیچے اُتر کر کہا۔ الرفجرے ان کے آپس کے جھگڑے کا سلسلہ ختم ہوگیا۔ڈرائیور نے بونٹ اٹھا دیا تھا آندور

ن به جما ہوااس کا جائزہ لے رہا تھا۔ حمید بھی ینچ اُتر آیا۔ نیل پمپ خراب ہوگیا ہے۔' ڈرائیور نے اس کی طرف مڑ کر خصیلے لہجے میں کہا۔ اُن جلدی فیصلہ نہ کرو۔'' حمید نے نرم لہجے میں کہا۔'' کار بوریٹر دیکھ لو۔ کہیں اس

> شمامتری بنتے ہوتو خود ہی و کھ لونا۔'' ڈرائیور نے آئیس نکالیں۔ ''ناورنے کی کیابات ہے بیارے بھائی میں دیکھے لیتا ہوں۔''

''خدا کے لئے تم خاموش ہی رہو۔'' بوڑ ھے نے کہا اورسلومی کوتھینے لگا۔ ٹرک الٹا جل رہا تھا۔حمید نے سوجا کہاب ادھر ہی دھیان رکھنا جا ہے ورنہ ہوسکا ہے کہ کسی چٹان سے تکر ہوجائے۔وہ ڈرائیور کو ہدایات دیتا رہا۔

ہوں گیا ہے۔ بہت دور تک رپورس گیئر میں چلتے رہنے کے بعد ٹرک ایک بل پر پہنچا۔جس کی ہا جانب ڈ ھلان میں دور تک ایساراستہ نظر آ رہا تھا کہ ٹرک با آ سانی گز رسکتا۔

و علاق کی درون کے بیاد سے ہوں'' ٹرک ادھر ہی موڑ دیا گیا اور حمید پھر سلومی کے قریب آبیٹھا۔ ''آج کی تفریح مجھے زندگی مجریا درہے گی۔'' بوڑھا بولا۔

''تم اس سے لطف اندوز ہوئے ہویا تاسف کے ساتھ کہدرہے ہو۔'' حمیدنے ہو کیا اور بوڑ ھااس طرح اسے گھورنے لگا جیسے اس کے سیح الد ماغ ہونے میں شبہ ہو۔ '' تم بھی آ دمیوں میں رہے ہو۔'' بالآ خراس نے غصیلے لہجے میں بوچھا۔

''یقینار ماہوںاوراس پر مجھے افسوں ہے۔'' حمید نے اپنے سرکو مایوسانہ جنبُن دکر دونوں لڑکیاں اسے گھورے جارہی تھیں۔

دفعتاً ان تینوں میں سے ایک نے حمید کو نخاطب کر کے کہا۔ '''اگر کو پر نہ ملا تو ہم تہمیں بتا کمیں گے۔''

کیا مطلب؟ ''پیسب تمہاری شرارت تھی۔تم نے اس کے گھوڑے کے ساتھ کوئی حرکت کی تھی۔ ''کیا ہوا؟''حمید نے پوچھا۔ حمید سنا نے میں آگیا۔ وہ تینوں ہی اُسے خونخو ار نظروں سے گھور رہے تھے۔ '''اُنی بند ہوگیا۔'' ڈرا ئور زنخ

جانباز ہیرو

ان تینوں کے چبروں پرشد میرترین نفرت کے آثار تھے۔ حمید نے سوچا اگر اس وریانے میں بات بگڑ گئی تو سنجالے نہیں سنجلے گا۔ ا بن کریں کیونکہ اچانک وہ دونوں آ گے بڑھی تھیں اور ان کے درمیان آ گئی تھیں۔ بہر ہیں۔۔!''ار ماہاتھ اٹھا کر بولی۔''ختم کرویہ احتقانہ حرکتیں۔'' وہ تیتیں رک گئے۔ بُری طرح ہانپ رہے تھے۔ حمید کا خیال تھا کہ وہ خواہ مخواہ الجھ

بیں۔ انہیں لڑائی بھڑائی کا تجربنہیں۔

«کی تنی احقانہ بات ہے۔'' بوڑھا آ گے بڑھ کر بولا۔'' ہمیں چاہئے کہ ہم خود کو کسی

«کی خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کریں نہ کہ آپس میں دست وگریباں ہوں۔''

«کی سے کیسا اندیکھا خطرہ۔'' ان میں سے ایک نے ہا نیچے ہوئے بوچھا۔

«کی سے کیسا اندیکھا خطرہ۔'' اوڑھے نے کہا اور پھر حمید کی طرف مڑ کر بوچھا۔

"خرائیور کی بیر حرکت مشتبہ ہے۔'' بوڑھے نے کہا اور پھر حمید کی طرف مڑ کر بوچھا۔

"بائمہیں یقین ہے کہ فیول بہپ کی خرابی کے بارے میں اس کا بیان صحیح تھا۔''

"وہ اکنیشن کی گنجی ساتھ لے گیا ہے ورنہ اس کی تصدیق ہوجاتی۔" حمیدنے کہا۔ دہ خودکواس طرح پوز کرنے کی کوشش کررہا تھا جیسے کچھ پہلے کی لڑائی بھڑائی محض مذاق

"میں جانتا ہوں کہ ان اطراف میں زیادہ تر قزاق آباد ہیں۔ انہیں موقع مل جائے تو ان سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔''

"تم مقامی آدمی ہو۔" إرمانے اس كاباز وچھوكر كہا۔" ہماری بہتری كيلئے بچھ سوچو۔"
ہید جواب میں بچھ كہنے ہى والا تھا كہ ڈرائيور دكھائی دیا۔ وہ بائيں جانب والی چٹان
عنج أثر دہا تھا۔ ميد نے انہیں خاموش رہنے كا اشارہ كيا وہ تيوں اب بھی أسے كينہ
أزنظروں سے ديكھے جارے تھے۔

ڈرائیور قریب آگیا۔ اس کے چیرے پرسراسیمگی کے آثار تھے۔ "کیابات ہے؟"حمید نے یو چھا۔

" ذرا ٹرک کودھ کا لگوا کرا یک کنارے کرا دیجئے۔ خان خود آ رہے ہیں۔ " ڈرائیور ہائیتا ہوا بولا۔
" تو آنے دو بے چارے ٹرک کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔ "
" ان کی جیپ کدھر سے نکلے گی۔ وہ ان مردہ گھوڑوں کو دیکھنے جارہے ہیں۔ "
"میں مجھا تھا شایدوہ ہم زندہ آ دمیوں کو دیکھنے آ رہے ہیں۔ " حمید ٹراسا منہ بنا کر بولا۔

''نہیںانجن کو ہاتھ نہ لگانا کچھاور گھپلا ہو گیا تو خان مجھے زندہ نیں ہ_{ر ا} ''تو بھر کیا بیٹرک کھڑار ہے گا۔'' ''نہیں! میں جار ہا ہوں خان کو اطلاع دینے۔'' ''نہیں ہی جاؤ گے؟''

'' ہاں کیہ مہا اُدھر زیادہ دورتو نہیں۔ آپ لوگ یہیں تھم ہیں۔ ہوئل آ آپ لوگوں کی مدد کر سکیس۔ بہت مہمان نواز آ دمی ہے۔''

پھروہ انہیں وہیں جھوڑ کر بائیں جانب والی ایک جٹان پر چڑ ھااور دومری ط ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

لڑ کیوں کے علاوہ اور بھی گاڑی سے نیچے اُتر آئے۔

حمید نے انہیں ڈرائیور سے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔''تم سب لوگوں کو تناطرہا ''' ان اطراف میں اچھے لوگ نہیں رہتے۔ یہ بہت نُرا ہوا کہ ہمارے ساتھ لڑکیاں بھی ہیں۔ وہ ''اور تم ……!'' دفعتاً ان تتیوں میں سے ایک نے حمید کا گریبان پکڑتے ہوئے' رہ ہو۔ ''تم ان بُرے لوگوں کے ساتھی ہو۔''

''یہ کیا بیہودگا پنا ہاتھ ہٹاؤ!'' حمید نے کہا اور پھر جیسے ہی حریف کا بدلی ہوئی پائی اس کے جبڑے پر ایک ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا بیجھے ہٹا تھالا دونوں ساتھی بھی حمید پرٹوٹ پڑے تھے۔

بوڑھا چیختا ہی رہ گیا۔

وہ تینوں دیوانوں کی طرح حمید پر حملے کررہے تھے اور وہ جھکائی دے ^{دے} گھونسے برسا رہا تھا۔

''ارے ۔۔۔۔ یہ کیا ہونے لگا۔'' بوڑھا چنخا رہا۔'' کیاتم سب پاگل ہو^{گئ} جاؤ ۔۔۔۔۔رک جاؤ ۔۔۔۔۔اینے ہاتھ روکو۔''

حمیداس کشکش کے لئے تیار نہیں تھالیکن جب تک ان تینوں کے ہاتھ نہ^{ائی} کو دخل دینا حماقت ہی تھی۔

بلآخر بوڑھے نے لڑکیوں کو شاید اس پر آبادہ کرلیا کہ اس جھڑ^{ے کو ہم}

"مھائی کیوں میری زندگی کے دشمن ہو۔ خدارا اپنے ساتھیوں سے کہو کہ ال لگوائیں۔خان بھیانک آ دمی ہے۔اگرٹرک راتے میں حائل رہا تو مجھے گولی مارد مے حمید نے اپنے ساتھیوں کواس گفتگو ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ وہ ٹرک پر بیٹھ ہا · ''میں نہیں سمجھا۔'' بوڑ ھا بولا۔

"باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ مجھے یقین ہے کہٹرک کے انجن میں کوئی خرا نہیں ہوئی۔ میں اس سے اکنیشن کی حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔' حمید نے اچا تک ڈرائیور کی طرف مڑ کرایک بھر پور ہاتھ اس کی کٹیٹی پررسید کردیا۔

جیا تلا ہاتھ تھا۔ ڈرائیور پر ایی غشی طاری ہوئی کہ پھر نہاٹھ سکا۔اب حمید بری ے اس کی جیبوں کی تلاثی لے رہاتھا۔ بالآ خراکنیشن کی کنجی ہاتھ آہی گئی۔

وہ لوگ اس دوران میں ٹرک پر بیٹھ بھے تھے۔ حمید انچل کر ڈرائیور کی سیٹ پر؛ اور اکنیشن میں تنجی لگاتے وقت اے احساس ہوا کہ ار مااس کے برابر ہی بیٹھی ہوئی ہے. حمید کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ انجن آ سانی ہے اسارٹ ہو گیا۔ اس نے ٹرک کو پر

طرف موڑ دیا۔

"اب كدهر چلو گے۔"إر مانے يو چھا۔

"مڑک تک پہنچنا ضروری ہے۔ کہیں ہم گھیر نہ لئے جا کیں۔"

بڑی تیز رفتاری ہے وہ ٹرک کو بل تک لایا اور پھر گاڑی کو سڑک پر موڑ کر خالف میں چل بڑا۔

"ادهر کهان....؟"

"رام گڑھ کی طرف واپسی ناممکن ہے۔ کیوں نہ ہم آگے ہی بردھتے جائیں۔ ا كوئى محفوظ جگه ملے گی۔''

"بدلوگ تمہارے خلاف ہورہے ہیں۔"

''تو کیا بگاڑ لیں گے میرا۔لڑ کیوں کی موجودگی مجھے سپر مین بنا دیتی ہے۔اگرتم ﴿ نہ ہوتیں تو یقینا ان کے ہاتھوں بٹ جاتا۔''

"زنده دل بھی معلوم ہوتے ہو۔" ار مامسکرائی۔

, بن نے بہت وزیسے پائپ نہیں بیا۔'' "نو پھر میں کیا کروں؟"

وار کے در اور نہ بیا تو زندہ دلی رخصت ہوجائے گی اور تم مجھ ایک چر چرا آ دمی کہوگی۔" «میں کیا کرسکتی ہوں اس سلسلے میں۔"

" بیری جیب ہے تمباکو کی پاؤچ اور پائپ نکال کراہے بھرو۔"

ارمانے اس کی جیب سے پائپ نکالا اور اس میں تمباکو بھرنے لگی۔ دفعتا بچھلے حص ، برزھنے چنے کرکہا۔ 'ایک گاڑی ہمارے پیچے ہے۔''

"فكرنه كرو_" حميد نے كها اور ايكسيلريٹر پر مزيد دنباؤ والتا ہوا إرما سے بولا۔"ان كى

تی ہے دور میں ان سے نبیٹ لول گا۔'' "آخرية دى كون ہےاور كيا جا ہتا ہے!"

"ان بستیول میں عور توں کی کمی ہے۔"

"كما مطلب....؟"

دنعتا بیچے سے پھر آ واز آئی۔''جیپ قریب آئی جارہی ہے اور شاید وہ ٹرک کے پہوں

فارُ کرنا جاہتے ہیں۔'' "آنے دو پرواہ مت کرو میں انہیں دیکھ لوں گائم سب لیٹ جاؤ۔ سر ندا شانا۔"

ادراب سیج مج اس نے فائر کی آ وازشی اور إر ما ہے بولا۔'' وہ یقیناً ہمیں آلیں گے... البيرب كار ہوا۔ راستہ اتنا تنگ ہے كہ ميں كچھ كر بى نہيں سكتا۔"

"تو پھر کس برتے پر بھاگ نکلے تھے۔"

"أُل جَلَه بم حارول طرف سے كھيرے جاسكتے تھے۔" " پتنہیں کس قتم کی مصیبت ہم پر نازل ہوئی ہے۔"

بھر فائر ہوا اور اس بار زبر دست دھا کے کے ساتھ ٹرک کو بھی دھیکا لگا۔

تمیر نے بریک لگائے اور انجن بند کر کے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر قریبی چٹان پر ب^{ین}نگ لگادی _ اِر ما چیختی ہی رہ گئی _

تمید بندرول کی سی چرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا ایسے پھروں کی اوٹ میں جا پہنچا جہاں

ہے اُن لوگوں کو بخو بی د مکھ سکتا۔ لیکن خود اس کے دیکھ لئے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ جيپ ٹرک كے قريب آركى اوراس برے چلوآ دى اُترے۔ايك كے ہاتھ ميں راؤ

كوصاف ديكهسكتا تهابه

اس نے رائفل کی نال ہے اُن سموں کوٹرک ہے اُتر نے کا اشارہ کیا۔ حمید کا ہاتھ بغلی ہولسٹر کی طرف گیا تھا۔ وہ سبٹرک سے اُتار لئے گئے ۔

جیب والے مقامی باشندے تھے اور شاید انگریزی نہیں سمجھتے تھے۔اس لئے انہوں اشاروں کے ذریعے ان سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ ساتواں آ دمی کہاں گیا۔

حمید نے ویکھا کہ وہ لوگ ای طرف اشارہ کررہے ہیں جدھرے گزر کروہ یہاں تم

وہیں پہنچائے گا جہاں وہ خود جھپا بیٹھا تھا۔اس نے ہولسٹر سے ریوالور نکالا اور آہتہ آہز کے والے نہیں معلوم ہوتے تھے جن کے سربراہ خان کہلاتے ہیں۔ان اطراف میں اس مقام کی طرف بڑھنے لگا جہاں پہنچ کرآنے والا اس کی طرف مڑتا۔ یہاں بھی وہ پھروا رہایی بھی آبادتھی جو کسی قدر مہذب ہوجانے کے باوجود بھی ضبیث ارواح کی پرسش کی اوٹ میں حجیب کراس کا انتظار کرسکتا تھا۔

حید اس کے قدموں کی نزدیک ہوتی ہوئی چاپ س رہا تھا۔ چھر جیسے ہی اس۔ نے کھدر پہلے جس آ دمی کوزیر کیا تھا اس کی کلائیوں پرائی تصویریں نظر آئی تھیں۔ بچروں کی اوٹ سے سر نکالاحمید نے پوری قوت سے ریوالور کا دستہ رسید کردیا۔

> ی بیالی ہی ضرب تھی کہ وہ صرف منہ کے بل نیجے آ رہا۔ بلکہ بےحس وحرکت بھی ہوگیا نکی حثیت رکھتا تھا۔ حید نے بڑی چرتی سے اس کی جامہ تلاشی لے ڈالی۔ کوٹ کی جیب سے رائفل کا سائیلنم برآ مد ہوا۔ اس کے علاوہ اور کوئی کام کی چیز نہ تھی۔ پھر اس نے اس کی رائفل پر قبضہ کیا ا کارتوسوں کی پیٹی بھی اتار لی۔اپنار بوالور ہولسٹر میں ڈال کر اس نے رائفل کی نال پرسائیلنم فٹ کیا اور کارتوسوں کی پٹی شانے پر ڈال کر پھرای مقام کی طرف بلٹا جہاں سے نیج والوا

> > جیب والوں میں سے دو آ دمی اس کے ساتھیوں کے ہاتھ باندھ رہے تھے اورج ریوالور تانے کھڑا تھا۔

حمید نے رائفل سے جیپ کے ایک بچھلے سہتے کا نشانہ لے کر فائر کردیا۔ ٹائر دھا۔

روہ اچھل پڑے۔ تیسرے آ دمی کے ہاتھ سے ریوالور کر گیا تھا۔ نہ چنااور وہ ا _{ديد بجرخاموش هو بييطا-}

، پکلائے ہوئے انداز میں اس آ دمی نے دوبارہ ریوالور اٹھایا اور چاروں طرف و کیھنے ین ده چنج چنج کراپ دونوں ساتھیوں سے پچھ کہہ بھی رہا تھا۔ان میں سے ایک رنت زک کر کے جیپ کی طرف آیا۔ چند کھے پھٹے ہوئے ٹائر کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر

مد كاخيال تها كه وه صرف الركيول كو لے جانے كى فكر ميں جيس مردول كو و بيں چھوڑ

رائفل والا آ گے بڑھا اور چٹان پر چڑھنے لگا۔ حمید جانتا تھا کہ وہ راستہ أے بھی ہلانہ اللہ کے ڈرائیور نے علاقے کے سمی خان کا تذکرہ کیا تھالیکن ہے لوگ ان قبائل سے می اور اسکے افراد اپنی کلائیوں پر انہیں خبیث ارواح کی علامتی تصویریں گھد واتے تھے۔

ال قوم میں عورتوں کی کی تھی اس لئے عورتوں کا اغوا ان کے بہاں ایک طرح کی فدہمی

نید فاموثی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ جیپ کا پہید بدلنے میں بدمی پھرتی کا مظاہرہ

مِروہ تینوں لڑکیوں کے قریب آ کھڑے ہوئے۔ بوڑھا چیخ چیخ کر گالیاں بک رہا تھا ی کے ساتھی بھی انہیں بُرا بھلا کہدرہے تھے اور اس بات پر جھلا رہے تھے کہ انہیں اپنے مم سے آگاہ نہیں کریکتے تھے۔

ان کا اوروں نے اس چٹان کی طرف دیکھنا شروع کیا جس پر کچھ در پہلے ان کا

لیونجھ گیا کہ اِن میں ہے کوئی نہ کوئی پھر ادھر ہی کا رخ کرے گا۔ لہذا اس نے بیہوش

آ دمی کورائے کے سامنے سے ہٹا دینے میں بڑی پھرتی دکھائی اور وہیں ایک طرف ہے۔ کسی اور کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔

اس کا اندازہ نلط نہیں تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد اسے قدموں کی چاپ سائی دی ریُو بار آنے والامخاط معلوم ہوتا تھا۔ اندھا دھند نہیں چل پڑا تھا۔ دو چار قدم چاتا اور پُر جاتا۔لیکن اے آیا تو ای طرف پڑتا تھا۔

حمید صبر وسکون کے ساتھ اس کا منتظر رہا اور پھر جیسے ہی وہ زد پر آیا اس نے تورُ اس باراس نے راکفل کے کندے سے حریف کے سر پر بھر پورضرب لگائی تھی۔ اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ دور تک سنائے میں پھیلتی چلی گئی۔ پھروہ بھی نہا لیکن حمیداس کا انجام دیکھنے کے لئے وہاں رکانہیں تھا۔

دوسرے شکار کی جی نیچے والوں نے ضرور سی ہوگی لہذا پھر ان پر نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ اس کی جی پر اس کے دونوں ساتھی بو کھلا کر چٹان کی طرف دورا شخے۔ اب حمید نے رائفل کا ندھے پر ڈالی اور ہولسٹر سے ریوالور نکالیا ہوا پھرای مگہ لہ جہاں اس نے پہلے دوشکار کے تھے۔

وہ اس کے قریب ہی سے گزرتے چلے گئے۔اس باراس نے ان پرحملہ نہ کیادہ تھا کہ دونوں اپنے بے ہوش ساتھیوں تک پہنچ جا کیں۔

ایک تو سامنے ہی پڑا تھا وہ اس پر جھک پڑے اور جومڑ کر دیکھا تو حمید پرنظر پڑل وہ ان کی طرف ریوالور کی نال اٹھائے کھڑ امسکرا رہا تھا۔

''تم دونوں بھی اپنے ہاتھ اٹھاؤ۔'' اس نے کہا اور انہوں نے متحیرانہ انداز میں جھیکاتے ہوئے حکم کی تعیل کی۔

''اب نیجے چلو! اگر ذرہ برابر بھی شرارت کی تو جانوں سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔ وہ ای طرح ہاتھ اٹھائے ہوئے آ گے بڑھے۔حمید انہیں سڑک پر اُتار لے گیالار کر بولا۔''میرے ساتھیوں کے ہاتھ کھول دو۔''

'' ہر یوو ہر یوو!'' بوڑھا چیخا۔'' بہا در لڑکے زندہ باد۔'' ان دونوں نے ان کے ہاتھ کھولے اور اب حمید نے اپنے ساتھیوں ^{ہے ہ}

رنوں کے ہاتھ پیر باندھ کرٹرک پر ڈال دو۔اب ہم جیپ استعال کریں گے۔'' ''تم جو کوئی بھی ہو پچھتاؤ گے۔'' ان میں سے ایک غرایا۔'' ہمارے آ دی تنہیں سے میں میں نہ جانے دیں گے۔''

ں '' چران دونوں نے کسی مزاحمت کے بغیر اپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تھے۔ انہیں ٹرک م_{ن ذ}ال دیا گیا۔

یہاں راستہ اتنا کشادہ تھا کہ جیپ کوٹرک سے آگے نکالا جاسکتا تھا۔وہ سب جیپ پر لد گئے جمید ڈرائیور کی سیٹ پر تھا اور دونوں لڑ کیاں اس کے برابر بیٹھی تھیں۔ بوڑ ھا ان متیوں کے ہاتھ بچپلی سیٹ پر تھا۔

روائی سے پہلے حمید نے فیول چیک کیا تھا۔ مُنکی لبریز تھی۔ اس نے انجن اسٹارٹ کیا اور بہت احتیاط سے اُسے ٹرک کے آگے نکال لایا۔ ''لیکن اب ہم کہال جارہے ہیں؟'' بوڑھے نے پو ٹچھا۔ ''رام گڑھ پہنچنا ناممکن ہے۔ پھر کیول نہ آگے ہی چلیں۔'' حمید بولا۔

"رام کڑھ پہنچنا ناممکن ہے۔ پھر کیوں نہآ تے ہی پھیں۔" حمید بولا۔ "کیا آ گے کوئی محفوظ جگہ نصیب ہو سکے گی۔"

"صرف میں بائیس میل کا سفر در پیش ہے۔اس کے بعد میں بہت کچھ کرسکوں گا۔" "ارے تمہارا کیا کہنا ۔۔۔۔ تم نے تو نہیں بہت کچھ کرڈالا۔" بوڑھا ہنس کر بولا۔ "لیکن وہ لوگ کیا جا ہے تھے۔" ان تینوں میں ہے کسی نے سوال کیا۔

ین دہ بوت نیا چاہتے ہے۔ ان سیوں یں سے ی سے سواں نیا۔ ''تہمیں وہیں چیوڑ کر صرف لڑکیوں کو لے جاتے …… بروبانی قوم کے لوگ تھے۔ ''مرک قومول کی عورتوں کا اغوا ان کے یہاں انتہائی شریفانہ کارنا ہے کی حیثیت رکھتا ہے'' ''لیکن بیلوگ جنگلی تو نہیں معلوم ہوتے تھے''

"جنگل سے کیا مراد ہے تمہاری''

"مطلب سے کہ جیسے تم ہو دیسے ہی تو تھے۔"

 "بن تو کام چل جائے گا۔ انگل کے پاس سگریٹ کا کاغذ ہوگا۔ وہ خود ہی رول کرتے

" بیں سگریٹ رول کرنے کے لئے گاڑی نہیں روک سکتا۔'' " بیں رول کردوں گی۔ ایسے جانباز ہیرو کے لئے کیا پچھنیس کیا جاسکتا۔'' ارما ہنس کر " ذلین میں تو لڑکیاں عاشق ہوجاتی ہیں۔''

"فلوں میں تو لڑکیاں عاشق ہوجاتی ہیں۔"
"کوں اس شریف آ دمی کا غداق اڑا رہی ہو۔" سلومی کا لہجہ غصیلا تھا۔
اپنے میں بوڑھے نے حمید کو مخاطب کر کے کہا۔" دمشر گلبرٹ بیشاب کرنا چاہتے ہیں۔"
"کھو۔۔۔اب کہیں رکنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ ہمیں جلداز جلد گلبار پہنچ جانا چاہئے۔"
"تم پاگل تو نہیں ہوگئے۔ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔" ان متنوں میں سے ایک غرایا۔
"اجھام مرگلبرٹ ۔۔۔!" حمید نے طویل سانس لی۔" جلد ہی فارغ ہونے کی کوشش کرنا۔"

اں نے جیپ کی رفتار کم کردی اور پھراہے ایک کنارے روک دیا۔ گبرٹ نے نہ صرف جیپ سے چھلا مگ لگائی بلکہ سڑک کے ینچے اُٹر کر ڈھلان میں

"ارے بیکهال بھا گا جارہا ہے؟" سب نے بیک وقت کہا۔

لارڈ زوین ڈیل

المسان سے اُتر کر وہ بگھر ہے ہوئے بڑے بڑے بچھروں کی اوٹ میں غائب ہوگیا۔
"اُدہ!" بوڑھا ہنس کر بولا۔" بہت شرمیلا معلوم ہوتا ہے۔"
"قرت انگیز بھی۔" حمید نے ٹرا سامنہ بنا کرکہا۔" ایک صورت میں چھلانگیں لگانا مجھ سُناناز ہیر دکیلئے بھی ناممکن ہوجاتا۔ ذراد کھنا کہیں سیٹ ہی پر تکلیف رفع نہ ہوگئ ہو۔"
اُکوئی کچھ نہ بولا۔ اس کے بعد حمید نے بوڑھے سے سگریٹ کا کاغذ مانگا اور پاؤج سے کوئی جھے نہوگئ کھی نہ بولا۔ اس کے بعد حمید نے بوڑھے سے سگریٹ کا کاغذ مانگا اور پاؤج سے

'' و ہیں بیہوش پڑے ہوں گے۔میرے ہاتھوں بیٹنے والے جلد ہوش میں نہیں آئے۔ ''تم نے ان کا اسلحہ بھی چھین لیا ۔۔۔۔!'' بیسلومی کی آ وازتھی۔ '' راکفل ہی سے تو میں نے جیپ کا ٹائر بھاڑا تھا۔'' '' تو وہ بھی تم ہی تھے۔''

حید بچھ نہ بولا۔ جیپ خاصی تیز رفتاری سے راستہ طے کررہی تھی۔ ''لڑ کے تمہارا پیشہ کیا ہے۔'' بچپلی سیٹ سے بوڑھے نے پوچھا۔ '' دیما۔ '''

''وضاحت کرو۔''

'' کھالوں کی تجارت کرنے والی ایک فرم کا ملازم ہوں۔ اس کے لئے برے بالور والے جانوروں کا شکار کرتا ہوں۔''

" کچھ بھی ہو ہراعتبار سے دلچیپ ثابت ہوئے ہو۔"

''تم لوگ جھے اس آ دی کے بارے میں پھھ بتاؤ جواس وقت ہم میں نہیں ہے؟'' ''اوہ ۔۔۔۔۔کو پر۔۔۔۔۔ پیتنہیں اس بیچارے کا کیا حشر ہوا ہو۔''

"وه كب سيتم لوگول كيساته تفاء"

" بهم سب ایک بی ہوٹل میں مقیم ہیں۔"

"میں یہ بوچھرہا ہوں کہ تم لوگ اے کب سے جانے ہو'

اس سوال کے جواب میں کئی نے بتایا کہ وہ اُسے ایک بفتے سے جانتا تھا اور کی لے کھے اور کم مدت ظاہر کی۔

"تواس كاليه مطلب مواكده متم لوگول كے لئے بھى اجنبى تھا۔"

''تم نے کہاں کی جاتیں چھٹر دیں۔''ار مابول پڑی۔''اب ہمیں اس سے کیالیا۔'' ''خیرختم کرو۔۔۔۔۔!'' حمید نے کہا اور بائیں ہاتھ نے جیب ٹولٹا ہوا بولا۔''اس بھاگر دوڑ میں میرا پائپ کہیں گرگیا۔اب میں کیا کروں۔''

'' يہ تو مُرا ہوا كيا تمبا كو بھى نہيں ہے۔' ارمانے يو چھا۔

''پاؤچ تو موجود ہے۔''

تمبا کو نکال کر رول کرنے لگا۔ تعب ع اس کا سات کا سات ہے ۔ ان کا سات ک

دو تین منٹ گزر گئے لیکن گلبرٹ کی واپسی نہ ہوئی ۔ پھر ان دونوں نے بھی ج_{رب}

، «نهیں!^{، ، ج}ید مز کرانہیں گھورتا ہوا بولا۔ ^{، دسم}ہیں سیٹ ہی پر تکلیف رفع کرنا پڑے

'' کیا بکواس کررہے ہو۔ دیکھیں وہ کہاں گیا۔''

''مین تمہاری واپسی کا انتظار نہیں کروں گا۔''

''تو کیا ہم اے یہیں چھوڑ جا کیں؟''

"اچھی بات ہے۔تم میں سے صرف ایک جائے گا۔"

اس پر دونوں کو عصه آگیا۔لیکن جیپ سے صرف ایک ہی اُتر ااور ڈھلان میں اُتر تا چااً ''آخر بیسب کیا ہو رہا ہے۔''ار ما طویل سانس لے کر بولی۔

"سب میری بدا ممالیوں کا نتیجہ ہے۔" حمید نے عصیلی آواز میں کہا۔" نہ آج گ

نكلتا اور نه اس مصيبت ميس گرفتار ہوتا۔''

" كيول نكلے تھے؟"

"تمهارے لئے۔" حمید آستہ سے بولا۔

"انكل!" ارمانے بوڑھے كو خاطب كيا۔" اب يه مجھے ہيروئن بنانے كى كوشش

''ختم کرویه مٰذاقاوه ویکھووه تنہا واپس آرہا ہے۔''

گلبرٹ کی تلاش میں جانے والا کیج کیج تنہا واپس آ رہا تھا۔اس کے چہرے پر فکر

کے آٹار تھے۔

وہ قریب آ کر بولا۔''اس کا تو کہیں پیے نہیں۔''

"بیٹے جاؤ۔" حمید بولا۔" بچھل سیٹ پر تین ہی آ دمی آ رام سے بیٹے سکتے ہیں۔تم چار نے "پیتہ نہیں تم کیے آ دمی ہو۔" وہ بگڑ کر بولا۔

''تم بھی جہنم میں جاؤ۔'' حمید نے کہا اور انجن اسٹارٹ کردیا۔ بالکل ایبا ہی مطلا تھا جیسے وہ اسے بھی پہیں چھوڑ جائے گا۔

«کیا کرتے ہو۔' ار مانے اس کا گیئر کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ کیڑ کر کہا۔ • بیارے میں اس کا ساتھ کیٹر کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ کیڑ کر کہا۔

«پ_{ھر کیا} کروں ……ان کا تو د ماغ چل گیا ہے۔'' _{اخ}ے میں وہ تچپلی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ جیپ پھرچل پڑی۔

استے ہی وہ من ہے۔ پیسی ہے۔ ، سلومی نے مضطربانداز میں کہا۔ ، ، ہخرید سب کیا ہو رہا ہے۔ ، سلومی نے مضطربانداز میں کہا۔

وهم گواور سنجيده معلوم ہوتی تھی۔

بنتاً حمید نے بلند آواز میں کہا۔"اس وقت تم میں سے کون سب سے زیادہ خاکف ہے۔" کوئی کچھ نہ بولا۔ حمید نے بھر اپنا سوال دہراتے ہوئے کہا۔"اگر مجھے اس کا جواب نہ

> ز میں سب کو بہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ جاؤں گا۔'' ''تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو۔'' بوڑ ھے کی آ واز آئی۔

"تم میں ہے کوئی اچھی طرح سمجھتا ہے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔"

"میں تو قطعی نہیں سمجھا۔" بوڑھے نے کہا اور ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔ " میں تو قطعی نہیں سمجھا۔" بوڑھے نے کہا اور ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔

وہ خاموش بیٹے رہے۔ آخر بوڑھے نے اس آ دمی کو ناطب کیا جو گلبرٹ کی تلاش میں ا

"گلبرٹ اس طرح کیوں بھاگ گیا۔" "میں کیا بتا سکتا ہوں۔"

"تمہارا کیا خیال ہے؟" بوڑھے نے دوسرے سے بوچھا۔

"جہنم میں جائے سب کچھ۔" وہ غصلے لہج میں بولا۔" نہ مجھے کو پر سے کوئی دلچسی ہے "نظرٹ ہے۔"

"ال تفريح كامشوره كس نے ديا تھا۔" دفعتا حميد نے پوچھا۔

" ہم سب ہی شامل تھے اس میں۔'' ار مانے کہا۔ "گھوڑا سواری کی تجویز کس کی تھی۔''

''همروسہ مجھے سوچنے دو۔'' بوڑھے کی آ واز آئی۔''میرا خیال ہے کہ بیتجویز گلبرٹ بڑی ہ

'گلبرٹ کے تعلقات بھی نئے تھے یا پرانے۔''

'' میں تو اس کے بارے میں کچھنہیں جانتا۔۔۔۔۔البتہ یہ دونوں۔'' بوڑھے نا کہا۔ کی طرف دیکھنے لگا۔

ان دونوں نے بھی اس سے لاعلمی ظاہر کی۔

سورج غروب ہونے سے قبل ہی وہ گلبار پہنچ گئے۔

جب ان کی گاڑی چکراتی ہوئی اس وادی میں اُڑ رہی تھی تو ایبا لگتا تھا ہم ا بیالے کی تہدیک پہنچنے کی کوشش کررہے ہوں اور ارمانے خوش ہوکر کہا تھا۔'' میر حادثہ رہم ایسی خوبصورت جگہ کیوں کر پہنچتے۔''

چاروں طرف سرسنر پہاڑیاں تھیں۔ جگہ جگہ خوش رنگ بھولوں کی جھاڑیاں بم آئیں۔حمید جیپ کوسیدھا پولیس اٹیشن کی طرف لیتا چلا گیا تھا۔

پھر آ دھے گھنٹے بعد جب وہ وہاں سے ڈاک بنگلے کے لئے روانہ ہوئے تو بوڑ : حمید سے کہا۔'' میں تمہاری زبان سمجھ نہیں سکتا۔لیکن پھر بھی میرا انداز ہ ہے کہ پولیس آ سے خائف نظر آ رہا تھا۔''

''ارے وہ کیجینیں بہت شریف آ دمی معلوم ہوتا ہے۔ بے چارہ۔''حمید ہنس کرا '' میں نے بھی میرمحسوں کیا تھا۔''ار مانے جھک کر اس کے کان میں کہا۔ '' متہیں تو شروع ہی سے میہ ایک فلمی کہانی محسوس ہوتی رہی ہے۔'' '' نہیں تم مجھے بہت پراسرار لگ رہے ہو۔'' ''شکر ہے.۔۔'''

"اب مم كهال جارے بيں۔"

''ڈاک بنگلے میںرات وہیں بسر کریں گے اور کل یہاں ہے بھر رام گڑھ ں گے''

« کسی ہول میں کیوں نہ طہریں۔''

''یہاں صرف ایک ہی اچھا ہوٹل ہے اور وہاں کوئی کمرہ نہیں ہے۔ میں نے آ آفیسر کی وساطت سے معلوم کرایا ہے۔لیکن ہم کچھ وقت اس ہوٹل میں ضرور گزار ہیں۔ ڈاک بنگے میں بستر ناکانی تھے۔ پولیس اشیشن کے انچارج نے حمید سے وعد

_{کہ دہ ان} کے لئے بستر فراہم کرد ہے گا۔ _{ڈاک بنگلے} کے چوکیدار کوطلب کر کے حمید نے رات کے کھانے کے متعلق ہدایات دیں

چوکیدار نے کیروسین لیمپ پہلے ہی روش کردیئے تھے۔ ڈاک بنگلہ حال ہی میں تعمیر ہوا خاادریہاں ابھی بحلی کی فٹنگ نہیں ہوئی تھی۔

حمیدان دونوں کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا۔ان میں سے ایک بہت زیادہ پریثان نظر آٹا تھا۔وہ اسے وہاں سے اٹھا کرالگ لے گیا۔

"كككيابات بيتم كيا كهنا جائة مو" وه بانتها موا بولا

'' در ونہیںاب سچی بات مجھے بتادو۔'' حمید نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔ ۔

"ككسكيس كي بات ستم ميرك ييچيكول برا مجتي مور"

'' کوئی تچی بات جس کی بناء پرتم خائف نظر آرہے ہو۔ تمہارے علاوہ اور کوئی بھی اتنا بروان نہیں ہے۔''

"مم مين دل كا مريض هول-"

''اچی بات ہے۔'' حمید نے طویل سانس لی اور اس سمیت پھرای کمرے میں واپس آئلیاجہال سب تھے۔

> چند کمیح خاموش ر ہا پھر گھمبیر آ واز میں بولا۔''اچھا دوستو! خدا حافظ'' '' کیا مطلب.....؟'' بوڑ ھاچونک پڑا۔

> > " نوس جار ہا ہوں۔"

'' کہاں جارہے ہو! بیار ما کی آ واز تھی۔''

'' کہیں بھی چلا جاؤں گا یہاں نہیں رہوں گا۔''

"آ خر کیوں؟ نہیں تم ہمارے ساتھ ہی رام گڑھ واپس چلو گے۔ ہمیں تنہا نہیں چھوڑ عنتے۔ "ار ما اُٹھتی ہوئی بولی۔

> ''بات یہ ہے کہ جب تم لوگ مجھ پراعماد ہی نہیں کر سکتے تو۔'' ''کون کہتا ہے کہ اعماد نہیں کرتے۔''

305 ۔ اپنی کرسیاں اس کے قریب کھسکالیں۔لیکن حمید جہاں کھڑا تھا وہیں کھڑا

ں علی اندر آسکتا ہوں؟'' علی اہرے آواز آئی۔''کیا میں اندر آسکتا ہوں؟''

" نے والا گلبار بولیس اسٹیشن کا انچارج تھا۔

: برجس جي پرآپآ ڪ جين بير چار ماه پيلے گلبار جي سے چرائي گراتھي۔''

"أوه آخران بردبانيوں كواتنا سراٹھانے كا موقع كيوں ديا جارہا ہے۔"

«میران یح خلاف برابر رپورٹیس بھیج رہا ہوں کیکن ان کا نوٹس ہی نہیں لیا جا تا۔" " فېرىسلەر يېھىل گے۔ آپ كا بهت بهت شكرىيە-''

"برے لائق اور بھی کوئی خدمت ہوتو بے تکلف ہو کر فرما ہے۔"

"آپ نے سڑک بند ہونے کی اطلاع رام گڑھ بھجوائی ہے یانہیں؟''

"بی ہاں میں نے وہاں فون کیا تھا۔ انہیں اس سے پہلے ہی اطلاع مل چکی ہے ان کی لاشیں ہوانے کا انتظام کررہے تھے۔ میرا خیال ہے اب تک سرک صاف ا بگاادرانہوں نے ٹرک پر بھی قبضہ کرلیا ہوگا۔"

"كل مين دى جج تك يهان سے رواند مونا ہے۔"

"آپ فکر نہ کیجئے میں ایک مائنکر وبس لایا ہوں اور جیبے خود لے جارہا ہوں۔'' المك بساچها.... بهت بهت شكريد" حيد نے مصافحه كيلئے باتھ برهاتے ہوئے كها۔ أليكم رخصت ہوگيا۔

"كُنْ عَاصْ بات؟" بوڑھے نے حمید سے نوچھا۔

منی است وہ ہمارے لئے بستر لایا تھا۔ کل دس بجے تک ہم بیبال سے روانہ ہوجا کیں گے۔" ' ^ک بعد وہ لوگ پھرای آ دمی کی طرف متوجہ ہوگئے ۔۔

أَمُ كِيامُوجُ رہے ہو۔''بوڑھے نے اُسے مخاطب كيا۔

^{یری کچھ} میں نہیں آتا کہ یہ کہانی کہاں سے شروع کروں۔''

ئن سے بھی شروع کردو۔کڑیاں ملانا میرا کام ہے۔''حمید بولا اور ایک کری تھینچ

''تم لوگوں کا روپیہ'' "پتنہیں تم کیا کہدرہے ہو۔میری سمجھ تو نہیں آتا۔"

" مجھے معلوم ہونا جا ہے کہ بیسب کھکس کے لئے ہوا ہے۔"

"كيا مطلب.....؟"

'' کویر کے گھوڑے کا بھڑ کنا اتفاق ہوسکتا ہے۔ اس کی گشدگی کو بھی حادثہ سمجا مائ بيكن كلبرك كفراركوكس فانے ميں فك كيا جائے "

کوئی کچھ نہ بولا۔ بوڑھا اسے توجہ اور دلچسی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی نظریں ان دونوں کے چبروں پر پڑیں۔اب وہ بھی اس خفی کو گھورے جارہا تھا جے حمید الگ لے ہاکر گفتگو کرچکا تھا۔

" ہم سب کی بہتری ای میں ہے کہ وہ شخص خود کو ظاہر کردے۔ ورنہ اسے بھی خود کو غیر محفوظ ہی سمجھنا چاہئے۔''

"ممميرا پيچيا جهوڙ دو!" وه آ دمي کري ميں گر کر ہا نينے لگا۔

" يبال كوئى تمہارا دشمن تو نہيں ہے۔" بوڑھا آ گے بڑھ كراس كا شانہ تھيكتا ہوا بولا۔

"وه نحوست كهيس بهى ميرا بيحيانهيس جيورتى-"اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چېره چھپاليا۔ حمیدسگریٹ رول کرنے لگا تھا۔ اس نے اسے سلگاتے وقت تنکھیوں سے لڑ کیوں کی

طرف دیکھا۔ان کے چہروں پراجھن کے آثار تھے۔

"اگر واقعی کوئی بات ہے۔" دوسرا آ دمی بولا۔" تو تمہیں فورا ظاہر کردینی جائے۔اپ ساتھ دوسروں کو بھی کیوں ہلاکت میں ڈال رہے ہو۔''

حمید خاموثی سے سگریٹ کے کش لیتار ہا۔

دفعتا خوفزدہ آ دمی نے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔''تم لوگ میرامضحکہ اڑاؤ گے۔'' "اس وہم میں نہ پڑو۔" بوڑ ھانرم لہجے میں بولا۔" ہم میں شاید ہی کوئی اتنابُرا آ دی ہو كەكى پريثان حال كامضحكەاڑا سكے_"

"میں کئی سال سے اس مصیبت میں مبتلا ہوں۔" اس نے خوفز دہ نظروں سے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

کروہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

''اگر لوگ کسی بھکاری کو باوشاہ کہنا شروع کردیں تو وہ جہلے تو نداق سمجے کا ہے۔ ہوجائے گا۔''اس آ دمی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور خاموش ہو گیا۔

"بولتے رہو ۔۔۔۔!" حمید نے اُسے ٹو کا۔

"میرے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ میں ایک فرم کا ٹریولنگ ایجنٹ ہوں جس اہر لندن میں ہے۔ میرا نام سڈنی اسٹوکر ہے۔ میرا باپ متوسط طبقے سے تعلق رکھا تھا ہوں ۔ میرا باپ متوسط طبقے سے تعلق رکھا تھا ہوں ۔ میں کما تا کھا تا ہوں ۔ می قدر خوشحال محض اس لئے ہوں کہ تنہا ہوں ۔ شادی نہیں کی ایک تجارتی فرم سے تعلق رکھتا ہوں اس لئے میرے جانے والوں کا حلقہ بہت رہی قریب یورپ کے ہر ملک کے لوگوں سے میری جان پہچان ہے۔"

و فعتاً وہ خاموش ہو گیا اور بائیں پہلو پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا جیسے دل میں درداؤ ''کیا بات ہے ۔۔۔۔۔!'' بوڑھے نے مضطر بانہ انداز میں پوچھا۔

الیکن وه کچهه نه بولا - اس کی آنکه میں بھی آ ہته بند ہوتی جارہی تھیں۔ اسکان وہ کچهه نه بولا - اس کی آنکه میں بھی آ ہته بند ہوتی جارہی تھیں۔

عجیب ساسناٹا طاری ہو گیا۔ پھر بوڑھے نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔

اس نے آئیمیں کھولیں لیکن کچھ بولانہیں۔ چہرے برکرب کے آٹارتھے۔ ''یانی!'' وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

ار مانے جھیٹ کراپنے تھلے سے پانی کی بوتل نکالی۔

ووتین گھونٹ لینے کے بعدوہ آ ہتہ سے بولا۔''شکرید! آپ لوگ بہت مہرانا ''تم مطمئن رہو۔''بوڑھے نے زم لہجے میں کہا۔''جو کچھمکن ہوگا تہارے لئے کہا، ''شکریہ۔۔۔۔! میری بذھیبی مضحکہ خیز ہے۔''وہ اٹھتا ہوا بولا اور آ ہتہ آ ہنہ کم

> مبلنے لگا۔ مہلنے لگا۔

پھر رکا اور ان کی طرف مڑکر بولا۔ ''پُر اطمینان زندگی بسر کررہا تھا کہ اجا گھا۔ نے آ گھیرا۔ پانچ سال پہلے کی بات ہے ایک رات پیرس کے ایک ہوٹل میں گھا۔ کہ ایک شان وشوکت والی عورت میری میز کے قریب آئی اور مجھے ایک ایسے ٹاآڈ کیا جو میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ میں نے اس کی غلط فہمی رفع کرنے کی کوشش کی

ای پرمصررہی کہ میں وہی ہوں جس نام سے اس نے مجھے مخاطب کیا ہے۔ ہڑی مشکل سے ہیں نے اس سے پیچھا چھڑ ایا۔ لیکن حقیقتا وہ میری مشکلات کی پہلی رائ تھی۔ اس کے بعد پھر ہیں نے اس سے بیچھا کھی اس سے مخاطب کیا زمبری شامت ہی آگئ تھی۔ بار بار مختلف جگہوں پر اجنبیوں نے مجھے ای نام سے مخاطب کیا اور اب بیا عالم ہے کہ یہاں تک میرا پیچھا کیا گیا۔ اب انہوں نے مجھے خوفز دہ کرنا شروع کر را ہوں ہوں جو وہ مجھے سیمھتے ہیں کہ میں وہی ہوں جو وہ مجھے سیمھتے

سڈنی سٹوکر دردازے کے قریب کھڑا تھا اور بوڑھا اُسے گھورے جار ہا تھا۔ ''آخر وہ تم سے کس بات کا اعتراف کرانا چاہتے ہیں۔'' حمیدنے پوچھا۔ ''وہ چاہتے ہیں کہ میں تسلیم کرلوں کہ میں لارڈ زوین ڈیل ہوں۔''

''شٹ اپ ……!'' دفعتا بوڑ ھاحلق بھاڑ کر د ہاڑا اور گھونسہ تان کراس کی طرف جھپٹا۔ لیکن دہ تو پہلے ہی چھلانگ مار کر دروازے سے نکل چکا تھا۔ حمید بڑی تیزی ہے آگ بڑھا …۔۔۔کین لا حاصل …… ہاہر بھیلے ہوئے اندھیرے میں وہ کہیں غائب ہو چکا تھا۔

دو تین من بعد حمید واپس آگیا۔ یہاں بوڑھا تیسرے آ دمی کا گریبان بکڑے کہدرہا تھا۔''اب بتاؤ.....تم کون می حرکت کرو گے۔''

''ممیں کچھنہیں جانتا۔ پی نہیں کس قتم کی بیہودگی ہے۔'' ''نہیں بتاؤ..... میں اس وقت تک نہیں چھوڑوں گاجب تک کہتم میہ نہ بتاؤ کہ آخرتم

> لوک کیا چاہتے ہو۔'' ''مم.....میں کیا بتاؤں مسٹر۔''

" مُعُوِّرين مار مار كرختم كردون گا ورنه بتاؤ_" "مُعُوِّرين مار مار كرختم كردون گا ورنه بتاؤ_"

"تم بن جاؤ،" حميداس كے شانے پر ہاتھ ركھ كر بولا۔" ميں اس سے بجھ لول گا۔"
"تم!" بوڑھا غرایا۔" اگرتم مقامی آ دمی نه ہوتے تو میں تم سے نیٹ لیتا۔"
"د ماغ نصندار كھو۔" حميد نے ناخوشگوار لہج میں كہا۔" اور اس كاگر يبان چھوڑ كر بہٹ جاؤ۔"
بوڑھااس كاگر يبان چھوڑ كرلڑ كيوں كے پاس جاجيھا۔ان كے چبرے دھوال بورہے تھے۔
"بال ابتم جھے سے بات كرو۔" حميد نے سڈنی كے ساتھی سے كہا۔

''میں کیا بات کروں؟''

"مار مار کراده مراکردول گا-"

'' تمیز سے گفتگو کرومٹر۔''اس نے آئکھیں نکالی ہی تھیں کہ تمید نے اس کے منہ پرالا ۔

ہاتھ رسید کردیا۔ •

وہ دونوں ہاتھوں سے ٹھوڑی دیائے فرش پراکڑوں بیٹھ گیا۔ ''نہیں یہ دیوانگی ہے۔''ار مااٹھتی ہوئی بولی۔

'' کوئی میرے معاملات میں دخل نہ دے۔'' حمید جھلا کراس کی طرف مڑا۔ سڈنی کا ساتھی خون تھوک رہا تھا۔

''واقعی یه درندگی ہے۔'' سلومی بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔ ار مارو مال سے اس کے ہونٹوں سےخون خٹک کرنے لگی تھی۔

حمید کھڑا اے گھورتا رہا۔ پھر بوڑھے کے قریب آ کر بیٹھتا ہوا نرم کہتے میں بولا۔ «متہیں کیوں غصہ آ گیا تھا۔"

''اس لئے کہ میں لارڈ زوین ڈیل ہوں۔''بوڑھے نے پروقار کہجے میں کہا۔ ''کیا۔۔۔۔!'' حمید کی آئکھیں حمرت سے پہیل گئیں اور وہ ہکلایا۔''لیکن ۔۔۔۔لیکن م فٹ مالرڈ لی ہو۔''

'' یہ بھی غلط نہیں ہے۔ اپنے ساتھیوں اور ساری دنیا میں ڈلی ہی کے نام سے مشہور ہوں۔ میرے ساتھی فٹ بالر مجھے بیار ۔ سے ڈلی کہا کرتے تھے۔!''

''تو بیسارا ڈرامہ آپ کے لئے اتنے کیا جارہا ہے۔'' ''ہاں.....اس تیسرے آ دمی کی حرکت سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔'' ''دریب ہے کہ مصرف میں میں ''

'' کیا چو تھے کو میں جان ہے مار ددل۔'' ''نہیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ہے بھی انہیں لوگوں میں سے ہے۔''

ہیںیین جے ساتھ ہیں ہم جا ساتھ کہ اس دوں یا تھا اور وہ کینہ تو زنظروں حمید اس کی طرف مڑا۔ لڑکیوں نے اُسے اٹھا کرکری پر بٹھا دیا تھا اور وہ کینہ تو زنظروں سے حمید کو گھورے جارہا تھا۔

. وفعتاً وہ اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔''میں تہہارا خون بی لوں گا۔تم نے مبری تو ہین کی ہے''

'' کیا خیال ہے؟'' ممید نے بوڑھے کی طرف مڑکر پوچھا۔ ''ابتم خاموش رہو۔ جھے سوچنا پڑے گا۔''

" کیاسو چنا پڑے گا۔۔۔۔؟"

''یمی که بیلوگ کیا جاہتے ہیں۔'' ''تریزی کر بھی یہ ۔۔ ا''یہ بو فن ک

"م کوئی بھی ہو!" سڈنی کے ساتھی نے بوڑھے کو مخاطب کر کے کہا۔"لیکن کسی میں گئی ہوں کا طب کر کے کہا۔"لیکن کسی

خطرے میں گھرے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔'' '' کیا بچ جج تہمیں ان حالات سے کوئی سروکارنہیں۔''

''میں تم لوگوں کو کس طرح یقین دلاؤں کہ وہ تینوں میرے لئے ای طرح اجنبی تھے

۔ ''ان دونوں نے بھی یہی باور کرانے کی کوشش کی تھی۔'' بوڑھے نے تلخ کیجے میں کہا۔

"اس کے بارے میں میں کیا کہ سکتا ہوں۔"

''میرا خیال ہے کہ فی الحال اسے اس کے حال پر چپوڑ دو۔'' بوڑھے نے حمید کی طرف

میں کرآ ہتدہے کہا۔ جھک کرآ ہتدہے کہا۔

"لکن میں تم سے بیضرور پوچھوں گا کہ یہ چکر کیا ہے۔" حمید اُسے تیکھی نظروں سے

د کھتے ہوئے بولا۔ " ن

'' پیمیرا ذاتی اور نجی معاملہ ہے۔''

"جمہیں اس ہے کیا سروکار.....!"

'' دیکھو مائی لارڈاس لیجے میں گفتگو نہ کرو۔'' حمیداس کی آنکھوں میں ویکھتا ہوامسکرایا۔ ''تم بہت جیالے ہو۔لیکن اتنے بھی نہیں کہ میری بوڑھی ہڈیوں کوچیلنج کرسکو۔''

"ارے تو کیااب جھڑ ہے ہی ہوتے رہیں گے۔"ارہا جھلا کران کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔
"جھڑا نہیں ہو رہا۔" حمید نے نرم کہیج میں کہا۔" میری جگہ جو بھی ہوتا حقیقت معلوم
کرنا چاہتا۔ بہر حال اگرتم چاہتی ہو کہ میں خاموش رہوں تو اب نہیں بولوں گا۔"

ا مات بہر مان اس میں کو ایک میں ہو کہ میں ہو کہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ''میری بات سجھنے کی کوشش کروا چھے لڑ کے۔'' بوڑ ھااس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

''اس وقت میں تمہارے علاوہ اور کسی پر بھی اعتاد نہیں کرسکتا۔''

"شكرية.....!" حميد نے احقانه انداز ميں كها اور پھر جيب سے تمباكو كى پاؤچ أكال كر سگریٹ رول کرنے کی تیار کرنے لگا۔

وہ پانچوں خاموش تھے۔دنعتا چوکیدار نے آ کر پوچھاوہ کتنی دیر بعد کھانا لگائے۔ حید نے بوڑھے کواس کی اطلاع دی۔

"جتنی جلدمکن ہو۔" اس نے کہا۔" میں بہت بھوکا ہوں۔ کیا کھانے کے بعد کافی بھی مل سکے گی۔''

> "اس کے لئے مجھے بہتی تک جانا پڑے گا۔" حمید بولا۔ '' کافی باہر ہی چل کرٹی لیں گے۔''

حمیدنے چوکیدار ہے کہا کہ وہ کھانا لگائے اور پھرسڈنی کے ساتھی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جوکرس سے اٹھ کر چوکیدار کے بیچھے جا کھڑا ہوا تھا۔ حالانکہ حمید نے بھی اٹھ جانے میں پھرنی ہی وکھائی تھی لیکن وہ اس پر ہاتھ نہ ڈال سکا کیونکہ چوکیدار بوکھلا ہٹ میں اس کے اور آبا

> تھا۔ عالبًا بھا گئے والے نے ہی أسے اس پر دھكيلا تھا۔ لڑ کیاں شور مجانے لگیں۔

حمید بُراسا منہ بنائے ہوئے فرش ہے اٹھا اور چوکیدار پرغصہ اتارنے لگا۔

معزز آدمی

حمید نے اس بار بھی باہر نکل کر چوتھے آ دمی کو دیر تک تلاش کیا تھا۔ واپس آیا تو وہ ^{تیزل} کھانے کی میز پراس کے منتظر نظر آئے۔ تیوں کے چبرے فکر مند تھے۔حمید کے بیٹھ جا^ل ہی پر انہوں نے کھانا بھی شروع کیا۔

حید خاموثی ہے کھاتا رہا۔ وہ خود بولنے میں پہل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بھ

ے ہرائی ہوئی آ واز میں کہا۔'' میں تم پراعتا د کرتا ہوں اچھےلڑ کے۔تم دلیر بھی ہواور مے '۔ بیند بھی۔ تہاری آ تکھوں میں ایمانداری کی جھلک بھی ملتی ہے۔'' ن پند بھی۔ تہاری آ تکھوں میں ایمانداری کی جھلک بھی ملتی ہے۔'' " " ميرية! " ميد نے خشک لہج ميں کہا۔ "اس تعريف کا مقصد بھی بيان کردو۔ " "نم مجھ سے بہت زیادہ خفا معلوم ہوتے ہو۔" وہ حمید کی آتھوں میں دیکھا ہوا ا چند کھے خاموش رہا چر بولا۔ '' کیا میں تمہیں بے ایمان آ دمی معلوم ہوتا ہوں۔

زین ڈیل اپنے کر دار کی مضبوطی کے لئے سارے بورپ میں مشہور ہے۔'' "من ذلی کو صرف ایک اسپورٹ میں کی حیثیت سے جانتا ہوں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم ، کی لارڈ گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔اب میں تمہارے کاغذات دیکھنا حیاہتا ہوں''

" و کیے لینا کاغذات بھی۔ میں اپنے بارے میں تمہیں مطمئن کروینے کے بعد ہی تمہیں ن زمه داری سونیول گا۔''

"کیسی ذمه داری؟"

"میرے بعدان لڑ کیوں کی ذمہ داری۔تم اپنی تگرانی میں انہیں انگلینڈ واپس بھجواؤ کے۔"

"اده..... ژیژی"

"اوه انكل.....!''

دونول لڑ کیوں کی آ واز وں سے غمز دگی جھلک رہی تھی۔ "تم لوگوں کو قطعی خاکف نہ ہونا جائے۔ ہرآ دمی مرنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ ہاں

^{کاب} کوئی چٹکلہ چھیڑو۔ ہمیں ہرحال میں ہنتے مسکراتے رہنا جا ہے'' '' دہ تو ٹھیک ہے لیکن میں کچھ دریا پی پوزیشن پر بھی غور کرنا چاہتا ہوں۔''

کھرکوئی بچھ نہ بولا۔ وہ خاموثی سے کھانا کھاتے رہے۔

میرسوچ رہا تھا کہ کس جنال میں چینس گیا۔ ایسے حالات میں ان لڑ کیوں سے ^{ارد} کی تضول ہے۔ پھروہ کیوں خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع کرے۔لیکن بیرز وین ڈیل آخر

الما اورخود كل قتم كے خطرات سے دوجار ہے۔" کھاناختم کرکے زوین ڈیل بولا۔''اب کافی کی کیا رہے گی۔'' کانی کے لئے باہر ہی چلنا پڑے گا۔'' حمیدنے بے دل سے کہا۔

''ضرور چلیں گے ۔۔۔۔۔ کیوں؟''اس نے کڑکیوں کی طرف دیکھا۔ '' مجھے ڈرلگ رہا ہے۔ میں کہیں نہ جاؤں گی۔''سلومی بولی۔ ''میری تو بین نہ کرو۔۔۔۔۔!'' بوڑھے نے شخت کہج میں کہا۔''میں اپنی بیُ_{ار} کے جملے کی تو قع نہیں رکھتا۔''

''لیکن ڈیڈ یہ سب کیا ہے؟ یہ لوگ تمہارے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں۔ ''یہ ایک راز ہے اور میں اسے راز ہی رکھنا چاہتا ہوں۔لیکن یقین کروان م_ر مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔''

حید بس اس کی باتیں سے جارہا تھا۔ اس نے تہید کرلیا تھا کہ اب کی موالے نہ دے گا۔ کچھ دہر بعد بوڑھا اس سے مخاطب ہوا۔

" تم کیاسوچنے لگے۔"

" کی جھے نہیں مائی لارؤ میں بڑا خوش قسمت ہوں۔ آج تک کوئی لارؤ نہیں و لیے لارڈ کلائیو سے لے کر لارڈ ماؤنٹ بیٹن تک کے حالات تاریخ میں پڑھا۔ اس چنا تھا کہ بیٹلوق کس قسم کی ہوتی ہوگی۔"

"بورمت کرو-" وه ہاتھ اٹھا کر بولا-" میں کبھی سیاست میں نہیں رہا۔ ن ا سے ہمیشہ عوای زندگی بسر کی ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج تم مجھے اس حال میں دکھا۔
" الکی لارڈ اپنا پاسپورٹ نکا لئے۔" حمید نے سخت لہنج میں کہا۔
" میرے کاغذات رام گڑھ میں میرے اقامتی ہوئل میں موجود ہیں۔"
دفعتا سلوی بول پڑی۔" ڈیڈی آخرتم کس بناء پراس آ دمی پراعتاد کرنے۔
" اس کی آ تکھوں میں مجھے صُرف معصومیت اور شرارت نظر آتی ہے۔ فیطیعہ
" اس کی آ تکھوں میں جمھے صُرف معصومیت اور شرارت نظر آتی ہے۔ فیطیعہ
اسرف میں حاکر کافی کا ایک ڈیٹر یدلاؤں۔"

'' میں تہمیں تنہائییں جانے دول گا۔تم ان وحشیول سے دشمنی مول لے بیٹ ہے وہ ہمارا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے ہوں۔'' ''میری فکر نہ سیجئے مائی لارڈ جب میرے داہنے ہاتھ سے دھا کہ ہوا^ک

عن کرنا ہوں جیسے میں نے ایک خوبصورت نظم لکھ دی ہو۔'' دہم سب چلیں گے۔''ار مااٹھتی ہوئی بولی۔

«میں تم سے ہمیشہ خوش رہا ہوں ارما۔ میراا تنا زیادہ اٹرسلومی میں آنا چاہئے تھا۔" «میں ڈریوک ہی رہ کرخوش رہ سکتی ہوں۔"سلومی نے ناخوشگوار کہجے میں کہا۔

" اچھی بات ہے۔ تو تم دونوں جاؤ۔ " زوین ڈیل نے ار ما اور حمید کو مخاطب کر کے کہا۔ " ظرموں لیتے جاؤ ہم دونوں کے لئے لیتے آنا۔ "

ر موں سے جاو سے ہاں۔ میدنے جیبے میں گاڑی کی جائی ٹولی جواسے پولیس آفیسر سے ملی تھی۔ار مااس کے

ماتھ جانے پرآ مادہ تھی۔

"پیرائقل اور کارتوسوں کی پیٹی اپنے پاس رکھو۔" حید نے روپن ڈیل سے کہا اور پھر
چکدار سے بھی ان کا خیال رکھنے کو کہتا ہوا باہر نکل آیا۔ مائیکروبس کمپاؤیڈ میں موجود تھی۔
وہ گلریز کی طرف روانہ ہوگئے۔ یہ گلبار کا سب سے اچھا ہوٹل تھا اور یہاں زیادہ تر

غیرملی ٹورسٹ قیام کرتے تھے۔

'' پیة نہیں کیوں انگل تم پر اس قدر اعتاد کر بیٹھے ہیں۔ حالانکہ تم تو ہمارے لئے بالک ہی اجنبی ہو'' ارمانے کہا۔

"لکین میرااعتاد متزلزل ہوگیا ہے۔"

" كيول؟ كيا مطلب؟"

"کیاتم کوملم تھا کہ یہاں ایسے حالات سے دوچار ہونا پڑے گا۔" سیام

" مرگز نبین ورنه گھوڑا سواری کی کیوں تھہرتی۔" درکن ہے۔ میں بریسیا

"لیکن شاید تمهار ہے انکل کوعلم تھا۔" ...

"اوراگرانهیں علم تھا تو تم دونوں کوساتھ نہ لا نا چاہئے تھا۔ یہاسپورٹ بین اسپر ٹہیں

''میں خود بھی ایڈونچر کی رسیا ہوں۔''

" یہ بات نہیں ہے۔ تم اچھی طرح مجھتی ہو کہ عور تیں تل کر کھائی نہیں جاتیں۔''

نہیں دیکھ رہا ہوںتم خوبصورت ہو اور وہ اس میز والی لڑکی تم سے بھی زیادہ ہیں دیکھ رہا ہوںتم خوبصورت ہو دونوں ہی سے زیادہ بھلی گئی ہے۔'' ، بطوایک بات تو طے ہوئی کہ ہم دونوں ہی خوبصورتی سے پیار کرتے ہیں۔'' ، بھے اس خوبصورت گلدان سے کوئی دلچین نہیں۔ مورت ہی ہونی چاہئے۔'' ، بھے اس خوبصورت گلدان سے کوئی دلچین نہیں۔ مورت ہی ہونی چاہئے۔'' ، بھے اس تلتے پر ہم مفق نہیں ہو کیس گئے۔ بھے مردوں کے علاوہ خوبصورت کتے بھی پہند

"کتن کی محبوبائیں بھی بے زبان نہیں ہوتیں۔" حمید مسکرا کر بولا۔" اگر عورتوں کی مینی جا کیں تو وہ دیویاں کہلائیں گی۔"

'بہت زہر بھرا ہوا ہے تمہارے ذہن میں عورتوں کے خلاف۔ کیا بہت زیادہ دھوکے ''بہت:''

"رهرے؟" حمید کچھ سوچہا ہوا بولا۔" دھوکے وہی کھاتا ہے جے حقیقت کی تلاش ہو۔ رہیت ای دھوکے کو کہتے ہیں جس پر سے پردہ نہ اٹھ سکے۔"

"بں!" وہ میزیر ہاتھ مار کر بولی۔" فلفے کے لئے انکل زوینڈیل ہی بہت ہیں۔

"انگل زوینڈیل مجھے پیند ہیں۔ مجھے ہروہ آدمی بیند ہے جو شکست کھا جانے کے "کُلُ نُست سلیم نہ کرے۔"
"کُلُ نُست سلیم نہ کرے۔"

"میں نہیں تھجی'' "انگل زوپن ڈیل بوڑھے ہیں لیکن انہوں نے خود پر بڑھایا طاری نہیں کیا۔'' حمید نے نگ

بگیوں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔اچانک وہ اس کی سر رکبولی۔'' وہ دیکھو! ہا کیں جانب والی میز پر بیتو وہی آ دمی ہے''

"كناسى؟ أوه سىتم نے محمك بيجاناسى يەتو انبين دونوں ميں سے ايك ہے

نمانو ھا کر ہم ٹرک میں ڈال آئے تھے۔''حمید نے کہا اور ویٹرس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اُل کُرُٹ میز پر رکھ رہی تھی ۔ تھرموس بھی بھر لائی تھی۔

فرت ب كهتم في أس بيجان ليا-" حمد اس ك لئ كافى انديلتا موا بولا-

''اگر بروبانی تمہیں پکڑ کربھی لے جاتے تو ناز برداری ہی کرتے۔گاڑی میں نہ جوت دیئے ہے ہے اور وہ اُدھر جوٹیٹھی ہے تم دونوں ہی سے زیادہ بھلی گئی ہے۔'' ''ابتم بکواس پر اُئر آئے ہو۔''

'' بکواس پر آئندہ سال نوبل پرائز لے رہا ہوں۔''

"میں ابھی تک نہیں سمجھ کی کہتم کس تتم کے آ دمی ہو۔"

'' گھبراؤنہیں۔ میں تمہیں بیرطلاع دے کرنہیں بھا گوں گا کہتم ملکہ وکٹوریہ ہو۔''

''اوہ تو تمہیں انکل کے لارڈ زوین ڈیل ہونے میں شبہ ہے۔''

''اگر مجھے شبہ بھی ہے تو ان کا کیا بگڑے گا۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہتم ارہا ہو۔''

"تم کچھ دیر خاموش رہو شاید ڈھنگ کی باتیں کرنے لگو۔" حمید نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے دنڈ اسکرین کی طرف متوجہ رہا۔

سیر چاہوے و ول میں داخل ہوئے۔ یہاں بڑی رونق تھی۔ مدہم سروں میں ساز گلریز چہنچ کر وہ ہال میں داخل ہوئے۔ یہاں بڑی رونق تھی۔ مدہم سروں میں ساز

رہے تھے۔ایک خوبصورت ویٹرس نے ان کی راہنمائی ایک خالی میز تک کی۔

"يہاں كا ماحول بہت حسين ہے۔" ار مابرد بردائى۔

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ ویٹرس کو تقرموں دیتے ہوئے اپنے لئے بھی کافی کا آرڈر دے رہا تا۔ ویٹرس کے چلے جانے کے بعد ارما اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی ہنسی اور بول

''اب پھر بولنا شروع کردو۔ دیکھوں کچھ تبدیلی ہوئی یانہیں۔'' ''مرد ہمیشہ ایک ہی بات رہتے رہتے ہیں۔ تبدیلی کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔''

" مجھےاینے بارے میں کھھادر بھی بتاؤ۔"

'' میں ان دونوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔''·

''ان كى سائے ہے ہٹ جانے كے بعد ميں نے انہيں يكسر بھلا ديا ہے۔ يل آنى بل كى زندگى گزارتى ہوں۔ نہ جھے گزرہے ہوئے لمحے كى پرواہ ہوتى ہے اور نہ آنے اللہ لمحے كى فكر۔ بس جو كچھ ہے تو يمى لمحہ ہے ۔۔۔۔ بيدلحہ۔۔۔۔۔ بيدلحہ۔۔۔۔۔ تہمارى آئلميں بن خوبصورت ہیں۔''

'' مجھے اپنی آ نکھوں سے اس کے علاوہ اور کوئی دلچین نہیں کہ میں ان سے ^{رکپ}

'' حالانکہاس وقت وہ ہرلحاظ ہے ایک شائستہ آ دمی معلوم ہو رہا ہے۔''

''میری یا دواشت بہت اچھی ہے۔''

نہیں پیجان سکا تھا۔''

و بے واغ سفید تھی۔ بہترین بریس سوٹ پہن رکھا تھا جس کے لئے ٹائی کے ان ایانیس تھا جے الث کر پہنا جاسکتا۔

سليقه يايا جاتا تھا۔

'' کیا خیال ہے۔'' ار ما بولی۔'' کیا ہمیں دوبارہ گھیرنے کی کوشش کی _{حاری} ہے کرسکنا تھا۔

"مكن بىسكىاتم گازى درائيوكرسكوگى-"

'' پیتنهیں! ایسے حالات میں خود اعتمادی قائم رکھ سکوں گی یانہیں۔'' ابڈیک اپ والے اسپرنگ ناک کے نتینوں میں فٹ کر لئے۔

دو کیسے حالات سے دوچار ہونا پڑا ہے۔' وہ طویل سانس لے کر بولی۔ اُڑا گئے تھے۔ار ما بار اگر کی دیکھے جار ہی تھی۔

"'ىرواەمت كروپ''

''تم کیا کرو گے۔ وہ تنہا تو نہیں ہوگا۔ ہر گزنہیں۔''

''بس دىيھتى جاؤ۔''

" آخر بتاؤ نا....!"ار ماحجنجللاً گئی۔

۔ ے کر کالا جادو آناؤں گائم نے یہاں کے قدیم جادوگروں کے بارے من الطرف انچارج ہی نے کال ریسیور کی تھی۔ حمید نے اُسے موجودہ ہویش سے

جوزیادہ ترتمہارے ہی دلیں کےمصنفوں کو ملاکرتے تھے۔''

"نو پرتم اس سلسلے میں کیا کرسکوگ۔"

کافی کی پیالی خالی کر کے وہ اٹھ گیا۔

''کہاں چلے؟''

'' ذرا باتھ روم تکتم مطمئن رہو یہاں اس ہال میں وہ کولی ^ج

نرهائ میں ڈریوک نہیں ہوں۔''ار مااکڑ کر بولی۔

"قابل رشک کہنا چاہئے۔ پہلے بھی میری اچنتی می نظر اس پر پرنی ایک کے دریعے وہ اپنی شکل اس کے دریعے وہ اپنی شکل اس کے دریعے وہ اپنی شکل بارین الباس میں تبدیلی ممکن نہیں تھی۔ بغلی ہولٹر کی وجہ سے کوٹ بھی نہیں ۔ رسانا تھالیکن لباس میں تبدیلی ممکن نہیں تھی۔ بغلی ہولٹر کی وجہ سے کوٹ بھی نہیں

یہ حقیقت بھی تھی کہ وہ اس وقت کوئی نیم وحثی برو بانی نہیں معلوم ہو_{تا تا ا} الارنہ کوٹ تہہ کرکے ہاتھ پر رکھتا اور صرف سویٹر پر ہی قناعت کر لیتا۔ آج تو

رنی الحال ارماکی ذمه داری تھی اور وہ ایسے حالات میں اس سے الگ رہ کر ہی

ورم کے آئیے میں و کھراس نے اپنے بالوں کی آرائی کے انداز میں تبدیلی کی

"اچھا تو سکون سے کافی ختم کرو۔ میں اس کا بھی انتظام کئے لیتا ہوں۔" باتھ روم سے نکل کر اس نے ارما کے قریب ہی کی ایک میز سنجال لی تھی۔ تقریباً

من اس بروبانی کو دیکھا پہلے ہی کی طرح برسکون نظر آ رہا تھا۔ جیسے اُسے مسی

م فجرا بی جگه سے اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف آیا اور کاؤنٹر کلرک سے فون مانگنا ہوا بولا۔ کیےلوگ ہیں ملنے کو کہتے ہیں اور انتظار کراتے ہیں۔''

'' گیلی مٹی سے ایک پتلا تیار کروں گا اور اس کے بعد اس کے ہاتھ میں 'نفون اٹھا کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ حمید نے تیزی سے پولیس اٹیشن کے نمبر ڈائیل

نے ہوئے کہا۔" ایک لڑکی میرے ساتھ ہے اور بہت زیادہ خاکف ہے۔"

" "فغول باتیں نہ کرو۔اگرانہوں نے ہمارا تعا قب کیا ہے تو انکل بھی خطرے: اُنباقل نہ کیجئے۔" دوسری طرف سے آ واُز آئی۔" میں آ رہا ہوں۔"

من ریسیورر کھ کرطویل سانس کی اور پھراس میز کی طرف بلیث آیا جہاں سے اٹھا تھا۔

مرده کا می خائف نظر آر ہی تھی۔ چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

بمنے موجا اسے اس طرح تنہا نہ حجوڑ نا جاہئے۔ پھر پولیس اٹیشن سے مدو بھی طلب

الماء اتوالیتہ یمی ضروری ہوتا کہ اس سے الگ رہ کر اس کی دیکھ بھال کرے۔

اس نے ایک بار پھر باتھ روم کا رخ کیا اور نھنوں سے اسپرنگ نکال کر ان کی اور نھنوں سے اسپرنگ نکال کر ان کی طرف واپس آیا۔ وہ اے دیکھ کرکھل اٹھی۔

'' میں الجھن میں متلاتھی۔'' وہ ہانیتی ہوئی بولی۔

" کیوں....کیسی الجھن۔"

'' میں سوچ رہی تھی شاید مجھے چھوڑ کر بھاگ گئے۔''

" تنها بھا گنے کا کیا فائدہ۔"

''نہیں سو چنا پڑتا ہے۔ آخر کب تک ہمارے لئے خود کو خطرات میں ڈالے ''جب تک خطرہ نہ کل جائے۔ یا اس طرح زندگی ختم نہ ہو جائے۔''

''ایسے ہی ہو۔'' وہ اس کی آئکھول میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ ''

وہ کچھ نہ بولا اور پھر اس بروبانی کی طرف دیکھنے لگا جواب پوری طرن متوجہ تھا۔ایک بارحمید ہے بھی نظر ملی اور اس نے محسوس کیا جیسے وہ اس کی ہڈیاں

_9

"اب بیٹھے کیا سوچ رہے ہو۔" وفعتاً ارما بولی۔"جمیں واپس چلنا چائے اورسلومی کے لئے پریشان ہول۔"

'' ذرا دیر اور گھبرو۔''

"آخر کیوں؟"

''مصلتاًخطرات میں بڑنا میری ہابی سہی لیکن آ تکھیں بند کر کے نہیں. '' میں نہیں سمجی ''

> '' کچھ دریر خاموش بھی بیٹھوسوئیٹی ۔'' ''میں زیادہ دریر خاموش نہیں رہ سکتی۔''

یں ریادہ دریا ہوں یں رہ ا ''اچھا تو پھر اپنی ممی اور ڈیڈی کی باتیں کرو۔ان میں سے کسی کو مرغبار

> بھی ہے یا تبیں۔'' ''کیا مطلب ……؟''ار ماکے لہجے میں حیرت تھی۔

" مرغیاں … مرغیاں نہیں سمجھیں۔"

''اہتم بکواس پر اُتر آئے ہو۔'' ''ہجی میری ہائی ہے۔'' ''میں مجھی! تم خائف ہو۔''

'جودل چاہے مجھو۔ میں تو اس وقت صرف مرغیوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میرے پاس سوچنے کو کچھ نہیں ہوتا تو مرغیاں بڑا سہارا دیتی ہیں کیا خیال ہے۔ مرغی

۔ نے دے کرکسی قدرمحفوظ ہوتی ہوگا۔'' میں میں درخت میں نواع اس اترانش کا نخصلہ کہجو میں بوا

«بس اب خاموش رہو۔" ار ما ہاتھ اٹھا کر غصیلے کہجے میں بولی۔ میں لیس سٹیشر کا انہاں جریحان شد کر قریب دکھائی دیا

اتے میں پولیس اٹیشن کا انچارج کاؤنٹر کے قریب دکھائی دیا۔ حمید نے ہاتھ ہلا کر عابیٰ طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی اورٹھیک اسی وقت اس کی نظر بھی ان پر پڑی۔ وہ سیدھاان کی طرف چلا آیا۔

''بیٹھ جاؤ'' حمید نے دائمیں جانب والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ اور پھر جب اس نے اس بروبانی کی طرف اشارہ کیا تو پولیس آفیسر بیساختہ چونک پڑا۔

"يقيناً آپ كوغلط نهى موئى ہے۔" وہ بنس كر بولاتھا۔

ی ب ب رہے۔ " بیتو گلبار کے ایک معزز ترین آ دی خان دارا ہیں۔"

"لکین میری یا دداشت اتن نا پخته نهیں ہے۔" حمید نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ " یہ کہنے کی جہارت نہیں کرسکتا۔ لیکن دوآ دمیوں کے درمیان مشابہت تو ہوسکتی ہے۔"

. ولا_____

حمید نے پھراس آ دمی کی طرف ویکھا۔وہ جھک کرسٹریٹ سلگارہا تھا۔ '' کیا آپ لوگ یہاں سے اٹھنا چاہتے ہیں۔'' آفیسر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"ہاں ……اب ہمیں چلنا جائے'' "تو چلئے ……میری گاڑی آپ کی گاڑی کے پیچھے رہے گ۔''

"میں یہی جاہتا تھا کہ پیچھے ہے کوئی حملہ نہ ہو۔"

وہ دونوں اٹھ کر باہر آئے جمید نے اس دوران میں بل ادا کردیا تھا۔

دهوال نهو کی د یوار 321 مدر دردازے میں قدم رکھا ارما اچھل کر چیچے ہٹ گئی اور روثنی کا دائرہ فرش پر ي ہوئے ایک آ دمی پر تھم گیا۔

ا نظر کا چوکیدارتھا۔

السان ارماحلق مچاڑ کر چیخی اور حمید تیزی سے اس کمرے کی طرف جھپٹا جہاں بوژ گیا تھا۔

ه فالى نظر آيا ـ د د كرسيال الثي پڙي تھيں ۔ ايک جگه تھوڑ ا ساخون نظر آيا۔ ال !"حمد نے پھرار ماکی چیخ سنی۔

اذاک بنگلہ جھان مارا گیالیکن سلومی اور زوین ڈیل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ا بٹنی دیا ہوگئ تھی۔ حمید پولیس آفیسر کواس کے پاس چھوڑ کران دونوں کو تلاش ا قا۔وہ پھراس عبدر کا جہاں چوکیدار فرش پر پڑا تھا۔ ٹارچ کی روشنی اس پر ڈالی

رپر چوٹ آئی تھی۔جس سے خون بھی بہا تھا۔

ردیھی۔اتنے میر پولیس آفیسر بھی ار ماکوسہارا دیتے ہوئے وہیں آپہجا۔ ابرے خیال میں آپ دونوں بولیس اسمیشن چلئے۔ "اس نے حمید سے کہا۔ "وہیں

وُلِيام كانظام كرديا جائے گا۔"

بهر چوکیدار کو ان دونوں نے اٹھا کر مائیکرو بس میں ڈالا اور پولیس اٹیشن کی

ان چپ سادھ لی تھی۔ حمید نے بھی اُسے جھیٹرنا مناسب نہ سمجھا۔

بَنْهِ الْوَهِمِيتَالَ مِينِ واخلِ كرانے كے بعدوہ پوليس الميشن بہنچے تھے۔

نیرنے کیلی فون پر رام گڑھ بولیس اٹیشن سے رابطہ قائم کیا اور ای کے توسط سے ت فری طور پر دائرلیس کے ذریعے گفتگو کی۔ رام گڑھ پولیس اٹیشن کا آپریشن روم

ی^{ناینکی} مواصلاتی آلات سے لیس تھا۔

گاڑی میں بیٹھ جانے کے بعدار مانے یو چھا۔ "وه کیا کہہر ماتھا۔"

'' کوئی خاص بات نہیں۔وہ اسے نظر میں رکھے گا۔'' " پية نہيںانكل ير كيا گزرى ہو۔"

'' دیکھے لیتے ہیں چل کر''

"آج کا دل زندگی بھریا درہے گا۔"

''اورمیرا مرکزی کردار ہوگا اس یادیس''

" کیا بیضروری ہے کہ تہمیں بھی یادرکھا جائے۔" وہ اٹھلائی۔

''ضرورت نه بمجھوتو مجھے کوئی اعتراض نه ہوگا۔'' "ممسيتم بھلانے کی چیزاونہیں ہو۔"

گاڑی سنسان سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

"تم انگلتان کب جاؤگ؟" حمید نے بچھ دیر بعد پوچھا۔

''اس سال تو واپسی ممکن نہیں۔ یہاں دو ماہ گزارنے کے بعد ہم مشرق بعید کی طر

جائیں گے۔''

"سفركا مقصد صرف سياحت ہے۔"

"بالكل....!"

ڈاک بنگلے کے قریب پہنچ کرحمید نے رفتار کم کردی۔عقب نما آئینے میں پولیس آ ک گاڑی کے ہیڈلیمی نظرآ رہے تھے۔

پھر برآ مدے کے سامنے اس نے گاڑی روک دی۔ ار ما اور وہ دونوں نیج أز-یولیس آفیسر کی گاڑی بھی پہنچ چکی تھی اور وہ انجن بند کر کے اُتر آیا۔

'' وہم تھا آپ کا!'' پولیس آفیسر قریب آ کر بولا۔'' کوئی اور گاڑی ہارے ﴿

نہیں آئی۔اوہ یہاں برآ مدے میں تو بڑااندھرا ہے۔ٹھہریئے۔ میں ٹارچ لار ہا ہوں-' وہ پھراپی گاڑی کی طرف ملیٹ آیا۔ واپسی پر اس نے ٹارچ کی روثنی برآ 🖈

ڈالی اور وہ آ گے بڑھے۔

بدیرہیزی

ار ما کا چہرہ دھوال ہور ہا ہے۔ اپنے بیان کے مطابق وہ دوراتوں سے بالکا نہر فریدی دوسر نے ہی دن گلبار پہنچا تھا۔ لیکن اس سے کسی قتم کی بوچھ گھوٹیں آج وہ اس سے اس سلسلے میں سوالات کرنے والا تھا۔

''میرے لئے بہی اطلاع حیرت انگیز تھی کہتم ایک پولیس آفیسر ہو۔"ا خاطب کر کے مردہ می آواز میں کہا۔"اور اب تم اپنے کسی باس کا ذکر کررہے ہو۔ ''دہ مجھ سے زیادہ بے ضرر آدمی ہے۔تم مطمئن رہو۔''

"میری مجھ میں نہیں آتا کہ بیسب کیا ہے۔"

'' ہوسکتا ہے میرے باس کی سمجھ میں آجائے۔البتدایک بات میری سمجھ میں' ''کیا.....؟''

'' کیا لارڈ زوپن ڈیل نے ان چاروں سے اپنا تعارف لارڈ زوپنڈیل کی نہیں کرایا تھا۔''

''میں نہیں جانی کہان کے معاملات کس نوعیت کے تھے۔ آخراس سوال کا مطلہ '' انہوں نے پہلے مجھے اپنا نام ڈلی بتایا تھا۔ لیکن میں بینہیں جانتا تھا کہا مشہور ترین فٹ بالر کسی لارڈ خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔''

"اس میں میرا کیاقصور ہے؟" وہ بے دلی سے مسکرائی۔

اتنے میں کی نے دروازے پر دستک دی۔ حمید نے اٹھ کر دروازہ کھولا ہوئے انداز میں پیچھے ہتا ہوا بولا۔'' آ ہے''اور فریدی کمرے میں داخل ہوا۔ ار ماغیر ارادی طور پر اٹھ گئ تھی۔ حمید نے اس کے چبرے پر گھبراہٹ کا '' بیٹھو۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔!'' فریدی نے نرم لیجے میں کہا۔

> ''ییمس ار ماز و پنڈیلاورییمیرے چیف کرنل فریدی۔'' ''ہاؤڈ ویوڈو.....؟''

'اِں.....!''

"م میں میں سیمجھا تھا سیشاید آپ اس سے پوچھ کچھ کریں گے۔" "نلط سمجھ تھے۔" فریدی کالہجہ بے مدخشک تھا۔

"نو کیا أے يہيں چھوڑ جا کیں۔"

فریدی اس کی بات کا جواب دیتے بغیر باہر نکل گیا اور حمید نے ارما کی طرف دیکھ کر ٹانے سکوڑے۔

"كيابات ٢٠٠٠ ارمانے يوچھا۔" تمہارا چيف كيا كهدر باتھا۔"

" کچنہیں۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا جاہتا ہے۔"

"میں تنہا یہاں نہیں رہوں گی۔"

"به پولیس اٹلیشن کی عمارت ہے.....یہیں تم محفوظ رہ سکو گی۔"

"لکن میں تنہانہیں رہوں گی۔تمہارے چیف نے تو مجھ سے بات تک نہیں کی۔تم کہہ

ب تے کہ دہ جھے پوچے گھرنے کے لئے آرہا ہے۔

"مرضی کا مالک ہے۔''

" مجھاں کے پاس لے چلو۔ میں اس سے کہوں گی کہ تنہا یہاں نہیں رہ سکتی۔'' " اچھی بات ہے۔ میں اسے بلائے لاتا ہوں۔'' حمید نے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا ''ربابرنگل گیا۔

فریدی انچارج کے کمرے میں ملاتھا۔ وہ اسے بتا رہاتھا کہ داہنا ہاتھ بیکار ہوجائے تو نیک ہاتھ سے کس طرح نشانہ لینا چاہئے۔ حمید کو دیکھ کر انچارج سے بولا۔''اچھا اب ہم جرب ہیں۔لڑکی کا خیال رکھنا۔''

وہ آئہیں رخصت کر کے بچا ٹک تک آیا تھا۔ محید نے جیپ میں رائفلیں اور شکار کے دوسرے لواز مات رکھے دیکھے۔ غیزے نظر ہٹائے بغیر کہا۔ عبد سے نظر ہٹائے بغیر کہا۔

ہ۔ ''، لیکن مجھے تو کوئی دلچیسی نہیں دمبول کے شکار سے۔'' حمید جھنجھلا کر بولا۔ کریں ایک میں تیں ''

" کچیں لینے سے پیدا ہوتی ہے۔'' رب لانہ میں ''

" ایا ہے ہے۔ " کیجی!" فریدی نے ختک کہج میں کہا۔

"مِن نے اس سے کہا تھا کہ چیف سے پوچھ کرآتا ہوں۔"

''اور چیف تمہیں شکار پر لے جارہا ہے۔'' حمد نے سوچا موضوع گفتگو بدل دینا چاہئے۔ ورنہ بوریت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔

سیدے رہ رہی ہو ہوں سوبرہ بول ہو ہوں ہو کہ ہوئے۔ اس نے پاؤچ میں تمباکو "کیا خیال ہے آپ کا۔ آخر گھوڑے کیوں بھڑ کے تھے؟" اس نے پاؤچ میں تمباکو نے ہوئے یو چھا۔

"اس کا جواب تو کو پر ہی دے سکے گا۔ جس کا گھوڑ اسب سے پہلے بھڑ کا تھا۔" "اورائے زمین نگل گئی۔"

'' بی نہیں ہم اس وقت ای کے پاس چل رہے ہیں۔البتہ ان تیوں آ دمیوں کا اِنْ نہیں مل سکا۔وہ ابھی تک رام گڑھ بھی نہیں پنچے۔ ہوٹل میں ان کا سامان موجود ہے۔''

" تو آپ نے زوین ڈیل کا سامان ضرور چیک کیا ہوگا۔'' " ہال ……اس کے کاغذات بھی دیکھے ہیں۔وہ بالکل درست ہیں۔'' " ریز در در در میں میں گار دائشتہ سردر در ''در در اللہ کیا رہو ہوں ''

"بردہانیوں نے اسے مار ڈالا ہوگا!" حمید بر بردایا۔" بھلا ان کیلئے اس کا کیا مصرف ۔" فریدی خاموش تھا۔ حمید نے پائپ سلگایا اور جیپ کے جنکوں کے مزے لینے لگا۔ وہ بموار راستوں پر چل رہی تھی۔

> ''کوپر کہال ہے؟''اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ ''خان دارا کی شکار گاہ میں۔'' ''خان دارا۔۔۔۔؟'' حمید کے لہج میں حیرت تھی۔

''ہاں خان دارا۔۔۔۔۔ کو پر اُسے ایک گڑھے میں بے ہوش پڑا ملا تھا۔'' ''کیا۔۔۔۔۔ بہت زیادہ چوٹیس آئی ہیں۔'' ''بیٹھاتو رہا ہوں۔'' حمید بھنا گیا۔ ''تھیٹر ماردوں گا اگر مجھ پر آ تکھیں نکالیں۔'' ''وہ تنہانہیں رہنا چاہتی۔'' ''شٹ اپ ……!'''

"بیٹھو....!" فریدی نے أے جي كى طرف دھكيلتے ہوئے كہا۔

''جیپ حرکت میں آگئفریدی خود ہی ڈرائیوکرر ہاتھا۔ ''اچھی طرح یاد کر کے بتاؤ ہیلوگ تمہیں کن حالات میں طبے تھے۔'' ا_ل

تھوڑی در بعد حمید سے بوچھا۔ ''مجھے ہوش نہیں۔'' ''نشے میں تھے۔''

> '' دو آتشه کاشکارتھا۔'' ''تمہاری حالت واقعی قابل رحم ہے۔'' ''کیا مطلب.....؟''

"جو کچھ کہنا چاہتا ہوں پہلے بھی ہزار بار کہد چکا ہوں۔"

'' میں سمجھ گیا ۔۔۔۔۔ غالبًا آپ یہی فرمائیں گے کہ لڑکیوں کے چکر میں پڑ کر نہ صرف آوارہ ہوا بلکہ اخلاقاً آپ کو بھی ہونا پڑا۔'' ''کیا تہہیں ان کی طرف سے لفٹ ملی تھی۔'' فریدی نے نرم لہجے میں پوچھا۔

''جی نہیں! خواہ مخواہ شامت نے گھیراتھا۔'' ''سنجیدگی سے گفتگو کرو۔ میں بیمعلوم کرنا چاہتا ہوں کہلڑ کیوں کی طرف ہے کوئی کرت بھوئی تھی جس کی ناریم تھیں کی طرف میں میں ''

حرکت ہوئی تھی جس کی بناء پرتم ان کی طرف متوجہ ہوئے۔'' ''جی نہیں ۔۔۔۔۔الیک کوئی بات نہیں۔ورنداب تک میں خود بخو د ہوش میں آ چکا ہونا۔' فریدی نے بھر کچھنیں پوچھا۔ جیپ سڑک چھوڑ کرایک ناہموار راستے پر ہولی تھی۔

''ہم کہاں جارہے ہیں؟'' ''گلار آئیں اور پہاڑی دمبوں کا شکار نہ کریں۔ بردی عجیب بات ہوگی۔'' فرب^{دل}

ابول کی سرز مین نیچرل کلر ز میں!'' و بناب کو کیا فائدہ پہنچا ہے اس ڈسکوری ہے۔'' ن البديه جھوٹ بولنے لگا ہول آج آپ سے جو جھوٹ بولا ہے اسے ادر چھ ماہ بعدای جھوٹ کو ایسے انداز میں دہراؤں گا جیسے میں نے پہلے ا کور آپ سے نہ کیا ہو ۔۔۔۔ آپ غور کریں گے تو تفصیلات میں سرموفرق نہ یا کیں رنی ہات ہے کہ میرا وہ جھوٹ سچائی کی سند پاجائے گا۔ آپ سوچیں گے کہ جھوٹ رروغ گو کا حافظہ کی نہ کسی مر مطے برضرور دھو کا دیتا۔'' بوان بند کرو۔'' كان آپ اس لذت سے آشنا ہوتے -" حميد نے شمنڈي سانس كى ـ بی ہاں..... وہ جھوٹ بولتی ہیں اور میں ان کے جھوٹ پر اتنامشحکم پلاسٹر کرتا جاتا رُده نود بھی بھی اُسے ثابت کرنے بیٹھیں تو دانتوں پسینہ آ جائے۔'' یں نیں بھرسکتا کہ اس میں کس قتم کی لذت محسوں کی جاسکتی ہے۔'' كارك ي بي اندازه طوفان نبيل بوتا اب مين آپ كوكيا بتاؤل ـ.. تمجانے کی کوشش کرو شاید سمجھ ہی جاؤں۔'' بدنے جرت سے اُسے و یکھا حرت کی بات تھی فریدی اس کی بے سرویا مال حد تك دلچين نهيس ليتا تھا۔ فاموش کیول ہو گئے؟ "فریدی نے اُسے ٹو کا۔ مل موج رہا ہوں کہ.....!'' أَرْكَى لاردْ كَ بَقِيْجِي نه ہوتی تو اچھی خاصی تھی۔'' ُارِدْ کَ بَعِیْجی ہونے سے کیا فرق بڑتا ہے۔'' الممل لارڈ کی ڈال مجھے پیندنہیں ہے۔'' اب ابنا تو ابتم الفاظ کی دنیا میں بھی انقلاب لانے کی کوشش کرو گے۔

" میں ابھی اس سے ملانہیں ہوں۔ خان دارانے بولیس اٹیشن براسکی اطلاع بھولائہ "كياآپ خان داراكويہلے سے جانے ہيں۔" '' دور ہی ہے دیکھا ہے۔ مجھی مل بیٹھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔'' "كيا آپكا بھى يى خيال ہے كداس كے سلسلے ميس مجھے وہم ہوا ہوگا_" " گلباراسیشن کے انچارج کا یمی خیال ہے۔" "اوراس نے میری غلط فہی کا تذکرہ خان دارا سے ضرور کردیا ہوگا۔" " بوسكتا بميرا خيال ب كهوه اس كي جمت نه كرسكا بوگا-" " خان دارا کواس علاقے کا بادشاہ ہی سمجھو بارسوخ اور جابر آ دمی ہے۔" ''لکن میں نے اسے ایک گھٹیافتم کے بروبانی کے روپ میں دیکھا ہے۔'' فریدی کچھ نہ بولا جمید پائپ کے کش لیتا رہا۔ موسم خوشگوار تھا۔ لیکن جیب کے جھٹکے سارا مزہ کرکرا کئے دے رہے تھے۔ یا را کہ جھاڑ کر حمیداو نگھنے کی کوشش کرنے لگا۔ '' پیة نہیں کیوں وہ فریدی کی موجودگی میں خود کو بالکل گاؤ دی اور نا کارہ آ تھا۔ قدم قدم پر ہدایات کامخارجخود سے کچھ کرنے کودل ہی نہیں جا ہتا تھا۔'' ایک بارجه کا جونگا تو فریدی پر آپڑا۔ ''اونہہ.....! وہ اسکے کان میں غرایا۔سید ھے بیٹھو در نہ گاڑی کسی کھڈیٹس جارہا ۔ حميدآ تکھيں کھول کراحقانہ انداز ميں بزيزايا۔ "اليى قسمت كهال؟ قيامت تك دهك كهاتے بھريں گے۔" "عورتوں کی ہم نشینی نے آخر کارتمہیں اس حال کو پہنچایا۔" دو کس حال کو.....؟'' "ای حال کو کهتم سر پر باتھ رکھ کرقسمت کا گله کرو۔" ''عورتوں کی صحبت نے مجھے کو کمبس بنا دیا ہےنی نی دنیا کیں دریافت کرد ہا " "خوب ذرااس عاجز کوبھی کسی نئی دنیا ہے روشناس کرائے۔"

''یقیناًاے لارف یا لارچ ہونا جاہئےلارڈ کی ڈال کریہ العن ''بہت اچھے ...! چلواسے لارف یا لارچ ہی کی بیٹنجی مجھ کر جھے اس ''جھاور بھی بتاؤ۔''

> ''آخرآپاس کے بارے میں کیا جانتا چاہتے ہیں۔'' ''مسکرا کر گفتگوکرتی ہے یاغراتی ہے۔''

'' پیتہ ہی نہیں چلتا کہ مسکرارہی ہے یا گفتگو کررہی ہے۔''حمید نے کہااور ہم چونک کراہے گھورنے لگا۔

''آئیس بقینا دل کش ہوں گی؟'' فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر ہوں ''میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں آپ کوئی بد پر ہیزی تو نہیں کر بیع ہے۔'' حمید باللہ ''کیسی بدیر ہین ی''

"اتنى دىر سے ناشائستە گفتگو كئے جارى بىل-"

" ناشائسة گفتگو..... کیا مطلب.....؟"

''کسی عورت کا ذکر....!''

''میاں ہم بھی دل رکھتے ہیںاور دل میں سوزو سازعشق!'' ''کیا میں اپنے بازو میں زور دار چنگی لے کرخود کو ہوش میں ہونے کا لفتان ''نہیں اب اس لڑکی کے بارے میں بتاؤ جوزو بن ڈیل کے ساتھ عائب'

فيال كا.....؟["]

«سلومي....!["]

''وه کیسی تھی؟''

''ار ما سے بھی زیادہ خوبصورت!''

"سرایا بیان کرو۔"

''سراپا....؟ سراپا تو بین الاتوامی تھا۔ قد جاپانیوں جیسا..... آ تکھیں اللہ یہ یہ یہ یہ ہوریاں ہے۔ یونانیدہانہ مصریدانت داروڑوں جیسے غرضیکہ مجھ جیسے خبیث کے لئے بالکل'' ''کیا دنیا میں کوئی عورت کی الیی قتم بھی پائی جاتی ہے جو تمہارے لئے مو

"پہنہ پوچھئے تو بہتر ہے۔"

"میرے جواب سے آپ کے ندہی جذبات بحروح ہول گے۔"

''خیر.....خیر.....!'' فریدی نے کہا اور جیپ رک گئے۔اس نے انجی بھی بند کردیا اور حمید کو خورنظروں سے گھورتا ہوا بولا۔''اب اگر عورت کا نام بھی زبان پر آیا تو کھال اتارووں گا۔''

"جي كاسفرخم ہوگيااب بيدل چلنا ہے۔"

"کیا پیدل چلتے وقت عورت کے ذکر سے معدہ خراب ہوجاتا ہے۔!" حمید نے برای معدمیت سے یوچھا۔

"جی نہیں بیدل چلتے وقت آپ جا گتے رہیں گے۔ اس لئے عورت کا ذکر ہی انسول ہے اسٹیئر نگ پر ذرا سا بھی ہاتھ چوکا تو کسی کھڈ ہی میں نظر آتے۔"

''تو مجھے جگائے ہوئے رکھنے کے لئے جناب نے بیہ بدیر ہیزی فرمائی تھی۔'' ''اس ذکر کے علاوہ اور کوئی موضوع تہہیں او تگھنے سے نہ روک سکتا۔''

حمید تاؤ کھا تا ہوا جیپ سے اُٹر گیا۔

پھرانہوں نے کاندھوں سے رائفلیں لئکا ئیں۔ کارتوس کی پٹییاں اور شکاری تھیلے سنجا لے۔ فریدی نے بائیں جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"ادھر چلنا ہے۔''

چٹانوں کے درمیان ایک تنگ ی چڑھائی تھی۔ وہ دونوں چل پڑے۔

آسان میں بادلوں کے مکڑے روئی کے گالوں کی طرح اڑتے بھررہے تھے اور فضامیں خودرو پھولوں کی خوشبوری بسی تھی۔ فریدی نے ایک جگدرک کر سگار سلگایا اور حمید نے اس

''ان تھیلوں میں کھانے پینے کا بھی کچھسامان ہے یانہیں۔'' ''بہت کچھ ہے۔۔۔۔تمہیں کیا جائے۔۔۔۔۔ چلتے رہو۔''

"میں کافی بینا چاہتا ہوں لیکن اس سلسلے میں چلتے رہنے کی شرط آپ کو ہٹانی پڑے گ۔"

"خان دارا کہال ہے۔"

"كہاں مل سكے گا.....؟"

" ننینکہیں گھوم <u>پھر رہا</u> ہوگا۔"

"ایی رانفلیں یہیں رکھ دواور میرے ساتھ چلو'

"تم مطمئن رہو ہم تمہارے علاقے میں شکارنہیں کھیلیں گے۔"

"نه مجھے یہاں شکار سے دلچینی ہے اور نہ خان دارا کے ذاتی قوانین سے ۔ میں تواس

ل معلق حمان مین کرنے آیا ہوں۔ کیا وہ تمہارے ہی علاقے میں ملاتھا۔''

"جہال ملاتھا وہ جگہ یہاں سے کتنی دور ہے۔''

"میں بی تواہے اٹھا کریہاں لایا تھا۔"

''کیااپے علاقے ہے گزر کرادھر جانے کی اجازت دو گے'' ''^{ہمارے علاقے} ہے گزرو کے تو رائفلیں میبیں رکھ دینی پڑیں گی۔''

المبرش کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

"تمہارے تھلے میں بھی کافی کا تھرموں موجود ہے۔" کچھ دور چلنے کے بعد انہیں پھر نشیب میں اتر نا پڑا اور وہیں ایک جگہ رک کر حمیر

کافی بی اور یائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

ینچے ایک سرسبز وادی حدنظر تک پھیلی ہوئی تھی۔

"كيايمى اس كى شكارگاه ہے۔"ميدنے يو جھا۔

" ال میں ہے ۔۔۔۔ اور اس کی اجازت کے بغیر یہاں کوئی شکار نہیں کھیل سکتا۔" " پھر آ ب كيونكر تھيليس كے۔"

"اس کی اجازت ہے۔"

''ضروری نہیں کہ وہ اجازت دے ہی دے۔''

'' کان نه حالوانهواور چل پ^رو''

ڈ ھلان سے اُر کر وہ کسی قدر مطلح زمین پر ہنچے۔

"اب كدهر جائيس-" حميد بزبزايا- كيونكه چارون طرف او نچي او نچي حجماريان بلحري ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں ان کی بلندی نگاہوں کی راہ میں بھی حائل ہوتی تھی۔

" بہیں کہیں ایک چھوٹی س عمارت ہے۔" فریدی بولا۔ "كياآب يهلي بهي بهي ادهرآ ڪِي بين"

"صرف ایک بار....!"

رائفل کے کندوں سے جھاڑیاں ہٹا ہٹا کروہ آگے بڑھتے رہے۔

دفعتا ایک جگہ ایک آ دی رائفل تانے ہوئے سامنے آ کھڑا ہوا۔ باکیں جانب وال جھاڑیوں ہی سے برآ مد ہوا تھا۔

" تم كون مو؟" ال نے خونخوار کہج میں سوال كيا۔

" يميىتم سے بھى يوچھا جاسكتا ہے۔" فريدى بولا۔

"میں شکارگاہ کا محافظ ہوں۔"

"بيشكار گاه كس كى ہے؟"

"فان دارا کیاور بغیراجازت جہال دا قلم منوع ہے۔"

, مِن نهيں جانتا۔''

, ہمیں اس زخمی سے ملنا ہے جو بچھلے دنوں یہاں لایا گیا تھا۔"

"وواس وقت بنگلے میں موجود نہیں ہے۔"

"اس سے ملنا بے حد ضروری ہے خان دارا نے اس کے بارے میں گلبار تھانے کو

" كون؟" حميد بهنا كر بولا_"جم سركاري آ دمي بين-"

"بيغان داراكى سركار ہے يہاں كوئى دوسرا قانون نہيں چلتا۔"

"بیفان دارا کا حکم ہے کہ وہ آوگ جوان کے مہمان نہوں ان کی رافلیں رکھوالی جا کیں۔"

''زیادہ دورنہیں ہے۔'' وہ شال کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔''ان چٹانوں کے اُدھر۔'' "كياتم نے وہ جگه ديھي ہے؟"

"المچى بات ہے۔" فریدی نے طویل سانس لی اور حمید کواس کا بدانداز کھل کیالیکن

ا''اس نے فریدی اور حمید سے کہا۔ جب کے قریب بینچ کراس نے خوثی ظاہر کی۔ ''ب میں بڑی آسانی سے آپ کی رہنمائی کرسکوں گا۔'' اس نے کہا۔'' گاڑی وہاں ہواسکے گا۔''

اں بار محافظ فریدں کے برابر بیٹھا اور حمید بچھلی سیٹ پر چلا گیا۔ محافظ کے کہنے کے بن فریدی نے جیپ دوسری طرف موڑ دی۔ بن فریدی نے جیپ دوسری طرف موڑ دی۔

راستہ خراب تھا حمید سوچ رہا تھا کہیں کوئی ٹائر فلیٹ نہ ہوجائے۔ تقریأ ایک ڈیڑھ میل چلنے کے بعد محافظ نے ایک جگہ گاڑی رو کنے کو کہا۔

رہ بیں بیخ ہیں اُتروں گا۔'' محافظ نے کہا۔''آپ کو وہ جگہ اوپر ہی سے دکھا دوں گا۔'' «ہائیں جانب والی ایک چٹان کی طرف دیکھ رہاتھا۔

پر وہ جیپ سے اُتر آئے اور اس چٹان پر چڑھنے گئےاو پر پہنچ کر حمید نے چاروں نظر دوڑا کیں باکیں جانب کافی نشیب میں وہ سڑک دکھائی دی جس پر انہوں نے گڑے دوڑائے تھے۔

"وہ در کھئے۔" محافظ بولا۔" سڑک کے نیچ جہاں وہ دوشانعہ درخت ہے۔ ای کھڈ

ہ خان کو پڑا ملاتھا۔ میں اس وقت خان کے ہمراہ تھا۔'' حمید نے تھلے سے دوربین نکالی اور بتائی ہوئی جگہ پر فوکس ایڈ جسٹ کرنے لگا۔ دو

ادراس نے وہاں کوئی متحرک چیز دیکھیاوہ وہ تو کوئی آ دمی تھا..... چو پایوں کی انگٹنوں اور ہاتھوں کے بل چلتا بھرتا دکھائی دے رہا تھا۔

تمیدنے دوربین فریدی کی طرف بڑھادی۔

"مراخیال ہے کہ اب ہمیں نیچ اتر نا چاہئے۔"فریدی بولا اور حمید ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر انہوں نے رائفلیں کا ندھوں سے اُتار کر ہاتھوں میں لیں اور ایسے انداز میں نیچے علاقہ جیسے شکار کی تلاش میں ہوں۔

''ارهر خرگوش ملتے ہیں۔'' فریدی بولا۔''اگر کوئی مل جائے تو فائر کرنا۔شا کدرات انہیں

قد آ دم جھاڑیوں کے درمیان ایک جھونپڑے میں پہنچ کر انہوں نے اپنی رائفر کے حوالے کردیں۔وہاں ایک اور آ دمی پہلے سے موجود تھا۔ ''کوئی اور ہتھیار۔۔۔۔؟''اس نے سوال کیا۔

''سروس ریوالور!'' فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ... سم

''وه بھی نکالو.....!''

"يقيناتم لوگ صحيح الدماغ معلوم نهيں ہوتے" فريدي نے کسي قدر منا خوشگوار ليج إلى " "كيا بات ہے!" اس نے بھى آئكسيں نكاليس۔

"سروس ریوالورکسی دوسرے ملک کی سرحد ہی پر ہم سے لئے جاسکتے ہیں۔"
"فان کے علاقے میں کوئی مسلح آ دمی داخل نہیں ہوسکتا۔"

" خان ملی قوانین سے بالاتر نہیں ہیں۔"

'' پر گلبار تھانے سے آئے ہیں۔'' محافظ نے دوسرے آ دی ہے کہا۔

" کہیں سے بھی آئے ہوں۔ "اس نے لاپرواہی سے شانوں کوجنبش دی۔

''ریوالور سے بیشکارنہیں تھیل سکیں گے۔'' محافظ بولا۔

''کوئی مسلح آ دمی خان کے علاقے میں داخل نہیں ہوسکتا۔'' وہ ایک ایک لفظ کر بولا۔

"جمیں اس زخی کواپے ساتھ واپس لے جانا ہے ۔۔۔۔ اسے یہیں بلالاؤ۔ "فریدی نے "
دوہ خان کا مہمان ہے۔ ہم اس کی جرأت نہ کرسکیں گے۔ " محافظ بولا۔

وہ حان کا ہمان ہے۔ ہم اس کی برات نہ کریں ہے۔ محافظ بولا۔
بات بڑھتی رہی اور بالآخر اس بات پرختم ہوگئ کہ وہ خان کے علاقے سے گزر کر جگہ تک نہ جائیں گے جہال زخمی پایا گیا تھا۔ محافظ انہیں الگ لے جاکر آہتہ ہے ''خان اگر موجود ہوتے تو بات اس حد تک نہ بڑھتی۔ سرکاری آ دمی بہرحال سرکاری آ دئی خان اگر موجود ہوتے تو بات اس حد تک نہ بڑھتی۔ سرکاری آ دمی جہرحال سرکاری آ دئی خان بھی اس کا خیال رکھتے ہیں۔ میں آپ لوگوں کو دوسری طرف سے اس جگہ لے چلوں گا انہوں نے اپنی رائفلیں واپس لیس اور پھر ادھر ہی چل بڑے جدھر سے آ نے مانچو تھا۔

' وہ خان کا مندلگا شکاری ہے کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ زیادہ تر لوگ اے ناپندا

''آخر ہے کیااس کے اندر۔۔۔۔!'' ''کوئی الیم چیز جے آگ ضائع کر سکے۔''

"يكس طرح كه سكتة بين آب ""!"

''اندر ماجس کی جلی ہوئی تیلیاں بھی موجود ہیں کیکن یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہ اس چیز کو

, يمينے کے لئے جلائی گئی ہوں۔"

"دوسرا ہی نظریہ قابل قبول معلوم ہوتا ہے۔"

'' دونوں کے امکانات ہیں۔ اچھی بات ہے۔تم اوپر جاکر و کیصتے رہو کہ وہ کب پلٹتا ہے۔ میں اس پھرکوکسی قدر کھسکانے کی کوشش کرتا ہوں۔''

حمید نے طویل سانس لی اور اس حکم کی تغیل میں لگ گیا۔ اوپر سڑک سنسان پڑی تھی۔ «سری طرف کی ڈھلان میں اترتے وقت حمید کوایک جگہ نظر آگئی جہاں بیٹھ کران اطراف کی گرانی کرسکتا تھا اور دیکھ لئے جانے کا خدشہ بھی نہ رہتا۔

میں بچپس منٹ گزر گئے ۔لیکن وہ واپس نہ آیا۔ پھراس نے فریدی کی آ وازشی وہ نام لے کراہے بیکار رہا تھا جمیداٹھ کر سڑک کی طرف بڑھا۔

''آ وَ چِلیں!'' فریدی بولا۔ وہ سڑک پر کھڑا حیاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔

" کیارہا……؟"حمید نے قریب بہنچ کر پوچھا۔

''آؤ میں تنہیں دکھاؤں۔'' فریدی نے کہا اور نشیب میں اترنے لگا۔

پھروہ ای جگہ پہنچے جہاں کچھ در پہلے کو پر کو دیکھا تھا۔

''ادہ!'' حمید کی آ تکھیں حمرت سے پھیل گئیں۔ وہ بڑا پھراپی جگہ سے ہٹا ہوا نظر آیا۔ جے شاید چار آ دمی مل کر بھی جنبش نہ دے سکتے۔

"ال طرح آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر کیا دیکھرہے ہو۔" فریدی مسکرایا۔

" کچھنیں۔"حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

''پقر کچھالیا وزنی نہیں ہے۔'' فریدی نے لاپروائی سے کہا۔ دیمہ ستہ سر

" بھی ہاتھی پر بھی بیٹے ہیں آپ۔"

" کیون ہیں؟"

اطراف میں گزرے۔''

''وه کس خوشی میں جناب۔''

'' میں خان دارا کی شکار گاہ والی عمارتیں دیکھنا چاہتا ہوں۔''

"مرے بموت!" حميد كراہا۔

'' پیتنہیں کیوں اس کا نام س کر مجھے تاؤ آ جا تا ہے۔''

'' قدرتی بات ہے۔ کیونکہ تم جیسے بااختیار آ دمی کی رائفل بھی اس کے ملازمرا رکھوالی تھی۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

وہ نیچے اترتے رہے تھے اور پھریک بیک وہ آ دمی سیدھا کھڑا ہو گیا۔

''ارے....!''مید بو کھلا کر بولا۔'' بیتو بیتو کوپر ہے.....وہی آ دمی ۔''

فریدی کچھ نہ بولا کو پر سڑک کی جانب والی چڑھائی پر چڑھتا ہوا نظر آیا۔

"وہ جارہا ہے۔" فریدی بر بروایا۔"سراک بارکر کے دوسری طرف اترے گا

دارا کے علاقے میں داخل ہوجائے گا۔''

''للكاروں أے۔''حميد نے پوچھا۔ ''نہيں جانے دوميرا خيال ہے كہوہ اپنى كوشش ميں كامياب نہيں ہوسكا

کو پر سڑک پارکر کے دوسری طرف کی ڈھلان میں اتر گیا اور وہ اس جگہ جا پنج وہ کچھ تلاش کرتا رہا تھا۔

فریدی ایک پھر کے قریب رکااس نے حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پھر ک والی تِلی سی دراڑ کی طرف اشارہ کیا۔

"وه اس دراز میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کررہا تھا۔"

حمیدنے بھی کوشش کرڈالی لیکن کلائی ہے آگے ہاتھ نہ لے جائے۔

" ہوسکتا ہے وہ پھرواپس آئے۔" فریدی نے اپنے تھیلے سے ٹارچ نکالتے ہوئے ؟ اس نے اس دراڑ میں ٹارچ کی روشنی ڈالی اور کچھ دمر تک اس کے اندر دیکھان

سیدها کھڑا ہوتا ہوا بولا۔''اگر ہم اس پھر کو یہاں سے ہٹا سکیس تو شا کہ!''

35

" کہاں؟" حمید نے پوچھا۔

ب ایک بار پھر ناہموار راستوں پر دوڑنے لگی۔

زیدی رام گڑھ اور اس کے اطراف کے چپے سے واقف تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد

نے دیے ایس ملکہ پہنچا دی جہال جیپ تو کیا بڑے بڑے بڑک چھیائے جاسکتے تھے۔ "بہاں ہے ہم اس کی شکارگاہ میں بہآ سانی داخل ہوسکیس گے۔" فریدی بولا۔

" یتنی افسوس ناک بات ہے۔" حمید نے تھنڈی سانس لی۔

"اس کے ایک معمولی سے چوکیدار نے ہم تمیں مارخانوں کو شکار گاہ میں نہیں گھنے دیا۔''

"اس میں افسوس کی کیا بات ہے فرزند۔"

"انسوس ہی کانہیں ڈوب مرنے کا مقام ہے۔"

"فنول بکواس نه کرو محافظول نے اپناحق ادا کیا ہے۔"

"خرآب كتي بين توتسليم كئ ليتا مول"

"آوُ چليں۔" "اب کہاں چلیں؟''

" کچھشکار وکار بھی ہوجائے۔"

"پيرل.....!"'

"جنمیں جیٹ طیارے منگوائے جائیں گے جناب کے لئے۔"

"رات میں قیام کا ارادہ تھا تو کھانے پینے کا سامان بھی لائے ہوتے۔اب شکار کرتے

الل كے لئے۔ "حميد بھناكر بولا۔ "چلوس…!" فریدی نے اسے دھکا ویا۔

^{چانوں} میں چکراتے ہوئے وہ دونوں ایک بار پھرسڑک پر آ نگلے۔ "يهال كهال ملے گا....شكار....!" حميد نے كها۔

'مُن جانتا ہوں کہ خرگوش کدھرملیں گے۔چلو بائیں جانب از چلو۔''

''اٹھ کر دو جارقدم چل بھی سکا تھا یانہیں۔''

" فتم كرو أو كي المحيط كاركرنے كى كوشش كريں ورندرات كيونكر گزرے گی۔"

"كيا ي في يبيل قيام فرماية كا؟" حميد في بوكها كريو جهار

'' بیرتو کرنا ہی پڑے گا۔ میں شکار گاہ والی عمارتوں کی تلاثی لینا چاہتا ہوں۔'' "آپ نے مجھے باتوں میں الجھالیا یہ بتائے پھر کے پنچ کیا تھا۔"

فریدی نے تھلے سے پلائک کا ایک جھنجھنا نکالا اور حمید کو تھا دیا۔ اس کا ہنزا غيرمعمولي طورير برا تقا_

قريبأايك نث لمباربا موگا_

"كيا مطلب.....؟"

''جی بیال پھر کے نیچے سے برآ مد ہوا تھا۔''

''نہیں!''مید کے لیج میں حیرت تھی۔

'' پھر میرے تھلے میں اس کا کیا کامتم شیرخوار تونہیں ہو کہ تمہیں بہلانے کے لئے حجنجھنا بھی ساتھ لیے پھروں۔''

" میں یقین نہیں کرسکتا.....!" مید تشخصنے کو گھودتا ہوا بولا۔

اس کے گولے کا قطر دو ڈھائی انج سے زیادہ ندر ہا ہوگا اور بیالک جالی سے بنایا گیا

تھا.....اک گھونگروبھی تھا اس کے اندر_ حمیداے بجا بجا کر بچوں کی طرح قلقاریاں مارنے لگا۔ پھر جھلائے ہوئے انداز میں

اینے بیٹے کو دو چار گالیاں بھی دے ڈالیس اور جھنجھنا فریدی کو واپس کرتا ہوا بولا۔ " کیوں نہ اب ہم ٹی وی پر پیش ہوکر بچوں کے کام آئیں۔ اس طرح ٹی وی والوں کو پیروڈی اور بھانڈ ین کا فرق بھی سمجھا سکیں گے۔''

" كواس بندكر كے شكار كى فكر كرو_" فريدى اس مي جينجمنا لے كرتھلے ميں ڈاليا ہوا بوا۔

"آخروہ اس محنجنے کے لئے اتنی دیریک کیوں پریشان ہوتا رہا تھا۔"

'' چلتے رہون۔۔۔۔!'' فریدی نے اس کے سوال کو جواب دینے کے بجائے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ اس جگہ بننی گئے جہاں جیپ کھڑی تھی۔

سڑک سے اُتر کر وہ ایک تنگ ی دراڑ میں چلتے رہے۔ شکاری تھلے اور _{راگار} کے کا ندھوں پرلٹک رہی تھیں۔

''اگر اب کے جی بچاتو عہد کرتا ہوں کہ!'' حمید جملہ ادھورا چھوڑ کر ہر کھجانے ہا۔ ''کس بات کا عہد کرتے ہو۔''

''کی ایی لڑکی کے قریب بھی نہ بھکوں گا جس سے جان پہچان نہ ہو۔'' '' میں سمجھا تھا شائد ان حرکتوں سے تو بہ ہی کر لینے کا عہد کرر ہے ہو۔'' '' پھر زندگی میں ہی باتی کیا رہے گا۔ ویسے ایک بات ہے اگر یہ یقین ہو کہ کل ہے گا تو آج تو بہ کرنے کیلئے تیار ہوں۔ لاسئے ذرا وہ جھنجھنا نکالئے۔کی طور جی تو بلے '' چاہے تھنجھنے میں ہوں چاہے رقاصہ کی پاکل میںمیرے لئے بڑی کشش رکھتا ہے۔"

عا ہے جینے ہیں ہوں چاہے رافاصہ کی پان یں ۔۔۔۔۔۔ بیرے سے بول سارہ میں انہا ہے۔

اپنی بات کا جواب نہ پاکر حمید نے فریدی کوغور سے دیکھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں اللہ است تک سے در سے کا اختتام الی جگہ ہوا جہاں سے پھر چڑھائی شروع ہو گانا است میں درزش کی تاب نہیں رہی۔'' حمید چلتے چلتے رک کر بولا۔'' کباذ آسان پرملیس گے۔''

'''گھبراؤنہیں مجھے صرف اپنی یا دواشت تازہ کرنی ہے۔'' ''سطح سمندر سے کتنی بلندی پر تازہ ہوتی ہے؟'' حمید نے طنز یہ لہجے میں پوچھا۔ فریدی بائمیں جانب مڑگیا اور وہ اس کے پیچھے چلتا رہا۔

داہنی جانب نا قابل عبور چٹانوں کے سلسلے تھے۔

''کیاتم سجھتے تھے کہ تہمیں ان پر چڑھنا پڑے گا۔''فریدی نے داہنی جانب ہاتھ الھال' ''آپ جیسے حاکم سے ہر طرح کے حکم کا خدشہ رہنا قدرتی بات ہے۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ پھر ایک جانب رکتے ہوئے اس نے داکمیں جانب والے کے سلسلے کو بغور دیکھنا شروع کیا۔

'' کیا تازه ہوگئی یادداشت.....!'' حمید بولا۔

فریدی کچھ کیے بغیر پھر چل پڑا۔ حمید دائیں جانب والی چٹانوں کو جمرت عظما۔ بید دیوار کی طرح سیدھی کھڑی تھیں۔

'کیا شکار گاہ ان چٹانوں کے پیچھے ہے۔''اس نے فریدی سے پوچھا۔ ''ہاںاور مجھے اس کے راستے کی تلاش ہے۔''

"لین ان چانول کی بناوٹ بتاتی ہے کہ میلول تک ایسا ہی نا قابل عبور سلسلہ پھیلا ہوا ہوگا۔"
"تہارا یہ خیال بھی درست ہے انہیں اطراف میں ایک جگہ ایسا درہ بھی موجود ہے
مے گزر کر ہم شکاہ گاہ میں پہنچ سکیں گے۔"

"الله مالك بي ا" ميد في مفترى سانس لي-

دفعتا فریدی چلتے چلتے رک گیا۔

" کچھ دیکھ رہے ہو!" وہ دائمیں جانب اشارہ کرکے بولا۔

"خرگوشوں کی فوج۔"

''پشت..... وه ادهر دیکهو_''

"سرمه سليماني لگاركها موگا آپ نے مجھے تو مچھ بھی نظر نہيں آتا۔"

" دره ای جگه تھا۔"

"تو پھر کہاں چلا گیا؟"

''ذراقریب سے دیکھو''

حمیداس کے قریب جا کھڑا ہوا اور ادھر دیکھنے لگا جدھر فریدی دیکھے رہا تھا۔ ''بقیناً بیرانسانی ہی کارنامہ تھا۔ راستہ بند کردیا گیا تھا اور بیراٹھائی ہوئی دیوار دور سے ان چٹانوں ہی کا حصہ معلوم ہوتی تھی۔''

بڑے بڑے پھر تلے اوپر رکھ کر جوڑ ائی کی گئی تھی اور درہ بند ہوگیا تھا۔
''بیر داستہ ایبا تھا کہ اسے اس طرف ہر وقت چوکیدار رکھنے پڑتے تھے۔ کیونکہ دور سے
اُل تھے کی گرانی نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے اس نے بیر راستہ بند کر دیا۔''
''پھر اب کیا صورت ہوگی۔''

فریدی کوئی جواب دیے بغیراس دیوار کی طرف بڑھا اور تھلے سے کوئی چیز نکال کرحمید رف مڑا۔

ممیدنے اس کے ہاتھ میں تھی رنگ کی ایک چوڑے منہ والی شیشی دیکھی۔

· کیا مطلب؟ نفریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔

'اگر آپاڑی ہوتے تو میری اس حرکت پر ہنس پڑتے اور میرے جمم میں چھٹا تک

بره چھٹا تک خون کا اضافہ ہوجا تا۔''

" "کیااب پھر گرون میں ہاتھ دینا پڑے گا۔"

‹ شیشی سنجالئے! '' حمید اس کی طرف شیشی بڑھا تا ہوا بولا۔ ' اب میں پیدل نہیں چل

ر اور پھر وہ وہیں دھرنا دے کر بیٹھ گیا۔ اور گا۔''اور پھر وہ وہیں دھرنا دے کر بیٹھ گیا۔

" کیا بیہودگی ہے؟"

"میں تو اب ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔خرگوشوں کو پہیں بلا لائے۔ کھال اتر وا کر آئی تو اور زیادہ گرمجوشی سے استقبال کروں گا۔"

"جير....!"

''جناب.....!'' وه اثمتا ہوا بولا۔ ''چلو..... ورنه يہيں حجوڑ جاؤں گا۔''

"وہیں چھوڑ آئے ہوتے تو کیا بگڑتا آپ کا۔"

وہ اٹھ کر اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔ سڑک پر پہنچ کر اس نے پھر ایک کنارے بیٹھ جانے کوشش کی اور جیسے ہی فریدی اس کی طرف مڑا تو وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔''مجھ میں اتن بھی سکت نہیں کہ آپ سے اس دیوار پر بینٹ کئے جانے کی وجہ پوچھ سکوں۔۔۔۔ مجھ پر رحم

فریدی نے جیب سے سگار نکالا اور اس کا گوشہ توڑنے لگا۔

بائیں جانب سے دہقانوں کا ایک قافلہ آ رہا تھا۔ وہ سب پیدل چل رہے تھے اور ان کا سامان ٹوؤں ادر گھوڑوں پرلدا ہوا تھا۔

وہ دونوں ایک کنارے ہوگئے پھر فریدی سگار سلگانے ہی والاتھا کہ اچانک اس تاظے میں عجیب می ابتری پھیل گئی۔

''ہٹو یہاں ہے'' فریدی نے حمید کونشیب کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔اس نے سگار جیب میں ڈال لیا تھا۔ '' کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔۔ یہاں آؤ۔'' دفعتا فریدی بولا۔ '' حاضر جناب۔'' کہتا ہوا حمید اس کی طرف بڑھا اور فریدی وہ شیشی اس کے ج_{ار} کرتا ہوا بولا۔' یہ بینٹ کسی چیز سے دیوار پر لگا دو۔۔۔۔۔ ہاتھ نہ بھرنا۔میرے خیال سے چ_{ھرا}' انچ کافی ہوگا۔''

حمید نے شیشی کا بیج دار ڈھکن کھولا۔اس میں زردرنگ کا بینٹ نظر آرہا تھا۔ اس نے جیب سے قلم نکال کرشیشی میں ڈالا اور اس سے وہ گاڑھا بینٹ نکال نکال دیوار پر لگانے لگا۔ جب اپنی دانست میں چھ مربع اپنج میں بینٹ لگا چکا تو بیٹھ کر جوتے کافر کھولنا شروع کرویا۔

''اب کیا کررہے ہو۔'' پشت سے فریدی کی آ واز آئی۔ '' ذرااس کو ناپ کر بھی تو دیکھلوں کہ چھ مراح اپنچ ہی میں ہے یااس سے کی بیشی میں۔'' بچر اس نے جتا اُتا کہ بعذ و کی موئی وگی میں کہ دان احقوں کی طرح میں کھ

پھراس نے جوتا اُتار کر پینٹ کی ہوئی جگہ پر رکھ دیا اور احقوں کی طرح منہ کھو۔ فریدی کی طرف دیکھتارہا۔

''اس حرکت پر ہننے کے لئے آس پاس کوئی لڑکی موجود نہیں ۔'' فریدی نے خٹک لے۔ ا۔

''آپتھوڑا سامسکرا ہی دیجئےویسے میں احمق نہیں ہوں ہے دیکھئے۔'' وہ آگے بڑھ کراسے جوتے کا تلا دکھانے لگا۔ جس میں اتن ہی جگہ پر پینٹ لگ گیا جتنی جگہاس نے دیوار پر گھیری تھی۔

'' کیا حماقت ہے؟''

''حماقت نہیں عقل مندی۔!'' حمید نے سنجیدگی سے کہا۔''میر اانداز فکر آپ سے ن 'مخلف ہے۔ یہاں میرے پاس اسکیل تو موجود نہیں ہے کہ اطمینان کرسکوں گھر پہنچ کرا' تلے والے نشان کو ناپ لوں گا۔''

''وقت نەضاڭغ كرو۔'' فريدى بُراسا منه بنا كر بولا _

"مردول کی صحبت میں عموماً صحت ضائع ہوجاتی ہے۔" حمید نے اس ہے بھی زیادہ"

ینا کر کہا۔

د بوانگی کی بو

میر کمی نہ کسی طرح فریدی تک پہنچنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس بار اس کا خاص خیال افا کہ قافلے والوں کی نظر اس پر نہ پڑنے پائے۔

" چپ جاپ نکل چلو۔" فریدی اس کا ہاتھ بکڑ کر گھٹی ا ہوا بولا۔ وہ پھروں کی اوٹ لیتے ہوئے نیچے اترتے چلے گئے اور تھوڑی دیر بعد اس جگہ جا پہنچے

وہ پھروں کی اوٹ کیتے ہوئے نیچے اترتے چلے لئے اور ھوڑی ویر بعد آ می جلہ جا پہنچے ال جب چھپائی تھی۔

تمیدایک پھرے نیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ نری طرح ہانپ رہاتھا۔ فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے اسے تکھیوں سے دیکھا اور شرارت آمیز انداز میں

لرانے لگا۔اچانک حمید کی نظر پڑگئی اور وہ بھنا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ "خیریت.....!"

اری سال کو پہنچ گئے ہیں اولا۔"اب اس حال کو پہنچ گئے ہیں اولا۔"اب اس حال کو پہنچ گئے ہیں اللہ کی گھوڑے دوڑا لیتے ہیں۔"

فریدی بدستورمسکرا تارہا۔ ''ٹماید سگار دیکھ کر بھڑ کے تھے۔'' ''کے تھے سے کی سے میں تاتی ایٹ میں

" کچھ بھی ہو۔اگر بکڑے جاتے تو ہُراحشر ہوتا۔''

فریدی ایک پھر سے دوسرے پر چھلانگیں لگاتا ہوا نشیب میں دوڑا جارہا تھا اور کی گھوڑے اس کے پیچھے تھے۔ تین گھوڑے ٹھوکر کھا کر گرے بھی تھے اور دوبارہ اٹھ جانے کے لئے ٹائگیں چلارہے تھے۔ پھر اس نے دیکھا کہ فریدی ایک چٹان پر چڑھنے کی کوشش کررہا ہے۔ تھلے ہے

دور بین نکال کر وہ اس کا فو کس ایڈ جسٹ کرنے لگا۔ قافلے والے اپنے گھوڑوں کے لئے نشیب میں دوڑے جارہے تھے اور ان کے شور سے کان پڑی آ واز نہیں سنائی دیتی تھی۔

حمید بدستور ایک بڑے پھر کی اوٹ میں دبکا رہا تھا۔ اس طرح شاید وہ فریدی کی مدد کرسکتا۔ کرسکتا۔ دور بین کا رخ اس چٹان کی طرف تھا جس پر فریدی نے چڑھنے کی کوشش کی تھی اور

بلآخر کامیاب بھی ہوگیا تھا۔ اب گھوڑے بچیلی ٹائلوں پر کھڑے ہوکر اس چٹان پر ملفار کررہے تھے لیکن فریدی ان کی پہنچ سے باہر تھا۔ منطق میں نافریدی کی تھا۔ کے جہ کہ انسان کی سیار

دفعتا حمید نے فریدی کو تھیلے سے کوئی چیز نکالتے دیکھا اور پھر وہ متحیر رہ گیا کیونکہ تھیلے سے برآ مد ہونے والی چیز وہی جمنجھنا تھی۔

فریدی نے اسے گھوڑوں کی طرف اچھال پھینکا اور حمید کی دور مین کا رخ گھوڑوں کی جانب ہوگیا۔ وہ اس بُری طرح اس تھنجنے پر ٹوٹ پڑے تھے جیسے ای کے لئے فریدی کے پیچے دوڑے ہوں۔ ایک دوسرے پر لیے پڑ رہے تھے۔

فریدی اب بھی خیالات میں تم تھا۔ اس نے آئھ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ "جمنجهنا ياد آرما موگا-" حميد منه جلاتا موا بولا-"اب ان ناسمجه گوژوں كو كيا كهوں؟

آپ کے لئے دوسرا منگوادوں گا۔'' فریدی چونک کراسے گھورنے لگا پھر خشک لہجے میں بولا۔'' ابھی سے کھانا شروع کردیا۔ ہت تھوڑا سامان ہے۔''

"اس کی فکر نہ سیجئے۔ آپ جیسا اقبال مندآ دمی ساتھ ہے تو تلے بھنے ہوئے خرگوش جلائلين لگاتے ہوئے آئيں كے اور برضا رغبت ہمارے معدول ميں كود جائيں كے " ''چلوختم کرو.....ہم پھروہیں چلیں گے۔''

"کہاں....؟"

"جہاں میں نے جھنجھنا پھینکا تھا۔"

"خدا كى كئ رحم كيج مجمة ير الله الله على الله جور كر بولا-"ايك درجن منجنول كا ومده رہا۔اب مجھے نہ لے جائے وہاں۔"

''شجیدگی اختیار کرو۔''

"كرلى!" وه خالى دُبه چينكما موا مرده ي أواز مين بولاب رومال سے ہاتھ صاف کیا اور تھیلے کوشانے سے لٹکا تا ہوا اٹھ گیا۔

"ہم والی بی کیوں آئے تھے وہاں سے "میدنے کچھ در بعدرودیے کی ا کینگ کی۔ "خدشة تقاكمهين وه بم كوتلاش كرنے كى كوشش نه كريں اورتم بہت زيادہ تھك گئے تھے" "وہ جھنجمنا کو پر کے خلاف بہترین ثبوت تھا۔" حمید شنڈی سانس لے کر بولا۔"لیکن

> اب ده ضائع ہو چکا ہوگا۔'' ''' کون جانے؟''' ۔۔۔۔'

وہ پھر چل پڑے۔ حمید سوچ رہا تھا شامت خود اس کی لائی ہوئی ہے۔ لہذا خوش دلی سے بھگتنا بھی چاہئے۔

فریدی بہت احتیاط ہے آ گے بڑھ رہا تھا اور حمید اس کے پیچھے تھا۔ ایک جگه فریدی نے ا المرات رکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہوگیا۔ '' خود تصور کرو....ضعیف الاعتقاد لوگ ہیں جادود گرسمجھ کر زندہ نہ چھوڑ _{سٹر''} "آخر ہوا کیا....؟"

" تم لوگول کے گھوڑے کیول بھڑ کے تھے اور بیمسئلہ بھی عل ہوگیا۔" "كيا مطلب....؟"

"اب بھی مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ جبکہ دور بین لگائے دیکھرے تھے۔" ,,جفنحها....!"

"ہوسکتا ہے۔" حمید طنزیہ لہج میں بولا۔"جب کرنل فریدی جیسے آ دی کے اتھ ا حضجهنا ہوتو ایک عالم کو دوڑ پڑنا چاہئے۔ بے چارے گھوڑے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔"

فریدی اسکی بکواس کی طرف دھیان دیتے بغیر بولا۔ ''کوپر کے پاس وہی جسنجھا موجود قا!' ''اگر موجود تھے تو گھوڑے شروع ہی ہے کیوں نہیں بھڑ کے تھے۔ کچھ فاصلہ طے کہ

كے بعداحالك ان كے دماغ كيوں الك كئے "

"ات كى ايى كيس مين ركها كيا موكاجس سے اس كى بونكل كر موا مين منتشر ندا ہوگی۔ جہاں اس نے مناسب سمجھا اسے باہر نکال لیا۔ بھی نظر سے کوئی ایبا جھنجھنا بھی *گ* ےجس کا ہینڈل ایک فٹ سے زیادہ لمباہو۔"

" میں نے تو وا کنگ اسٹک کے سروں پر بھی تھنجھنے لگے ہوئے دیکھیے ہیں۔ بعض باذا بزرگ ای طرح شغل فرماتے ہیں۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ کی سوچ میں پڑگیا تھا۔ حمید پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ وہے ا بھاگ دوڑ میں وقت سے پہلے ہی بھوک لگ گئ تھی۔ اس نے تمبا کونوشی کا ارادہ کر^{ے نم} مٹولنا شروع کیا۔

"كوشت كا ايك دبه باته لكا اور وه ول عن دل مين سجده شكر بجالايا-اس في ووي

كڑياں ملاتے رہو.... ميں جم و جان كا رابطه مضبوط كرنے جار ہا ہوں۔'' اور پھراس نے ٹن کٹر سے ڈبہ کھولا اور آ دھ کچلی بوٹیاں حلق سے اتار نے لگا۔

حمید جہاں تھا وہیں رک گیا۔ فریدی نے کچھ دیر بعد پھر پھر کی اوٹ سے سراُ بھار ک دوسری طرف دیکھا۔۔۔۔۔اور جمید کو آ گے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

کچھ دور چل کروہ ایک چٹان کی دراڑ میں اُتر گئے۔ دفعتاً کمی طرف سے ایک فائر ہوں جس کی آ واز سنائے میں دور تک پھیلتی چلی گئی۔

شور میاتے ہوئے گھوڑوں میں سے ایک ڈھیر ہوگیا۔ یہاں سے وہ نیچے کا منظر بخوبی د کیھ سکتے تھے۔فائر پھر ہوا۔۔۔۔ دوسرا گھوڑا گرا اور ان کے مالک شور میاتے ہوئے سراک

طرف بھا گئے لگے۔ اس کے بعدیے دریے فائر ہوتے رہے اور گھوڑے گرتے رہے۔ پھر سناٹا چھا گیااور

سڑک بھی اب سنسان ہوگئ تھی۔ قافلہ نہ جانے کہاں غائب ہوگیا تھا۔ دور دور تک کوئی نہیں دکھائی دیتا تھا۔

حميد نے اس دراڑ سے باہر نکلنا جاہا۔

" ''تھبرو ۔۔۔۔۔!'' فریدی اس کا باز و پکڑ کر بولا۔''میں فائز کی سمت کا انداز ہنمیں کر رکا۔'' ''یہ کیا چکر ہے۔''

''گوڑے مار ڈالے گئے اُوہ وہ دیکھو بائیں جانب والی ڈھلان سے در آ دمی نیچے اُتر رہے ہیںایک کے ہاتھ میں رائفل ہے۔''

پھراس نے تھلے سے دور بین نکالی اور اُسے آئھوں کے قریب لاکر بولا۔"اوہ...کوبر

اور خان دارا.....اس جمنجے کے حصول کے لئےخوباچھی بات ہے دوستو''

اس نے دور بین تھلے میں ڈالی اور کا ندھے سے رائفل اتار کر اس ست اٹھائی جدھروہ

دونوں نظر آ رہے تھے۔فائر ہوا اور حمید نے ان دونوں کو گرتے دیکھا۔

" کیا ماردیا؟"وه بوکھلا کر بولا۔ ... اس من من اس سے سند من است

' دنہیں گولی انہیں نہیں لگی وہ دیکھو کتنی پھرتی سے وہ اس چٹان کی اوٹ میں ہو گئے ہیں؟''

"آخراس سے فائدہ۔"

وہ چھنجھنا اگر ضائع نہیں ہوا تو میں اے ان کے ہاتھ تو نہیں لگنے دوں گا۔''

«کھیل خوفناک ہوجائے گا۔"

زیدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور ادھر ہی دیکھیا رہا۔ مریدی نے الا پرواہی

ب مید نے دوربین سنجال کی تھیاورای چٹان پر نو کس کئے ہوئے تھا جس بھے وہ دونوں جیپ گئے تھے۔

پھے وہ دولوں چیپ سے سے۔ ''فائر نہ کرتے تو بہتر تھا۔'' وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔

"كون؟" فريدى في سوال كيا-

"آپ ہی بتائے کہ اب اس کا تصفیہ کس طرح ہوسکے گا۔ نہ وہ چٹان کی اوٹ سے

ں گے اور نہ!'' ''اگرتم پوری طرح ہوشیار رہنے کا یقین ولا دوتو میں ابھی تصفیہ کئے ویتا ہوں۔''

"الرغم پورل طرع ہوسیار رہے کا بیتن ولا دونو یک ان کی تصفیہ سے دیتا ہوں۔ "میں نہیں سمجھا۔"

"رائفل سنجالو اور اس چٹان پر نظر رکھو جیسے ہی کوئی اوٹ سے نکلنے کی کوشش ےفائر کردو کیاتم ان کے قریب کا نشانہ لے سکو گے۔"

"مجھ میں سے بڑا عجیب ہے کہ اگر نشانہ بگاڑنے کی کوشش کرتا ہوں تو دہ بالکل ٹھیک بیٹھتا ہے"

"تب تو معاف رکھو۔"

"الله نے چاہا تو کل کا سورج ای جگہ طلوع ہوگا۔" فریدی نے پھرایک فائر کیا۔لیکن دوسری طرف سے فائر نہیں ہوا۔

ہوسکتا تھا کہ وہ دونوں فائر کی سمت کا تعین نہ کر سکے ہوں۔ .

''بات بنتی نظرنہیں آتی۔''حمید بر برایا۔ ''تم خواہ مخواہ نروس ہو رہے ہو۔''

''میں نروس نہیں ہوں جناب! سورج غروب ہونے والا ہے۔''

"میں دس را تیں ہیں گھڑے گھڑے گزارسکتا ہوں۔'' ''مح ویرا برا ہے :

" نجھے تو پہلی رات کو دفن فر ما دیجئے گا۔" " خاموش رہو "

ممير نے آئكھوں سے دوريين نہيں ہٹائى تھى۔ دفعتاً اس نے انہيں اوپر چڑھتے ديكھا

اور پھر دور بین فریدی کے حوالے کر دی۔ ''فھک ہے'' فریدی نے بھی دور بین سے دیکھتے ہوئے طویل سانس لی

'' ٹھیک ہے۔'' فریدی نے بھی دور بین سے دیکھتے ہوئے طویل سانس لی۔ ''کیا ٹھک ہے؟''

> ''ہوئی ناکوئی بات! سسپنس ختم ہوا انہیں جانے دو۔'' ''اور اگر وہ او پر پہنچ کر ہماری تاک میں بیٹھ گئے تو۔''

'' فکرنه کرو.....بس انہیں دیکھتے رہو۔'' فریدی نے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔

حمیدای سمت دیکھے جار ہا تھا۔ وہ دونوں بڑی احتیاط سے اوپر جارہے تھے۔ پھر دونظن سے اوجھل ہو گئے۔ حمید نے وہ جگہ اچھی طرح ذہن نشین کر لی جہاں وہ غائب ہوئے تھے۔ ''سنا کر سندگی ''

اور آئکھوں سے دور بین ہٹا کراور کچھ کہنا چاہالیکن فریدی وہاں کب تھا۔

حمید نے رائفل سنجالی اور اب اسے وہیں تھہرے رہ کر اس جگہ کی تگرانی کرلی ہی جہاں وہ دونوں غائب ہوگیا تھا۔ اگر دور اللہ جہاں وہ دونوں غائب ہوئے تھے۔ فریدی کے لئے الجھن میں مبتلا ہوگیا تھا۔ اگر دور اللہ تھوڑوں تک پہنچنے کی فکر میں تھا تو ان دونوں کی نظروں سے اوجھل رہنا بھی ایک ناممکن لاز

بات تھی کیونکہ وہ دونوں اب اتنی او نچائی پرتھے کہ درمیانی کوئی چیز حائل نہیں رہی تھی۔ دہار حکمہ کا نشانہ بخو بی لے سکتے جہاں مردہ گھوڑے پڑے ہوئے تھے۔

عبد ہوں ہے۔ حمید بھی بلندی کی طرف دیکھا اور بھی ادھر جہاں فریدی کے پہنچنے کا امکان تھا۔

جس جگہدہ دونوں غائب ہوئے تھے وہاں نقل وحرکت کے آثار نہیں پائے جارہے نے کئی منٹ گزر گئے۔اب جمعہ کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ وہ کہیں اور بھی اور حلتے ہوئے ا

کئی منٹ گزر گئے۔اب حمید کو بیفکر لاحق ہوئی کہ وہ کہیں اوپر ہی اوپر چلتے ہوۓ! کی پشت پر نہ پہنچ جائمیں۔

> اس طرح توجہ تین اطراف میں بٹ گئے۔ بڑا جان لیوانسپنس تھا۔ اچا تک دراڑ کے بائیس سرے پر آ ہٹ ہوئی اور وہ اچھل پڑا۔

> > " بعر کونبیںکام بن گیا۔" فریدی کی آواز آئی۔

"اوه.....!" ميد نے طویل سانس لی۔

وہ اس منتھنے کا اوپری حصہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ بینڈل ٹوٹ کرا

ال ہو چکا تھا اوپر جالدار حصہ بھی اگر مڑ جانے والے پلاٹک کا نہ ہوتا تو اس ہنگاہے کی میں مارہ تا۔ ممارہ تا۔

اب يہاں سے نكل چلنے كى كوشش كرو ورنه گير لئے جائيں گے۔ ' فريدى بولا۔ كساتھى بہاڑى جنگ كے ماہر ہيں۔''

''جدھر کہئےادھرنکل چلوں۔'' حمید بے بسی سے بولا اور فریدی ہنس پڑا۔ ''آؤ.....!'' وہ اس کا ہاتھ بکڑ کر بائمیں جانب گھیٹتا ہوا بولا۔

> ہوے دشوار گزار راستوں سے وہ اپنی جیپ تک پہنچے تھے۔ حمد جاروں خانے حیت لیٹ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

"بہت دنوں کے بعدتم اتنے دکش ایڈو نچر سے دو چار ہوئے ہو۔ ' فریدی جھک کراس آگھوں میں دیکھتا ہوامسکرایا۔

حمد نے نبض دیکھنے کا اشارہ کیا اور اپنی آئکھوں میں بہت زیادہ نقابت پیدا کر لینے کی ک

۔ . ''نہیںتم بہت دن زندہ رہوگی۔ بچوں کی پرورش کروگی۔ ول چھوٹا نہ کرو۔ اللہ بالاسباب ہے۔'' فریدی نے مغموم لہجے میں کہا۔

ادر تمید اچل کربیٹھ گیا۔اب وہ پیٹ دبائے بُری طرح بنس رہا تھا۔

فریدی الگ ہٹ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ جب حمید کافی دیر تک بنس چکا تو کراہتا ہوا بولا۔ بنیں ہنا جاتا۔عورت بن کر بچوں کی پرورش گوارالیکن کسی صفحے کے لئے جان کی بازی رینا پئی مجھ میں تو نہیں آتا۔۔۔۔۔اس حال کو پہنچ گئے ہیں ہم لوگ کہ گھوڑ ہے اور گدھے بھی

''شش!'' دفعتاً فریدی نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کراسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اور ٹھیک اسی وقت حمید نے بھی فائروں کی آوازیں سنیں۔

یے مور کے میرے میں ماروں طرف چیل گئے ہیں غیر قانونی طور پراس نے اچھی

^{ک فوج} پال رکھی ہے۔'' فریدی بولا۔ ن

" پتنہیں کیوں آپ اس طرح چھیتے پھر رہے ہیں۔"

ہوگیا۔ بیسی جانور کی غراہٹ نہیں تھی۔ ''کون ہے؟'' حمید نے آ ہتہ سے پوچھا۔ ''کوپر.....!''

" کیے ہاتھ لگا۔۔۔۔؟"

"بس لگ گیا میرا خیال ہے کہ خان دارا کا ایک آ دمی بھی مارا گیا ہے لیکن مجھے تم ے ایسی امید نہیں تھی۔ بعض اوقات بے تکلیف پہنچاتے ہو۔"

''خدا کی قتم اس سرے سو جانے میں ارادے کو قطعی دخل نہیں تھا۔ نیندغشی کی طرح مجھ برطاری ہوئی تھی۔''

''تم لوگ کون ہواور کیا جاہتے ہو۔'' کو پر تاریک گوشے سے دہاڑا۔ ''آ واز بلند نہ کرو ورنہ پھر بھی نہ بول سکو گے۔'' فریدی غرایا اور حمید کے پاس سے ہٹ گیا۔ دوبارہ روشنی میں آیا تو تنہانہیں تھا۔

کو پر ساتھ تھا اوراس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ ''کیاتم اس شخص کو پہچانتے ہو۔'' فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کرکے پوچھا۔ ...

''نہیں!'' جھلائے ہوئے انداز میں جواب ملا۔ ''یتمہاری اس ٹولی میں شامل تھا جو گھوڑوں پر رام گڑھ سے روانہ ہوئی تھی۔''

''اُوہ!'' کوپر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے متحیرانہ کہیج میں کہا پھر سنجل کر ایوا۔'' تو میں کیا کروں رہا ہوگا۔''

" کچونہیں میں تم سے صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ گھوڑے کیوں بھڑ کے تھے۔" "تمہارا و ماغ تونہیں چل گیا میں کیا جانوں۔"

"تم جانے ہو۔" فریدی سخت کہج میں بولا۔

''دیکھو! میں اپنے ملک کا ایک معزز آ دمی ہوں تہہیں اپنی اس حرکت پر جوابدہ ہوتا پڑیگا۔'' ''تمہاری وجہ سے ہمارے ملک کے ایک تجارتی ادارے کو بڑا نقصان پہنچا ہے اسلئے تم خود کو اس کی جوابد ہی کے لئے تیار کرو بہت قیمتی آٹھ گھوڑے ہلاک ہوئے ہیں۔'' ''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیوں اس کا ذمہ دار قرار دیا جارہا ہے۔'' " مجھے ان دونوں کو زندہ سلامت خان دارا سے دالیں آیمنا ہے۔"
" مجھے بوڑھے کی قطعاً پرداہ نہیں البتہ سلومی کے لئے دُعا گو ہوں۔" حمید بولار پیکن گے آ ہے.....!"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ فائر کی آ واز بھی دورے آتی اور بھی قریب سے۔ پچھ دیر بعد وہ پھر بلٹ آیا، سے بولا۔''جمیں کوئی الیی جگہ تلاش کرنی جاہئے جہاں سے ان پرنظرر کھ سکیں'' ''تلاش کر کے جمجھے مطلع کردیجئے گا۔'' حمید نے لا پرواہی سے کہا۔

"بہت بہتر!" فریدی کے لیج میں کسی قدر جھنجطا ہے تھی۔ وہ غاریہ ہا گیا۔ حمید پھر لیٹ گیا تھا۔ کروٹ لے کراس نے تھلے سے کافی کا تھرموں انکلا۔ پُرُہُ کیا اور کُہنی کے بل اٹھ کر لیٹے ہی لیٹے پینے لگا۔

غار میں اب خاصا اندھیرا تھا۔ اس نے سوچا چلو اچھا ہے۔ اگر کوئی اچانک گھس؟ تو وہ به آسانی اپنا بچاؤ کر سکے گا۔

> شھکن سے نڈھال ہو رہا تھا۔ پہنہیں کب آئکھالگ گئی۔ پیرکسی کےجھنجھوڑ کراٹھا۔ زہی رہ ککہ کھاتھی۔ یدکھالکہ امٹر گا۔ تھہ ہیں۔

پھر کسی کے جہنجوڑ کراٹھانے ہی پر آ کھ کھلی تھی۔ بو کھلا کراٹھ گیا۔ تھوڑی ہی جگہ یں میں روشنی پھیلی ہوئی تھی اور غار کا بقیہ حصہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ موم بتی کی تھی یا ماحول میں بڑی پُراسرارلگ رہی تھی۔اے اس طرح جگانے والا فریدی تھا۔

"كياوه جكَّه تلاش كرلى؟"اس نے بھرائى ہوئى آواز میں پوچھا۔

" بكومت! كيايهال خرائے لينے كے لئے آئے تھے۔"

نیند کے لئے تخت اور تختہ دونوں برابر ہیں۔عورت ہی کی طرح نیند کا بھی وقت م نہیں۔ کچھ پہتنہیں کب آئے اور کب اڑ جائے گ۔''

"كاش مين تمهار بونث ي سكتا_"

'' میں بہت دنوں سے محسول کردہا ہوں کہ آپ شوہرانہ انداز میں گفتگو کرنے ہیں۔' بیں۔کاش آپ اپن بچارگ کا جائزہ لے سکتےکاش خود اپنی نفیات کو سمجھ سکتے۔' دفعتا غار کے ایک تاریک گوشے سے ہلکی می غراہٹ سائی دی اور حمید بو کھلا کر

353 " فنروری نہیں میرا آ دمی پولیس کے قبضے میں تو نہیں کہ مجھے عدالت کا منہ دیکھنا

مبرے پاس پہنچ جانے کے بعدیہ بوری طرح محفوظ ہے۔''

دنناً کویر نے حمید کی طرف و مکھ کر کہا۔

"ارما کہاں ہے؟"

''وہ گلمار کے بولیس اٹٹیشن پر محفوظ ہے۔'' "تہیں یقین ہے۔"

"بوری طرح-"

"ارماکون ہے؟" فریدی نے حمید کی طرف مر کر انگریزی میں پوچھا۔

"اس مخص کی جیجی جس نے اپنا نام لارڈ زوین ڈیل بتایا تھا۔" حمید نے جواب دیا۔ "اس کہانی کا تعلق اڑھا ہی سے ہے۔" کو پر بولا۔

"كمامطلب……؟"

"میں اُسے چاہتا ہول وہ مجھے چاہتی ہے لیکن زوید یل نہیں جانا۔ وہ اس اللم ہے۔ زوینڈیل چاہتا ہے کہ ار ما اپنے ہی طبقے کے کسی آ دی کو بیند کرے۔ میں اس

دہ ظاموش ہوکر کچھ سوچنے لگافریدی اُسے بغور دیکھا ہوا بولا۔"اور پھرتم دونوں اب بنی کورات سے ہنا دینے کی ٹھان لی۔''

"صرف سلوی کووہ زوینڈیل کی بیٹی ہےاس کی پوری جائیداد کی مالک

بُرْمِل كا اور كوئى وارث نهيں رہ جاتا ايسي صورت ميں وہ ار ما كومحروم الارث بھى نہيں

اللّا فواہ وہ کی ہے شادی کرے۔"

"تواس طرح سلوى كوشكانے لگايا كيا؟" فريدى أے محورتا موابولا۔

''^دہ جہاں کہیں بھی ہے دو تین دن بعدر ہا کردیا جائے گا۔'' "تو کیاسلومی کونل کر دیا گیا۔" "اس کئے کہ گھوڑے تمہاری وجہ سے بھڑ کے تھے!"

"بوسكتا بي-" كوير في لا يرواي سے كہا-"مير بے محور سے كور كتے ہى دوس بھی بھڑک گئے تھے۔''

"تمهارا گھوڑا کیوں بھڑ کا تھا۔"

''میں نہیں جانتا۔''

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا اور وہ لڑ کھڑا کر دوسری طرف الٹ گیا۔ اگر حمیدنے پھرتی ہے اپنے آپ کو بچانہ لیا ہوتا تو وہ اس پر ہی گرتا۔

فریدی نے اس کا گریبان پکڑ کر پھر اٹھایا اور جھنجھوڑ کر بولا۔" خان دارا یہاں کا سب

سے زیادہ طاقتور آ دی نہیں ہے۔ اسے صرف بروبانیوں کی حمایت حاصل ہے لیکن میں جس وقت جا مول اپن حمایت پر آماده كرسكتا مول - بروبانی صرف عورتول كى تلاش ميس رجع بي

لیکن میں اگر میں تمہیں اپنے بارے میں بتا دوں تو تم میرے قبضے میں رہنے پرموت

"تتتم كون هو؟"

''ان اطراف کا سب سے زیادہ خطرناک آ دمی میرے لیبرکیمپ میں تم جیے ، تعلق نہیں رکھتا۔ اگر ار ما اپنے بچیا کے بیندیدہ آ دمی سے شادی نہیں کرے گی تو وہ

در جنول غیرملکی مزدوری کرتے ہیں۔ میں ان سے جبری محنت لیتا ہوں۔ جب تک میرا دل ، دمیت کے مطابق اے محروم الارث کردینے کاحق بھی رکھتا ہے۔'' عابتا ہے روکے رکھتا ہوں۔''

"يەدرندگى ہے۔"

" كچر بھى مو حكومت بھى آج تك مير كيبركيبول كاپية نبيل لكاسكى ـ" "لیکن میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔"

"" تمہاری وجہ سے میرا ایک آ دی دشواری میں پڑھیا ہے۔تم سب غیرمکی تھے اب

پولیس اے پریشان کررہی ہے۔' فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس کوکسی نے دعوت تونہیں دی تھی۔اس نے خود ہی ساتھ ہو لینے کی ورخواست کی تھی۔" " چلو جو ہوا سو ہواليكن ميں كہاني ضرور جاننا چا ہوں گا۔"

''اوراُسے میرے خلاف عدالت میں استعال کرو گے۔''

"لین زو پنڈیل کہاں ہے؟"

''میں نہیں جانان میں نے اپنے دوست سے اس کے بارے میں پوچھار'' " دوست سے شاید مراد خان دارا ہے۔"

"بال.....!''

"تم يهال كب م مقيم هو-"

" ہماری دوئتی بہت برانی ہے یہاں کے قیام ہے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ ور سلے جب وہ لندن میں زیر تعلیم تھا تب ہے ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ اس سلیر میں نے اس سے مشورہ لیا تھا۔ اس نے مجھے لکھا کہ کسی طرح اس خاندان کو یہال لاؤ سپ کو د مکھ لوں گا۔''

''تو بياسكيم اس كى بنائى ہوئى تھى۔''

· دونوں کے مشورے سے بیدڈ رامہ اسٹیج کیا گیا تھا۔''

فریدی اور حمید خاموثی ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔

اشکول کی دیوار

اس برے اور تاریک غارمیں روشی کا وہ محدود حصہ جہاں پیلوگ کھڑے تھا ا ر ہاتھا جیسے بقیہ دنیا ہے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ حمید کو پچھالیا ہی محسوس ہو رہاتھا۔ ج خاموشي همي عجيب ساسنا ثاتھا۔

کچھ دیر بعد کو پر جمرائی ہوئی آواز میں بولا۔''البتہ یہ خان دارا کی تجویز تھی ک یارٹی میں ایک مقامی آ دمی بھی شامل ہونا جائے۔لہذا مجھے تلاش تھی ایسے کسی آ^{د کی} ا جا تک تبہارے آ دی نے خود ہی درخواست پیش کردی اور میری یہ مشکل بھی آ سان ہو ''ہوں!'' فریدی نے طویل سانس لی۔ چند کھیے کوپر کی آ تکھوں میں ^{د کچن}

الم الم منطق کا حال بھی کہدڈالو۔'' ''تم جانتے ہو۔۔۔۔!'' کو پر بے ساختہ بول پڑا۔ "الله میں جانتا ہوںاوراس کی طرف تم ہی نے رہنمائی کی تھی۔" "میں نے!" کو پر کے البجے میں حیرت تھی۔

"بان.....!" فریدی نے کہا اور پھر جھنجھنے کی کہانی دہرا تا ہوا بولا۔" پیہ بڑی حیرت انگیز رہے ۔۔۔۔کیا بیتمہاری دریافت ہے۔''

' ' نہیں! میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا وہ بھی مجھے ار ما ہی نے دیا تھا۔ لین خدا کی پناہ کتنا بھیا تک تجربہ تھا۔ ایک ہاتھ سے میں گھوڑے کی گردن سے چمٹا ہوا تھا اور ربرے ہاتھ سے اس تھنجنے کو اس طرح آگے بڑھا رکھا تھا کہ وہ اس کی تھوتھنی ہے کم از کم ''نہیں ارما کی …… زو پنڈیل کی لاعلمی میں وہ میرے ساتھ خان دارا ہے لئ ہی ہے ہے آگے رہے ……اور پھرا کیے موڑ پر جب دوسرے گھوڑ ہے ہیچچے رہ گئے تھے۔ میں نے روجنجهناایک ک*هڈ* میں بھینک دیا۔'

"تب تواس گھوڑے کے بھی کھڈ میں چھلانگ لگانی چاہئے تھی۔"فریدی بولا۔ "نیقیناً یمی ہوتا اگر ہوا کا رخ موافق ہوتا۔ تم لوگوں نے تو دیکھا ہی ہوگا کہ وہ گھوڑے ان جنانوں يركمي طرح سر پنج رہے تھے۔ بہرحال وہ ضائع ہو گيا ہوگا۔'' "ایسا بھی نہیں ہے۔"فریدی نے مجھنے کا اوپری حصہ تھیلے سے نکالتے ہوئے کہا۔ '' اُوهتو بيمحفوظ ہے۔'' وہ ہاتھ اٹھا كر بولا۔

" نہیں یہ میری محنت کا انعام ہے۔" فریدی نے اسے دوبارہ تھلے میں ڈالتے ہے کہااور پھرحمید بول پڑا۔'' جب وہ کھڈ میں بھینک دیا گیا تھا تو پھر گھوڑ ہے کیوں دوڑ تے عِلْ كُنِّ مِنْ الْهِينِ رك جانا حامية تعالى "

> ان پردیوانگی جواتن در ہے طاری تھی۔فوری طور پرزائل نہیں ہوسکتی تھی۔' "ان کا مرجانا ہی اس پر دلالت کرتا ہے۔" فریدی بولا۔

" ہاں یہی بات تھی۔ " کو پر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" پہاڑی راستوں پراس گھوڑ از کا مقصد ہی بہی تھا کہ گھوڑے زندہ نہ بجیں اور سوار ویرانوں میں تنہا رہ جا کیں۔ ورنہ المانول كى زېردستيول كى كهانى كىيےمشهور ہوسكتى-" ''_{اس کے} بغیرسلومی ہاتھ نہ آسکے گی۔''

"ہونہہ ""!" کو پر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔" تم شاید اس کی شکارگاہ میں قدم بھی ندر کھ کے اس کے آ دمی بہت ہوشیار ہیں۔ آج انہوں نے پولیس کو شکارگاہ میں نہیں گھنے دیا۔"

، 'پولیس کیوں آئی تھی۔'' فریدی نے سوال کیا۔ ''پولیس کیوں آئی تھی۔'' فریدی نے سوال کیا۔

'' یہ بھی خان دارا کی ایک جال تھی۔اس نے بولیس اسٹیشن ربورٹ بھجوائی تھی کہ ایک رفی ہے ہے ہوائی تھی کہ ایک رفی ہا گئر ہر جو کسی حادثے کا شکار ہوا تھا اس کی شکار گاہ میں موجود ہے۔کل میں وہیں سے مرار کی ایک بولیس اسٹیشن بھجوا و یا جاتا ۔۔۔۔۔ خان دارا کو تو تع نہیں تھی کہ گلبار تھانے کا انجار ج

" تب تو اے بے حد غصه آیا ہوگا۔"

''یقیناًاس نے اپنی بڑی تو ہین محسوس کی ہے۔''

ن_{ودا}س کی شکار گاہ میں داخل ہونے کی جراُت کرے گا۔''

"اچھی بات ہے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔"ابتم آرام کرو اور ہم ساور ہم ساور ہم اور ہم ساوی کی فکر کریں۔"

"كيامطلب....! كياتم مجھے يہاں روكو گے۔"

''یقیناً میرے دوست ……!'' خمید بول پڑا۔''اب ہم تمہارے پیر بھی باندھ دیں گے ادر تمہیں اس قابل نہ چھوڑیں گے کہتم منہ ہے آ واز بھی نکال سکو۔''

کو پرنے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"جب

تكسلوى باتھ ندآ جائے ہم تمہيں چھوڑ نہيں سكتے۔" " يوتو زيادتی ہےمطلب سے كد۔"

" کھے بھی ہو!" فریدی نے لا پر وائی سے شانوں کو جنبش دی۔ حمد نے آگے بردھ کر کو پر کو دھا دیا اور جب وہ گر گیا تو بردی پھرتی سے اپنی ٹائی

مولی۔ پھر اس کے پیر باند ھنے ہی چلا تھا کہ اس نے لاتیں چلانا شروع کیں۔ آخر کار فریدی کی مدد ہے اس کے پیر بھی باندھ دینے میں کامیاب ہوہی گیا۔ کھا ہے کے سرم کے دیڑا آپ ساتھ جو ساز گئ

پھراس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر پئی بھی چڑھا دی گئی۔ ''ڈرونہیںتم یہاں بالکل محفوظ رہو گےصرف اتنا ہے کہ شمع بجھا دی جائے گ سازش تیار کی تھی اس نے بھراہے رجائی فلنفی زو پنڈیل یاد آیا.... بے جارہ ہور ہے وہ اپنی رجائیت سمیت دفن ہی ہو چکا ہو۔'' ارما کے لئے اس کی محبت یاد آئی ارما.... اس کی آئکھوں میں کئ

''لیک بار پھر خاموثی طاری ہوگئ۔ حمید ارما کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ کتی ا

معصومیت تھی۔اس نے اپنے ہنسوڑ چھا کے خاتمے کے لئے اتن بھیانک سازش کیوئر _{تارک} ہوگ۔ یہ آ دم کی اولاد ہے یا کسی بھیٹر ئے کی نسل۔

د فعتاً کو پر بولا۔ 'اب بتاؤتم لوگ مجھ سے کیا جا ہے ہو۔'' فریدی نے مسکرا کر حمید کی طرف دیکھا اور بڑے پیار بھرے لیجے میں بولا۔''سل_ی

ریان کے سر سامی میں ہوئے ہیں۔ اگر وہ ہمارے حوالے کردی جائے تو بات میں از میرے دوست کو بہت پیند ہے۔۔۔۔ اگر وہ ہمارے حوالے کردی جائے تو بات میں از

روب روید "ناممکن اس کے لئے تہمیں خان دارا سے جنگ کرنی پڑے گا۔ کیونکہ آس، اینے لئے پند کر چکا ہے۔"

'' أوهتم اس كى فكرنه كرو خان دارا سے نیٹنا میرا كام ہے۔تم صرف اتنا بتادد ك

کیا وہ شکارگاہ ہی میں موجود ہے۔'' ''ہاں وہ وہیں ہےزو پنڈیل بھی ابھی وہیں ہے۔لیکن اس سے بے خبر ہے کہ

سلومی پر کیا گزری۔''

''لِس ٹھیک ہے۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔ درجم میں میں کا میں میں جن کا

'' مجھے سلومی سے کوئی سرو کار نہیں۔ وہ جہنم میں جائے۔لیکن زو پنڈیل کو بہر حال الا کے پاس پہنچنا ہے۔''

''مصلحاً!'' کو پرمسکرایا۔ چند کمیح خاموش رہا پھر بولا۔''اگر زو پنڈیل ارما کک واپس نہ پہنچا تو ار ماکی شخصیتشہے ہے بالاتر نہ رہے گی۔''

> ''میں بھھ گیا۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔ '' تو تم خان دارا سے نکراؤ گے۔''

اور تہمیں اندھیرے میں رہنا پڑے گا۔' فریدی نے کہا اور حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اللہ ''اب جمیں چلنا چاہئے۔''

وہ غارے باہر نکلے اور حمید نے فریدی سے بوچھا۔'' کیا ہم سے کچ کچ تنہا ہی اس کی طار گاہ میں داخل ہوں گے۔''

"يقيناً....!"

''میرے خیال سے تو بیر مناسب نہ ہوگا۔۔۔۔ کیوں نہ ہم گلبار سے فورس لا کیں۔'' ''یقین کرو فرزند۔۔۔۔ خان دارا کا نام س کر ہی انجارج معذوری ظاہر کردے گا۔ ماز کہد دے گا کہ آٹھ دس آ دمیوں سے کامنہیں چلے گا۔ رام گڑھ سے پوری بٹالین منگوائے۔'' ددگا سے معالم میں تا ہمد میں میں میں میں میں میں میں میں میں دیا ہے۔''

''اگر حالات ایسے ہی ہیں تو ہمیں اور زیادہ مختاط رہنا جائے''

''اچھی بات ہے۔'' فریدی بگڑ کر بولا۔''آپ یہیں بیٹھ کرمخناط ہوتے رہے میں: ارہا ہوں۔''

''ا کیلے آپ ہی پٹھان نہیں ہیں ۔۔۔۔ میں بھی ہوں۔'' حمید نے بھی اکڑ کر کہا اوراز

کے ساتھ چلتا رہا۔

جاروں طرف سائے اور گہرے اندھیرے کی حکمرانی تھی۔ فریدی نے اس ہے کہا کہ وہ اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دے اور پیچھے پیچھے چلا آئے۔

حميد نے کچھ درير بعد کہا۔ "آ واز بھي لگاتے چلئے کداندها مخاج جار ہاہے۔"

فریدی خاموثی سے چلتا رہا۔ حمید کا اندازہ تھا کہ وہ ای طرف جارہے ہیں جالہ فریدی نے بند کردیئے جانے والے درے کی نشاندہی کی تھی۔

کے دیر آرام کر لینے سے حمید تازہ دم ہوگیا تھا۔ اس لئے اس وقت کی مشقت گ^{ال}

نہیں گزرر ہی تھی۔ چارون طرف ہوکا عالم تھاصرف پہاڑی جھینگروں کی جھائیں جھائیں سے فضا^{گڑ}

> ِ بِی تھی۔ ۔ وہ چلتے رہے۔۔۔۔ دفعاً ایک جگہ حمید کے قدم رک گئے۔

وہ ہے رہے کیا بات ہے! "فریدی نے ٹوکا۔ ''کیوں کیا بات ہے! "فریدی نے ٹوکا۔

ایا ب « پیری فوسفوریسنٹ بینی ہے جوتم نے درے والی دیوار پر کیا تھا۔''

"اگرینه ہوتا تو اس اندھیرے میں اس کا سراغ پالیناممکن نہ ہوتا۔" " چلئے ٹھیک ہے ۔۔۔۔ ہم اس جگہ تک پہنچ گئے ۔لیکن اب آپ کیا کریں گے۔" " فکر نہ کرو۔۔۔۔!" بل بھر میں ہے دیوار دھواں ہوجائے گی۔

"مراخیال ہے کہ آپ نے بیفوسفور سنٹ بینٹ پہلی باراستعال کیا ہے۔" "مجی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی۔ ویسے جب بھی کسی مہم پر نکلتا ہوں سے میرے فردر ہوتا ہے۔لیکن تھہروکیا تم سیجھتے ہو کہ اس چمکدار بینٹ کی وجہ سے دیوار

ں ہوجائے گی۔''

''واقعی تمہارا ذہن طلسم ہوشر بائی تصورات کا خزانہ بنیا جارہا ہے۔'' ''اچھا تو پھر آپ الہ دین کے چراغ والے دیو سے مدد طلب کریں گے۔'' ''ہشت!'' فریدی نے کہا اور چند کمجے خاموش رہ کر بولا۔''اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔''

"كيا بي " عيد نے كہتے ہوئے ہاتھ بھيلاديا-

فریدی نے اس کے ہاتھ پر دوگولیاں رکھ دیں اور بولا۔''انہیں اچھی طرح کانوں میں ا .''

''میرے خدا۔۔۔۔۔کیا آپ اس کے لئے ڈائنا مائٹ استعال کریں گے۔'' '' برگزنبیں ۔۔۔۔کیاتم اس حربے کو بھول گئے جو میں نے نانو تہ ^{ہے} ہے جھینا تھا۔'' ''اُوہ ۔۔۔۔لیکن یہ گولیاں کیوں؟''

''رکہائی کیلئے جاسوی دنیا کے ناول'' تباہی کا خواب'' اور'' مہک شناسائی'' جلدنمبر 35 پڑھیئے۔

''بادلوں کی می گرج ہوتی ہے اور چٹانیں دھواں بن کراڑ جاتی ہیں۔'' '' تب تو وہ لوگ ہوشیار ہوجا کیں گے۔''

"بیتو بہت اچھی بات ہوگئ۔ وہ اپنی ڈیوٹیاں جھوڑ بھاگیں گے اور کی ایک ہم ہوجائیں گے۔ اور کسی ایک ہم ہوجائیں گے۔ ۔ اگر اندم ہم جوجائیں گے۔ ۔ کسک کا دھیان بھی اس درے کی طرف نہ جائے گا۔۔۔۔ اگر اندم اٹھائیل اسکا غبار نظر بھی آیا تو بات لیے نہ پڑے گی اور ہم ان کی افراتفری سے فائدہ اٹھائیل ' خدا جانے آپ کیا کرنے والے ہیں۔' حمید بردبراتے ہوئے کانوں مرشو نے لگا۔

پھر وہ اندھیرے میں وہ حرب تو نہیں دکھے سکا تھا البتہ کچھ پیکدار لہریں اے ا آئیں جو فریدی کے ہاتھ سے نکل کر درے کی دیوار سے نکرائی تھیں اور خدا کی پناہ زبردست گرج پیدا ہوئی تھی۔ بالکل ایبا ہی محسوں ہوا تھا جسے وہ منہ کے بل گر پڑے اور کثیف دھواں او پراٹھ رہا تھا۔ وہ دونوں ایک بڑے پھر کی اوٹ میں دبک گئے۔ دو تین منٹ کے اندر ہی اندر راستہ صاف ہوگیا۔ نہ صرف وہ دیوار دھواں ہوئی اس کے آس پاس کی چٹان کے بھی کچھ جھے غائب ہوگئے تھے۔

وہ درے سے داخل ہوئے اور تھوڑی دور چل کر پھر کھلے میں نکل آئے۔
''احتیاط سے ۔۔۔۔!'' فریدی آ ہتہ سے بولا۔''ہم اسکی شکارگاہ میں داخل ہور ہے!
کھلے میں پہنچتے ہی انہوں نے لوگوں کا شور سنا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بہ
لوگ چیختے چلاتے چاروں طرف دوڑ تے پھرر ہے ہوں۔ اس میں شکاری کوں کے بو

''ارے یہاں تو کتے بھی موجود ہیں۔'' حمید بولا۔''اب کیا ہوگا۔'' '' فکرنہ کرو ۔۔۔۔ میں ہرفتم کے امکانات پرغور کر لینے کے بعد اس مہم پر روانہ ہوا وہ روشنیاں دیکھ رہے ہو۔''

> ''و کیھرہا ہوں۔'' ''حیوٹی حیوٹی کئی عمارتیں ہیں۔'' ''میں کہہرہا تھا کتے!''

''اور میں عرض کررہا ہوں کہ خاموثی سے چلے چلئے جناب۔'' فریدی جھنجھلا کر بولا۔ وہ پھروں کی اوٹ لیتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے کہ بائیں جانب سے ایک کا غراتا ہوا جھپنا کین پھر اچلل کر جہاں تھا وہیں ڈھیر ہوگیا۔ فریدی نے سائیلنسر لگے ہوئے پنول سے اس پر گولی چلائی تھی۔ عمارتوں کے قریب پہنچتے پہنچتے کئی کتوں سے ٹر بھیڑ ہوئی اور ان کا بھی وہی حشر ہوا جو پہلے کا ہوا تھا۔

اں ہوں ہے۔ بالآخر وہ ایک عمارت کی بشت پر جا پہنچ اور کھڑ کیوں سے اندر کا جائزہ لینا شروع کیا۔
مارے کمروں میں پیٹرومیکس لیمپ روشن تھے۔ کہیں کوئی آ دمی نہ دکھائی دیا۔ دوسری عمارت
میں پھے کے دمی ملے لیکن جن کی تلاش تھی۔ان کا کہیں پتہ نہ تھا۔

پھر جب تیسری عمارت کی ایک کھڑی ہے وہ اندر جھا تک رہے تھے حمید آ ہت ہے بولا۔"زوینڈیل!"

بوڑھا آ رام کری پر نیم دراز سگار پی رہا تھا۔ حمید نے اس کے چبرے پر گہری طمانیت ریھی۔غالبًا اُسے اس گرج یا کڑک کی بھی پرواہ نہیں تھی جس نے دوسروں کو بدحواس کردیا تھا۔

"مین نہیں سمجھ سکتا۔" فریدی آ ہستہ سے بر برایا۔

'' کیانہیں سمجھ سکتے۔'' '' کچھنہیں!'' فریدی بولا۔''اب ہمیں لڑکی کو تلاش کرنا چاہئے۔''

وہ پھر آ کے بوجےقریب ہی چوتھی عمارت تھی....جس کے نیم روثن برآ مدے میں ایک آ دی ٹہلتا نظر آیا۔

''خان دارا....!'' فریدی نے سر گوشی کی اور پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

دفعتا شیلنے والا رکا اور اس نے کسی کو آوا زدی جس کا جواب باہر سے بی کسی نے دیا تھا اور دوڑتا ہوا بر آمدے کے قریب آیا تھا۔

"کیابات ہے۔" خان دارانے اس سے بوچھا۔
"خان میرا خیال ہے کہ کہیں بجل گری ہے۔"
"آ داز زیادہ دور کی نہیں تھیادر دہ دھواں۔"

'' دهوال نهيس بادل.....!'' دوسرا آ دمي بولا_

'' خير جاؤ..... ہوشيار رہنا۔''

"بہت بہتر!" اس نے کہا اور وہاں سے بٹ گیا۔

پھر انہوں نے خان دارا کو بھی اندر جاتے دیکھا۔جس دروازے سے وہ اندر داخل تھااہے اس نے بندنہیں کیا تھا۔

وہ کہدوں کے بل کھکتے ہوئے آ گے بوصتے رہے۔ فریدی آ ستد آ ستد حمید کو مااات عجمی کہا۔

رآ مدے کے قریب پہنچ کر وہ بے دھڑک سیدھے کھڑے ہوئے اور پہلا کمرہ فال دوسرے میں بھی کوئی نہ تھا۔ لیکن تیسرے سے خان دارا کی آ واز آ رہی تھیوہ کی

ہے کہدر ہاتھا۔'' کوئی خاص بات نہیں تھی۔کہیں بکی گری ہے۔''

کیکن اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔

'' يہيں گری ہوتی تو بہتر تھا۔'' ايك رومانسي نسواني آ واز آئی۔ پيقيني طور پرسلوي عي كه آ واز تھی۔ حمید نے صاف پہیانا۔

ددتم این ضد چیور دو ورنه مج مج وحثی بروبانیول کے حوالے کردول گا۔ "بدفال دارا کی آواز تھی۔

‹ دنهیںنہیںنہیںسو بارنہیں ۔ ' سلوی کی آ واز سنائی دی۔

" بول میں جا ہتا ہوں کہ تہمیں محبوبہ بنا کر رکھوںلیکن اب! " اس کے ساتھ ہی سلومی کی چینیں بھی سنائی دینے لگیں۔

"جھوڑ مجھے... چھوڑ دے۔"

فریدی بے دھڑک اندر گھتا چلا گیا۔

''کھبرو....!''اس کی آ واز کمرے میں گونجی۔حمید بھی اس کے قریب بینج چکا تھا۔ خان دارا غراتا ہوا بلٹالیکن فریدی کے ہاتھ میں ریوالور د کھے کر جہاں تھا وہیں رک گیاء "تمتم آ گئے میرے بھائی میرے دوست!" سلومی چینی ہوئی حمید ا طرف جھیٹی اوراس ہے چمٹ کررونے لگی۔

«نان میں آگیا میری گڑیا بہن ۔''وہ اس کی پیٹے تھیکتا ہوا گلو گیرآ واز میں بولا۔ ورن مون موسد؟ "خان دارا دبار ا

''_{اب ا}یبا بھی نہیں ہے کہتم مجھے پہچان نہ سکو۔''

«ہو گے کوئی سلکن نے اس کی جرأت کیسے کی۔''

« رال فریدی ایس بی جارتوں کے لئے مشہور ہے اور است یدی نے زہر یلے

"أوه توشايدوه بى تھے۔ ن ارانے طویل سانس لی۔ وه کسی قدر ڈھيلا پرتا لرآیا تھا۔ لیکن پھر فورا ہی سنجل کر ۔ '' کرنل بدی ہے کی مملکت ہے۔ میں تہہیں

مان کر وں گا چپ جاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ بیار سمبیں رہے گا۔

"سنو ن ارا الله مين اس دويين كاكمشنر ل اور خدوى آئى جى يوليس للبذا ے بنیں سکا۔ وہ بے جارے اس لئے کف رہتے ہیں کہ ربار میں رسوخ رکھتے

لین میں جوتے مارتا احمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔

ن اراغصے سے یاگل کر ریوالور پرواہ کئے بغیر بدی پر جھیٹ بڑا۔ ریوالور یل نے خو ہی چھوڑ یا۔ وہ ش پر گرا تھا جے حمید نے چوٹ کھا جانے سپرواہ نہ کرتے

ئے جھیٹ کراٹھالیا۔اس شش میں سلومی وسری طرف جاگری۔ ر يوالوراڻھا ڪروه پيچھے ہمما چلا گيا تھا۔

یدی نے اُسے مخاطب کر کے ۔ " روازے پر تھمرو اگر کی اندر آنے تش کرے تو بے ریغ گولی مار بینا۔

یدی نے ن ارا کے ونوں ہاتھ پکڑ لئے تھے اور وہ انہیں چھڑا لینے کے لئے زور

حششِ کیکن خو انجھل کر ور جاپڑا۔ گھراس نے · یدی کے چبرے پر مکٹر مارنے یونگی^ن بدی کا گھٹنا چل گیا تھا۔

بل کھا کر وبارہ اٹھ رہا تھا کہ سر پرٹھوکر پڑی اورسلومی تالیاں بجا بجا کر ہننے لگی۔ ا بی وحق چاہے اس رندے کے لئے۔ وہ حمید مخاطب کرکے کی تھی۔

کیل گیا تھا۔ , ہو سمجھا تھا کہ بوڑھا اے دیکھتے ہی خوثی سے پاگل ہوجائے گا۔ فریدی نے بوڑھے کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔''فوراً نکل چلو ورنہ ہم کسی دشواری میں

يخ بين-

"ارما کہاں ہے!" زوین ڈیل نے حمید سے پوچھا۔"

"وه بالكل محفوظ ہے.....تم بے فكر رہو.....اور.....!"

"شك آپ!" فريدى نے حميد كے شانے پر ہاتھ ماركركها۔" باتوں ميں وقت نه

وہ باہر نکلے۔حمید سلومی کا ہاتھ بکڑے ہوئے تھا۔

وہ بخیر وخوبی خان دارا کی شکارگاہ سے نکل آئے۔کسی سے بھی ڈبھیز نہیں ہوئی تھی۔ لیکن غارتک پہنچتے پہنچتے باپ بیٹی کا بُرا حال تھا۔ حمید کی حالت بھی پچھزیادہ اچھی نہیں تھی۔ فریدی نے حمید سے کہا۔''اس قیدی کا چہرہ پوری طرح چھیا کر جیب میں بٹھانا۔''

" کیول.....؟"

"بحث نه کرو اور ان دونوں کو اس کے بارے میں کچھ بھی نه بتانا اور احتیاط رکھنا کردران سفر تمہاری زبان ہے اس کا نام بھی نه نکلنے یائے۔"

"عجيب بات ہے۔"

"فضول بحث نه کروڙ"

''جوک کے مارے دم نکلا جار ہا ہے۔اب بحث بھی نہ کروں۔'' ''سفر شروع ہو جانے کے بعد کچھ کھا لیٹا۔ چلو جلدی کرو۔ جیپ نکالو۔''

پھرتھوڑی ہی دیر بعد وہ گلبار کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ م

گلبار پولیس اسٹیشن بینیج کر زوبینڈیل نے فوری طور پر ارما سے ملنے کی خواہش ظاہر کی لیکن میلنا نے است مال دیا اور وہ دونوں باپ بیٹی ایک دورا فقادہ کمرے میں بند کردیئے گئے۔ ''میری مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کررہے ہیں!'' حمید بڑبڑایا۔ فریدی کچھ نہ بولا۔اس کی پیشانی پر تفکر سلوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔ '' پھرتو فریدی نے اُسے ٹھوکروں ہی پر رکھ لیا تھا۔''

"ارےارے بہوش ہوجائے گا۔ "حمیدنے کہا۔

"بوجانے دو۔"

'' ذرا دریتو دنگل رہے۔''

· · بونہیں! ہمیں ان دونوں کوشیح وسلامت نکال لے جاتا ہے۔''

'اورائے؟''

''اے جہنم میں جھوٹو ہدکہاں بھاگ کر جائے گا۔'' خان دارا بچ مج بے حس وحرکت ہوگیا تھا۔

"لڑی کو باہر لے چلو۔" فریدی نے حمید سے کہا۔" اور اب اس عمارت کی طرف

جہاں بوڑھا ہے۔'' ''باہراس کے آ دمی موجود ہوں گے۔''

''پرواہ مت کرو باہر اندھیرا ہےلڑگ کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ ہم میں۔ ایک کوخان دارا ہی تصور کریں گے۔''

ب نوحان دارا ہی تصور کریں ہے۔ بھا

وہ باہر نکلے چاروں طرف ہوکا عالم تھاکہیں ہے گئی کتے کی آ واز بھی نہیں آ، تھی۔اس کا یہی مطلب ہوسکتا تھا کہ جتنے کتے فریدی نے مارے تھے وہاں اپنے ہی تھے۔ پھر وہ تیز رفتاری ہے اس ممارت تک پہنچے جہاں بوڑ ھاز و پیڈیل دکھائی دیا تھا۔

فریدی نے دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد اندر سے بیروں کی چاپ سانی دلا کسی نے دروازہ کھولا۔ وہ اسے بیچھے ہٹائے ہوئے اندر داخل ہوئے اور فریدی نے م

بوژ هے زو پنڈیل کی آئھوں میں استعجاب تھا۔ بھی حمید کی طرف دیکھیا اور بھی سلورُ

طرف دفعتاً وہ اس سے لیٹ کر رونے گئی۔ ''ہٹو ہٹو ہٹو ہی کیا ہے۔'' اس نے سلومی کوخود سے الگ کرتے ہوئے نشک ملس کی رون نے برک مل نہ کیا ہے۔'' اس نے سلومی کوخود سے الگ کرتے ہوئے نشک

میں کہا ادر فریدی کی طرف دیکھ کر حمید ہے ہوچھا۔''یہ کون ہے؟'' ''میرا باس!'' حمید نے ناگواری ہے کہا۔ سلومی کے ساتھ اس کا یہ فلسفا^{نہ ؟}

ار ما جگائی گئی اور وہ کو پرسمیت اس کے پاس پہنچے۔ وہ اُسے دیکھ کر ہُری طر_{ان ہ}ے۔ ان دونوں کوخوفز دہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

> '' بیتهبیں الزام و بے رہا ہے۔'' فریدی نے ارما سے کہا۔ ''انکل کہاں ہے؟'' اس نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

''وہ بخیریت ہیں۔'' فریدی بولا۔''تم یہ بتاؤجو کچھ کو پر نے کہا ہے سیجے ہے۔'' ''میں نے بچھ بھی نہیں کہا۔'' کو پرغرایا۔'' یہ جھوٹ ہے۔تم کسی قتم کا اعتراف ہراڑز' ''کوں بچوں کی ہی باتیں کررہے ہو۔تم نے کہا تھا کہ سازش ارمانے تیار کی تم ''تم جھوٹے ہو۔''

" كواس كرو كي تو سرتو ژون كات ميداً كي كلونسه وكها كربولا _

'' نہیں ۔۔۔۔۔ مظہرو۔'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا اور تھلے سے ایک چھوٹا سا ٹیپ ریار کرکو پر کو دکھا تا ہوا بولا۔'' ہماری گفتگوریکارڈ ہوتی رہی تھی۔اب کیا کہتے ہو۔ ساؤں ارا کو پر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور تھوک نگل کررہ گیا۔

"اس کی ضرورت نہیں۔" ار ما بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"سلومی کا کیا بنا؟"
"وہ بھی محفوظ ہے!" فریدی نے جواب دیا۔

''خدا کاشکر ہے۔۔۔۔خدا ہم سبِ کومعاف کر ہے۔۔۔۔ہم درندوں کو۔۔۔۔!''ال اور پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔

وہ خاموش کھڑے رہے۔ کچھ دیر بعدار مانے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔''انگا' پوچھو جاکر بیا سکیم انہیں کی تھی۔میری نہیں۔''

''زوینِد بل کی!'' حمیداحیل پڑااور ارما صرف اثبات میں سر ہلا کررہ گئ۔ ر کو پر کوحوالات میں دے کروہ اس کمرے میں آئے جہاں زوینڈیل اور سلولی تھے۔

انہیں دیکھتے ہی زوپنڈیل بولا۔''میں سمجھتا ہوںتم کیا کہنا چاہتے ہو۔ مج الگ لے چلوتہائی میں تم دونوں ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' وہ بے حد سنجیدہ ا^{ور من} آریا تھا۔

ملوی کو چھوڑ کروہ دوسرے کمرے میں آئے۔زو پنڈ مل تھوڑی دیر تک خاموش بکیشار ہا ر مرائی ہوئی آ داز میں کہنے لگا۔ ''میں نے بہت سے در سے شادی کی تھی دراصل مجھے عورتوں نے نفرت تھی میں انہیں بے وفا اور مکار سمجھتا تھا۔لیکن احیا تک ایک عورت میری ن می میں داخل ہوئی۔ مجھے اس میں وہ ساری خوبیاں نظر آئیں جن کی مجھے تلاش تھی۔ میں جمیوں کیا جیسے مجھے این وقت تک اس کی تلاش تھی اور پھر میں نے اس سے شادی کرلی۔ لیں وہ تو ان عام عورتوں سے بھی زیادہ مکار ثابت ہوئی جن سے میں متنفر تھا کیونکہ نادی کے ٹھیک یانچ ماہ بعد اس نے سلومی کوجنم دیا اور اسی دوران میں بیار ہوکر مرگئی اور سید سلوی جوکسی کتے ہی کی اولاد ہو تکتی تھی میرے سر پڑی۔ میں نے اپنی بدنا می کے ڈریے اس راز کو چھیا نے رکھا بھی کسی سے نہیں بتایا کہ مجھ پر کیا میں۔ بیسب پچھ آسٹریلیا میں موا تھا۔ انگلیڈواپس آیا تو سب اسے میری ہی بیٹی سمجھتے رہے۔ میں خون کے گھونٹ پی لی کر اسے یالارا۔ ارما میری ینتیم جیتی ہے۔ میں اکثر سوچتا کہ میری دولت اور خطاب دونوں میرے بداس لاک کول جائیں گے جے میں نے سانی کے بیج کی طرح یالا ہے اور مجھے محسوس ہوتا جیے میں اپنے ہاتھوں ہے ار ما کا گلا گھونٹ رہا ہوں۔ دونوں جوان ہو کیں اور مجھے پیتہ چلا کہ ارماایک ایے آدی کو جائے لگی ہے جومیرے طبقے سے تعلق نہیں رکھتا۔ یہ بھی تکلیف دہ بات تھی۔ کیکن میں نے تہیہ کرلیا کہ ارہا کو اپنے راز میں شریک کرکےسلومی کو راستے سے ہٹائے ۔ ک کوشش کروں گا۔ میں نے یہی کیا۔ بعد کی باتیں تمہیں ار ما اور کویر سے معلوم ہو چکی ہوں ک۔ بہرحال میں اس معالمے کی عالمی پلٹی جاہتا تھا اس لئے اتنے گھاؤ پھراؤ کے ساتھ پُراسرار حالات میں سلومی کوخود ہے الگ کردینے کی اسکیم بنائی تھی۔

ارخالات میں سلوی لوحود ہے الک کردینے کی اسیم بنای کی۔ ''کین ار ما تو تمہیں درندہ کہہ رہی تھی۔'' حمید بھنا کر بولا۔ ''احمق ہے۔۔۔۔ وہ کیا جانے کہ پریش کیا چیز ہوتی ہے۔'' فریدی کا چیرہ سرخ ہوگیا لیکن وہ کچھ بولانہیں۔

پھرزو پنڈیل کوبھی حوالات میں دے دیا گیا اور وہ پھرار ماکے پاس واپس آئے۔ ''کیا میرے بچانے اعتراف کرلیا۔''اس نے فریدی سے پوچھا۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔اس نے سب کچھ بتا دیا ہے۔تم بہر حال اس سازش میں شریک تھیں۔'' ''اور میں اس کی سزا بھگنے کے لئے تیار ہوں۔ نہ مجھے خطاب کی ضرورت ہارہ نے اور میں اس کی سزا بھگنے کے لئے تیار ہوں۔ نہ مجھے خطاب کی ضرورت ہارہ جائے اور کی سے بید معلوم ہوگا کہ وہ زوینڈیل کی بیٹی ہیں ہے تو اس کا کلیجہ بھٹ جائے گا۔ اس مکار آ دمی نے اے ایک محبت دی تھی جس کا جہاب مشکل ہی ہے مل سے گا۔ اب میں سوچتی ہوں تو اپنے چیا کی اداکاری پر جران رہ جاز ہوں۔ اتنا زبردست کینے دل میں چھپائے ہوئے ایک والہانہ محبت کا مظاہرہ کرتا رہا۔ اب میر زندگی بھرسلومی کے لئے خون کے آنسوروتی رہوں گی۔ خان دارا کے قبضے میں رہ کر دوائی قسمت پرشاکر ہوجاتی۔ اے بھی نہ معلوم ہوسکتا کہ وہ زو پنڈیل کی بیٹی نہیں ہے۔'' قسمت پرشاکر ہوجاتی۔ اے بھی نہ معلوم ہوسکتا کہ وہ زو پنڈیل کی بیٹی نہیں ہے۔''

''اب خان دارا کا کیا ہوگا۔''

'' میں رپورٹ دے دول گا۔ حکام بالا جومناسب سمجھیں گے کریں گے۔ یقین کروااً وہ سلومی سے زبرد تی میں کامیاب ہوگیا ہوتا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑتا۔''

''سلومی!'' حمید نے شنڈی سانس لی۔'' کاش وہ مجھے مل سکتی۔ میں اسے اپنی اُن بنانے میں فخرمحسوں کروں گا۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر جھنجطلاہٹ کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہونا فا جیسے کوئی زخمی شیراینے آس پاس کے پھر تک چبا ڈالنا چاہتا ہو۔

حمید نے اس کا دھیان بٹانے کے لئے تھنجنے کی بات چھٹر دی اور اس نے کہا جب زو پنڈیل نے آسٹریلیا کا نام لیا تھا ای وقت مجھے وہاں کے جنگلات میں پائی جانے واللا گھاس یاد آئی تھی جس کی بو پر گھوڑ ہے جان دیتے ہیں۔میلوں دور سے اس کی بو پاکرائ است دوڑتے چلے جاتے ہیں۔ وہاں کے قدیم قبائلی باشندے اسے جنگلی گھوڑ ہے پکڑنے۔کام میں لاتے ہیں۔ پلاشک کے تھنجھنے کے اندر وہی گھاس رکھی گئی تھی۔

تاريكي حبيث ربي تقى اورا جالا تجيل رہا تھا۔

حید نے ٹھنڈی سانس لی اور جیب میں تمباکو کی پاؤچ ٹو لنے لگا۔

تمام شد